



COMUNE DI TRENTO

SERVIZIO CULTURA, TURISMO E
POLITICHE GIOVANILI

Determinazione Dirigenziale	
N. 28/ 21	di data 13/02/25

Oggetto: TRENTO APERTA - REALIZZAZIONE INIZIATIVA ARTE IN BOTTEGA - EDIZIONE 2025. APPROVAZIONE "AVVISO DOPPIA CALL ARTISTI ED ESERCENTI" E "AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI CONTRATTUALIZZAZIONE E COORDINAMENTO ARTISTI CON OPZIONE DI PROROGA PER L'EDIZIONE 2026". PRENOTAZIONE SPESA PRESUNTA PARI AD EURO 85.570,80.= (IVA 22% E ALTRI ONERI INCLUSI).

LA DIRIGENTE DEL SERVIZIO

premesso che tra i compiti assegnati al Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili vi è quello di valorizzare e promuovere, direttamente o attraverso la collaborazione con altri soggetti pubblici o privati, il diritto alla cultura e alla fruizione delle arti, della storia e delle tradizioni locali, come indicato nell'art. 2 comma 4) dello Statuto comunale, approvato e da ultimo modificato rispettivamente con deliberazioni consiliari 09.03.1994 n. 25 e 26.09.2023 n.91;

richiamato il Documento Unico di Programmazione 2025-2027 del Comune di Trento, approvato con deliberazione del Consiglio comunale del 18.12.2024 n. 135, che prevede all'interno degli obiettivi strategici:

- fare di Trento la città del turismo lento, culturale e sostenibile;
- consolidare il ruolo di Trento come città dei festival: luogo di dibattito, crescita culturale, sperimentazione e vetrina nazionale e internazionale;
- elaborare una proposta culturale diffusa;

richiamati gli obiettivi operativi collegati alle linee strategiche che, tra l'altro, impegnano il Servizio Cultura, turismo e politiche giovanili a:

- destagionalizzare l'offerta culturale e diffonderla su tutto il territorio anche come elemento di attrattività turistica;
- animare i diversi luoghi della città per attivare e rendere vive zone percepite più insicure;
- coinvolgere i giovani e i soggetti del territorio nella partecipazione ed eventualmente nella progettazione ed organizzazione dei festival e degli eventi della città;

considerato che fra gli obiettivi inseriti nel PAIO 2025 - 2027 è prevista la "valorizzazione dello spazio urbano con proposte culturali", ed in particolare lo "Sviluppo e la rivisitazione del progetto Arte in bottega";

richiamati i principali obiettivi previsti dal nuovo Piano culturale "Trento 2034: il diritto alla città", approvato dal Consiglio comunale con propria deliberazione n. 116 del 07/11/2024, tra i quali in particolare: *creare reti pubblico-private virtuose per sostenere iniziative culturali*;

dato atto che, alla luce dei sopra richiamati documenti, il Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili sta pianificando la quinta edizione di Trento Aperta, rassegna di performance

che prevede una selezione di proposte artistiche e culturali raccolte in un cartellone di spettacoli e intrattenimenti caratterizzato dalla mescolanza di linguaggi e ambienti, al fine di promuovere e valorizzare ulteriormente, dal punto di vista turistico ed economico, il territorio comunale;

preso atto che la quinta edizione di Arte in Bottega, programmata per venerdì 6 giugno 2025, posticipata a sabato 7 giugno p.v. in caso di maltempo, prevede il coinvolgimento di n. 30 performance artistiche presso altrettante location, tra le ore 18.00 e le ore 23.00, con esibizioni che si alterneranno in due fasce orarie (fascia A tra le ore 18.00 e le ore 20.00, fascia B tra le ore 21.00 e le ore 23.00);

atteso che al fine di individuare gli artisti e le relative location è stato predisposto un "Avviso doppia call artisti ed esercenti", di cui all'Allegato n.1, corredato dai relativi moduli di adesione, che, sottoscritto dalla Dirigente, forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, rivolta a:

- artisti, quali associazioni culturali, compagnie ed enti assimilati, artisti singoli o costituiti in gruppo anche informale, che esercitino la propria attività in modo abituale, in modo esclusivo o che esercitino la propria attività in modo occasionale, di età superiori ai 18;
- negozi e pubblici esercizi - bar, ristoranti, caffetterie e similari - situati all'interno del centro storico del Comune di Trento;

rilevato che il sopracitato Avviso contiene le indicazioni relative ai requisiti di partecipazione, all'oggetto delle proposte artistiche, alle modalità di partecipazione, agli obblighi previsti rispettivamente in capo ai soggetti partecipanti e all'Amministrazione comunale, nonché alle condizioni di svolgimento delle attività e alle clausole di annullamento;

atteso che gli artisti sono chiamati a proporre tipologie di spettacoli e performance adatte ad un contesto all'aperto in strada e che sarà a loro carico l'allestimento dello spazio loro assegnato con attrezzatura ridotta e minimale, stante la natura breve ed estemporanea delle performance e gli spazi limitati, per evitare il più possibile di arrecare intralcio al transito pedonale e veicolare;

atteso che gli esercenti sono chiamati a collaborare, fornendo accesso agli artisti alla corrente elettrica e attivandosi per sostenere e supportare i performer durante la serata, garantendo l'apertura della propria attività commerciale per l'intera durata della manifestazione;

rilevato che l'Avviso doppia call stabilisce inoltre le modalità e i criteri di selezione degli artisti e degli esercenti, nell'ipotesi in cui le candidature pervenute superino il numero previsto, mediante la nomina di apposita Commissione incaricata di valutare le proposte e le location, formare una graduatoria osservando una ripartizione equilibrata rispetto alle categorie artistiche e ai luoghi disponibili e supportare l'Amministrazione comunale nell'abbinamento tra artista ed esercizio commerciale ospitante;

precisato che per i soggetti ospitanti non si prevede alcun riconoscimento economico derivante dall'adesione all'iniziativa, in quanto il beneficio deriva direttamente dalla performance che costituisce elemento valorizzante il proprio esercizio;

rilevato invece che per agli artisti e performer selezionati ed ingaggiati sarà corrisposto un compenso massimo così commisurato:

- artisti solisti che operano professionalmente o in via occasionale € 400,00.= lordi, comprensivi di IVA, ex ENPALS ed ogni altro onere eventualmente dovuto;
- gruppi, compagnie e similari che operano professionalmente o in via occasionale € 700,00.= lordi, comprensivi di IVA, ex ENPALS ed ogni altro onere eventualmente dovuto;
- musicisti singoli in possesso dei requisiti di cui all'articolo 1, comma 188, della legge 27 dicembre 2006, n. 296, Euro 300,00.= lordi, comprensivi di ritenuta ed ogni altro onere eventualmente dovuto;
- gruppi, compagnie e similari in possesso dei requisiti di cui all'articolo 1, comma 188, della legge 27 dicembre 2006, n. 296 Euro 500,00.= lordi, comprensivi di ritenuta ed ogni altro onere eventualmente dovuto;

- compenso aggiuntivo, sulla base delle valutazioni espresse dalla Commissione, ad integrazione dei suesposti compensi, di Euro 200,00.= (al lordo delle ritenute fiscali, Iva 22% inclusa), nelle situazioni in cui, oltre al punto 3), sia presente almeno una condizione di cui al punto 1) o 2), di seguito elencate:
 1. se la partecipazione all'evento richiede che il soggetto partecipante risieda o sia domiciliato ad una distanza superiore ai 100 KM da Trento;
 2. se il soggetto partecipante è un gruppo/compagnia con più di 6 componenti;
 3. se il soggetto partecipante ha una comprovata esperienza maturata nell'organizzazione di performance analoghe a quella per cui si candida, opportunamente evidenziata nel curriculum vitae, tale da essere considerata rilevante elemento di attrattività per l'intera manifestazione;

preso atto che la disciplina fiscale e previdenziale degli artisti è assai peculiare, in quanto prevede particolari applicazioni dell'Iva, e particolari modalità contributive, legate alla gestione "ex Enpals" da cui derivano una serie di adempimenti legali, fiscali e previdenziali che necessitano di adeguate e strutturate competenze;

accertato che la gestione degli adempimenti inerenti i contratti, la gestione amministrativa ed il pagamento agli artisti dei compensi sopra riportati, nonché il coordinamento e l'assistenza ai performer durante l'evento, necessitano di particolari e specifiche competenze tecniche e professionalità nell'ambito dello spettacolo, non potendo essere svolte direttamente dall'Amministrazione comunale;

ritenuto necessario, in ragione delle suesposte circostanze, avvalersi dell'apporto di un operatore economico in possesso di titolarità di posizione ex ENPALS, con i requisiti di capacità tecnica e professionale da individuare preliminarmente mediante "Avviso pubblico di manifestazione di interesse per l'affidamento del servizio di contrattualizzazione e coordinamento artisti per l'evento "Arte in bottega 2025", con opzione di proroga per l'edizione 2026", corredato dal modulo di richiesta, di cui all'Allegato n. 2 che, firmato dalla Dirigente, forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

preso atto che, al fine di garantire una più ampia partecipazione, la Manifestazione di interesse sarà pubblicata all'albo pretorio comunale, sul sito web del Comune di Trento e sul sito dell'Osservatorio provinciale dei contratti pubblici della provincia di Trento (www.contrattipubblici.provincia.tn.it – sezione Avvisi), per un periodo non inferiore a 15 giorni;

fatto presente che tutti coloro in possesso dei requisiti richiesti che avranno manifestato il proprio interesse all'affidamento del servizio indicato nella Manifestazione di interesse, saranno invitati alla successiva procedura di Richiesta di offerta ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett e) del D.Lgs. n. 36/2023, da realizzarsi sulla piattaforma di negoziazione provinciale "Contracta";

precisato che in caso di assenza di manifestazioni di interesse ovvero in presenza di una unica manifestazione, l'Amministrazione si riserva la facoltà di valutare un affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett b) del D.Lgs. n. 36/2023, previa verifica del possesso, da parte del soggetto individuato, dei requisiti richiesti e di documentata esperienza pregressa idonea all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

preso atto che la fatturazione del costo effettivo dell'evento avverrà a consuntivo, in funzione delle performance selezionate ed effettivamente realizzate nonché dei costi realmente sostenuti, nel limite della prenotazione massima complessiva;

richiamata la deliberazione ANAC del 19/12/2023 n. 610, con la quale sono stati definiti i contributi in relazione all'importo stimato complessivo, nell'ambito delle procedure di scelta del contraente attivate dalle stazioni appaltanti;

considerato che, per la procedura in parola, il contributo in capo alla Stazione appaltante dovuto ad ANAC ammonta ad Euro 35,00.=, da imputarsi sul capitolo 2039 dell'esercizio finanziario 2025 del Peg 2025-2027, che presenta la necessaria disponibilità, rinviando la liquidazione della medesima al successivo perfezionamento del CIG;

rilevato che l'Amministrazione comunale, anche tramite la collaborazione di soggetti

terzi, si farà carico degli adempimenti amministrativi e burocratici necessari allo svolgimento dell'iniziativa e di altre attività connesse alla corretta realizzazione dell'evento, quali a titolo esemplificativo, ma non esaustivo: gestione delle pratiche sulla sicurezza, espletamento degli adempimenti presso la Polizia Amministrativa e degli oneri dovuti per la riproduzione di materiale protetto dal diritto d'autore, organizzazione di un servizio di vigilanza durante la serata e di un servizio di grafica e stampa con finalità di promozione dell'iniziativa;

ritenuto opportuno, per le spese di cui sopra, ricorrere agli strumenti elettronici di negoziazione nel rispetto delle disposizioni normative vigenti, dando fin d'ora atto che si potrà far ricorso al mercato tradizionale entro la soglia di rilevanza di 5.000,00, anche in virtù del Comunicato del Presidente ANAC del 18 dicembre 2024 recante le "Adozione del provvedimento di prolungamento della proroga fino al 30 giugno 2025 di alcuni adempimenti previsti con la Delibera n. 582 del 13/12/2023 e con il Comunicato del Presidente del 10/1/2024", in tutti i casi in cui i beni/servizi richiesti non siano acquisibili mediante gli strumenti predetti, con le caratteristiche essenziali per il soddisfacimento delle esigenze cui è finalizzata l'acquisizione, come sarà attestato dalla documentazione agli atti del Servizio;

precisato che gli incarichi ai soggetti che verranno individuati, non rientrano nelle Linee di indirizzo per l'affidamento di incarichi studio, ricerca, consulenze e collaborazioni approvate dal Consiglio comunale con deliberazione 22.11.2017 n. 151, in quanto le prestazioni di servizi considerate nel presente provvedimento prevedono la prevalenza dell'aspetto organizzativo e imprenditoriale rispetto alle prestazioni di natura intellettuale;

ritenuto pertanto opportuno, per le ragioni di cui sopra, prenotare la spesa complessiva di euro 85.570,80.= (IVA 22% ed eventuali oneri inclusi) ai sensi dell'art. 53 del Regolamento di contabilità, approvato con deliberazione consiliare di data 14.03.2001 n. 35 e da ultimo modificato con deliberazione consiliare di data 23.11.2016 n. 136, suddivisi come segue:

- euro 37.844,40.= (IVA 22% ed altri oneri inclusi), al capitolo 2261 - "Eventi sul territorio: organizzazione manifestazioni e convegni", Centro Gestore 28.02, con riferimento all'esercizio finanziario 2025 del P.E.G. 2025-2027, che presenta la necessaria disponibilità, quale compenso agli artisti (euro 21.000,00.= (IVA 22% esclusa), non soggetti a ribasso in sede di gara, che saranno dettagliatamente definiti a consuntivo), compenso al soggetto aggiudicatario per il servizio di contrattualizzazione, coordinamento e assistenza artisti (euro 5.500,00.= (IVA 22% esclusa) importo soggetto a ribasso in sede di gara), oltre a oneri di previdenza in capo al soggetto incaricato ed altre spese amministrative-contabili connesse, nella sua qualità di datore di lavoro e titolare posizione ex Enpals ;
- euro 37.844,40.= (IVA 22% ed altri oneri inclusi), al capitolo 2261 - "Eventi sul territorio: organizzazione manifestazioni e convegni", Centro Gestore 28.02, con riferimento all'esercizio finanziario 2026 del P.E.G. 2025-2027, che presenta la necessaria disponibilità, in caso di diritto di opzione di proroga per l'edizione 2026 quale compenso agli artisti e al soggetto aggiudicatario per il servizio di contrattualizzazione, coordinamento e assistenza artisti;
- euro 9.882,00.= (IVA 22% ed altri oneri inclusi), al capitolo 2261 - "Eventi sul territorio: organizzazione manifestazioni e convegni", Centro Gestore 28.02, con riferimento all'esercizio finanziario 2025 del P.E.G. 2025-2027, che presenta la necessaria disponibilità, per la gestione dei seguenti aspetti: elaborazione pratica sulla sicurezza, elaborazioni grafiche, versamento oneri dovuti per la riproduzione di materiale protetto dal diritto d'autore, servizio di vigilanza durante la serata;

richiamate le disposizioni in materia di approvvigionamento di beni e servizi da parte delle pubbliche amministrazioni ed in particolare gli articoli 39 bis e ter e 36 ter 1, della legge provinciale 19 luglio 1990 n. 23 e s.m.;

considerato quanto stabilito dall'articolo 19-ter della L.p. 2/2016 e dalle linee guida della Provincia Autonoma di Trento approvate con deliberazione della Giunta provinciale n. 307/2020 in tema di applicazione del principio di rotazione;

considerato che non si rileva un interesse transfrontaliero certo, in ragione degli

della caratterizzazione locale dell'iniziativa, degli importi e delle caratteristiche delle forniture e prestazioni richieste;

atteso che il presente provvedimento riguarda acquisti di importo inferiore ad euro 140.000,00.= pertanto non previsti nella Programmazione triennale degli acquisti di beni e servizi di importo superiore o uguale ai 140.000,00.= euro per il triennio 2025-2027, approvata con deliberazione di Giunta comunale n. 385 del 23 dicembre 2024, immediatamente eseguibile;

considerato che, in esecuzione della legge provinciale 09.12.2015 n. 18, dal 1° gennaio 2016 gli Enti devono provvedere alla tenuta della contabilità finanziaria sulla base dei principi generali previsti dal D.Lgs. 23 giugno 2011 n. 118 e s.m., ed in particolare, in aderenza al principio generale n. 16 della competenza finanziaria, in base al quale le obbligazioni attive e passive giuridicamente perfezionate sono registrate nelle scritture contabili con imputazione all'esercizio finanziario nel quale vengono a scadenza;

atteso che il punto 2. dell'Allegato 4/2 del D.Lgs. 118/2011 e s.m. specifica che la scadenza dell'obbligazione è il momento in cui l'obbligazione diviene esigibile; vista la deliberazione del Consiglio comunale 18.12.2024 n. 135, immediatamente eseguibile, con la quale è stato approvato il Documento Unico di Programmazione 2025-2027;

vista la deliberazione del Consiglio comunale 18.12.2024 n. 136, immediatamente eseguibile, con la quale è stato approvato il bilancio di previsione finanziario 2025-2027 e successive variazioni;

vista inoltre la deliberazione della Giunta comunale 23.12.2024 n. 382, immediatamente eseguibile, relativa all'approvazione del Piano Esecutivo di Gestione (P.E.G.) per il triennio 2025-2027 e successive variazioni;

visti:

- il Codice degli Enti locali della Regione autonoma Trentino – Alto Adige approvato con Legge regionale 3 maggio 2018 n. 2 e successive variazioni;
- la Legge provinciale 09.12.2015 n. 18 “Modificazioni della legge provinciale di contabilità 1979 e altre disposizioni di adeguamento dell'ordinamento provinciale e degli Enti locali al D.Lgs. 118/2011 e s.m. (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro Organismi, a norma degli artt. 1 e 2 della Legge 05.05.2009 n. 42)”;
- il D.lgs 36/2023;
- la L.P 19 luglio 1990 n. 23 e s.m.;
- la L.p. 2/2016 e s.m.;
- il D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267 (Testo Unico Enti Locali) e s.m.;
- lo Statuto comunale approvato e da ultimo modificato rispettivamente con deliberazioni consiliari 09.03.1994 n. 25 e 26.09.2023 n. 91;
- il Regolamento sui controlli interni approvato con deliberazione consiliare 23.11.2016 n. 136;
- il Regolamento di contabilità approvato e da ultimo modificato rispettivamente con deliberazioni consiliari 14.03.2001 n. 35 e 23.11.2016 n. 136, per quanto compatibile con la normativa in materia di armonizzazione contabile;

atteso che, ai sensi della citata deliberazione della Giunta comunale 23.12.2024 n. 382, immediatamente eseguibile, relativa all'approvazione del Piano Esecutivo di Gestione (P.E.G.) per il triennio 2025-2027, il presente provvedimento rientra nelle proprie competenze;

visto il Decreto sindacale il decreto sindacale n. 120/2023/05, prot. 452101 del 29/12/2023 con il quale sono state attribuite le competenze dirigenziali;

d e t e r m i n a

1. di approvare e pubblicare, nell'ambito della quinta edizione dell'iniziativa Arte in Bottega, in

- programma per venerdì 6 giugno 2025, l'“Avviso doppia call artisti ed esercenti”, corredato dai moduli di adesione, di cui all'Allegato n. 1 del presente provvedimento che, firmato dalla Dirigente, ne forma parte integrante ed essenziale;
2. di approvare l'“Avviso pubblico di manifestazione di interesse per l'affidamento del servizio di contrattualizzazione e coordinamento artisti per l'evento “Arte in bottega 2025”, con opzione di proroga per l'edizione 2026”, corredato dal modulo Manifestazione di interesse, relativo al servizio di gestione degli adempimenti amministrativi inerenti i contratti agli artisti, il pagamento dei compensi, il coordinamento e l'assistenza ai performer, di cui all'Allegato n. 2 che, firmato dalla sottoscritta Dirigente, forma parte integrante ed essenziale della presente determinazione;
 3. di disporre la pubblicazione dell'Avviso pubblico di cui al punto 2, all'Albo pretorio telematico del Comune di Trento, sul sito del Comune di Trento, nonché sul sito web dell'Osservatorio provinciale dei contratti pubblici della provincia di Trento www.contrattipubblici.provincia.tn.it – sezione Avvisi, per almeno 15 giorni;
 4. di prendere atto che, in presenza di più manifestazioni di interesse presentate per l'Avviso di cui al punto 2), gli operatori economici partecipanti, saranno invitati alla successiva Richiesta di offerta, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett e) del D.Lgs. n. 36/2023, da realizzarsi sulla piattaforma di negoziazione provinciale “Contracta”;
 5. di prendere atto che, in caso di assenza di manifestazioni di interesse ovvero in presenza di una unica manifestazione, l'Amministrazione si riserva la facoltà di valutare un affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett b) del D.Lgs. n. 36/2023, previa verifica del possesso, da parte del soggetto individuato, dei requisiti richiesti e di documentata esperienza pregressa idonea all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;
 6. di prenotare, per le ragioni esposte in premessa, la spesa massima complessiva, al momento stimata, di euro 85.570,80.=(IVA 22% ed eventuali oneri inclusi), ai sensi dell'art. 53 del Regolamento di contabilità, approvato con deliberazione consiliare di data 14.03.2001 n. 35 e da ultimo modificato con deliberazione consiliare di data 23.11.2016 n. 136, suddivisi come segue:
 - compenso per il servizio di contrattualizzazione, coordinamento e assistenza artisti, che comprende anche eventuali oneri della previdenza in capo al soggetto incaricato ed altre spese amministrative-contabili connesse, nella sua qualità di datore di lavoro, titolare di posizione ex Enpals e per il compenso massimo stimato destinato ai 30 artisti/formazioni artistiche che saranno ingaggiati:
 - euro 37.844,40.= (IVA 22% ed altri oneri inclusi), al capitolo 2261 - “Eventi sul territorio: organizzazione manifestazioni e convegni”, Centro Gestore 28.02, con riferimento all'esercizio finanziario 2025 del P.E.G. 2025-2027, che presenta la necessaria disponibilità;
 - euro 37.844,40.= (IVA 22% ed altri oneri inclusi), al capitolo 2261 - “Eventi sul territorio: organizzazione manifestazioni e convegni”, Centro Gestore 28.02, con riferimento all'esercizio finanziario 2026 del P.E.G. 2025-2027, che presenta la necessaria disponibilità, in caso di diritto di opzione di proroga per l'edizione 2026;
 - corrispettivo per servizi di elaborazione pratica sulla sicurezza, elaborazioni grafiche, versamento oneri dovuti per la riproduzione di materiale protetto dal diritto d'autore, servizio di vigilanza durante la serata:
 - euro 9.882,00.= (IVA 22% ed altri oneri inclusi), al capitolo 2261 - “Eventi sul territorio: organizzazione manifestazioni e convegni”, Centro Gestore 28.02, con riferimento all'esercizio finanziario 2025 del P.E.G. 2025-2027, che presenta la necessaria disponibilità;
 7. di rinviare alla registrazione dei singoli ordinativi (buoni d'ordine/contratto), emessi a fronte della presente prenotazione o con determinazione dirigenziale, l'impegno definitivo della spesa a seguito dell'individuazione del contraente e dell'importo esatto da corrispondere, ai sensi dell'art. 55 del citato Regolamento di contabilità;

8. di prendere atto che il compenso destinato agli artisti sarà definito in funzione delle performance e delle tipologie di artisti selezionati e quindi liquidato a consuntivo;
9. di indicare, ai sensi degli artt. 7-bis, comma 3 lettera g), 12, 42 e 49 del Regolamento per la disciplina dei contratti, quale responsabile della gestione e stipulazione dei contratti, da perfezionarsi tramite scambio di corrispondenza, la sottoscritta Dirigente del Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili, la quale sarà sostituita, in caso di assenza o impedimento, dalla Dirigente sostituto;
10. di liquidare i corrispettivi dovuti, su presentazione di documentazione fiscalmente valida, previa verifica della conformità delle prestazioni effettuate;
11. di impegnare e liquidare, al successivo perfezionamento del CIG di cui al punto 4), l'importo complessivo di euro 35,00.= imputandolo al capitolo 2039 – Contributo all'Autorità Nazionale Anticorruzione – cdc 28.02 Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale, con riferimento all'esercizio finanziario 2025 P.E.G. 2025 - 2027, che presenta la necessaria disponibilità;
12. di dichiarare che l'obbligazione di cui al punto 10) diventa esigibile entro il 31.12.2025.

Allegati in formato elettronico
allegato_1 Avviso doppia call
allegato_2 Avviso Manifestazione di interesse

Allegati in formato cartaceo
//

La Dirigente del Servizio
dott.ssa Laura Begher

Questo documento, se trasmesso in forma cartacea, costituisce copia dell'originale informatico firmato digitalmente predisposto e conservato presso questa Amministrazione in conformità alle regole tecniche (artt. 3 bis e 71 D.Lgs. 82/05). La firma autografa è sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del responsabile (art. 3 D. Lgs. 39/1993).

Trento, addì 13/02/25



COMUNE DI TRENTO

SERVIZIO CULTURA, TURISMO E
POLITICHE GIOVANILI

Determinazione Dirigenziale

N. 28/ 21

di data 13/02/25

Oggetto: TRENTO APERTA - REALIZZAZIONE INIZIATIVA ARTE IN BOTTEGA - EDIZIONE 2025. APPROVAZIONE "AVVISO DOPPIA CALL ARTISTI ED ESERCENTI" E "AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI CONTRATTUALIZZAZIONE E COORDINAMENTO ARTISTI CON OPZIONE DI PROROGA PER L'EDIZIONE 2026". PRENOTAZIONE SPESA PRESUNTA PARI AD EURO 85.570,80.= (IVA 22% E ALTRI ONERI INCLUSI).

Servizio Risorse Finanziarie e Patrimoniali

E / S	T i p o	Anno	Miss/progr/tit/macr/ Capitolo Spesa Tit/tipolog/categor/ Capitolo Entrata	Piano Finanziario E/U	Gest	Res	Opera	Importo	Tipo finanziam.	Impegno/ Accert.
U	P	2025	05021.03.02261	U.1.03.02.02.005	2802			37.844,40	"	146945 (1308325 3)
U	P	2026	05021.03.02261	U.1.03.02.02.005	2802			37.844,40	"	146948 (1308325 6)
U		2025	05021.04.02039	U.1.04.01.01.010	2802			35,00	"	146949 (1308325 8)
U	P	2025	05021.03.02261	U.1.03.02.02.005	2802			9.882,00	"	147375 (1310204 8)

Visto di regolarità contabile espresso ai sensi dell'art. 25 del Regolamento sui controlli interni approvato con deliberazione del Consiglio Comunale 23.11.2016 n.136.

VISTO FAVOREVOLE

La Dirigente del Servizio
dott.ssa Franca Debiasi

Questo documento, se trasmesso in forma cartacea, costituisce copia dell'originale informatico firmato digitalmente predisposto e conservato presso questa Amministrazione in conformità alle regole tecniche (artt. 3 bis e 71 D.Lgs. 82/05). La firma autografa è sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del responsabile (art. 3 D. Lgs. 39/1993).

Trento, addì 24 febbraio 2025