



COMUNE DI TRENTO

VERBALE DI DELIBERAZIONE N. 151

della Giunta comunale

Oggetto: DELIBERAZIONE 07.02.2022 N. 19 - CRITERI E CONDIZIONI DI UTILIZZO DI SPAZI PUBBLICI ALL'APERTO. APPROVAZIONE DEROGA PER EVENTI ISTITUZIONALI ASSOCIAZIONE ENTROPIA - FESTIVAL UNIVERSITARIO POPLAR.

Il giorno 27.06.2022 ad ore 08.49 si è riunita nella sala delle adunanze la Giunta comunale.

Presenti: vicesindaco **Stanchina Roberto**
 assessore **Baggia Monica**
 e assessori **Bozzarelli Elisabetta**
 Facchin Ezio
 Franzoia Mariachiara
 Maule Chiara
 Panetta Salvatore

Assenti: sindaco **Ianeselli Franco**

e pertanto complessivamente presenti n. 7, assenti n. 1, componenti della Giunta.

Assume la presidenza il vice sindaco Stanchina Roberto.

Partecipa la segretaria generale Moresco Lorenza.

Accertata la presenza del numero legale, il Presidente invita la Giunta a deliberare in merito all'oggetto.

La Giunta comunale

vista la proposta riguardante l'oggetto n. 2022/168 corredata dai pareri favorevoli resi in ordine alla regolarità tecnico-amministrativa e alla regolarità contabile rispettivamente dai soggetti responsabili del Servizio interessato e del Servizio Risorse finanziarie e patrimoniali, ai sensi dell'art. 185 del Codice degli Enti locali della Regione autonoma Trentino - Alto Adige approvato con L.R. 03.05.2018 n. 2 e s.m. e dell'art. 23 del Regolamento sui controlli interni approvato con deliberazione del Consiglio comunale 23.11.2016 n. 136, allegati alla presente deliberazione ed udita la corrispondente relazione;

premesso che il Comune di Trento, secondo quanto indicato dallo Statuto comunale all'art. 2 - Finalità, favorisce, tra l'altro:

- la formazione dei/delle giovani rimuovendo gli ostacoli che limitino il diritto allo studio e alla cultura, assicurando l'accesso dei/delle cittadini/e ad ogni ordine e grado dell'istruzione;
- il diritto alla cultura e alla formazione permanente, all'esercizio e alla fruizione delle arti, della musica, delle lettere e degli spettacoli;

e che tra gli obiettivi dell'Amministrazione comunale rientra anche il sostegno all'aggregazione giovanile e al settore formazione/produzione per potenziare le capacità espressive, artistiche e imprenditoriali dei/delle giovani;

dato atto che l'Amministrazione comunale, come indicato nel D.U.P 2022-2024, si propone di:

- animare i diversi luoghi della città per attivare e rendere vive zone percepite più insicure;
- valorizzare gli/le studenti/esse come risorsa per la città mettendo a loro disposizione spazi, riutilizzando anche strutture ed aree abbandonate;
- rendere Trento una città delle opportunità ed a misura delle varie fasi della vita;

richiamato il Piano di Politiche giovanili 2017-2025, approvato con deliberazione del Consiglio comunale 08.11.2017 n. 142, che nell'ambito della linea di lavoro prioritaria "Arte e creatività" impegna il Servizio Cultura, turismo e politiche giovanili a sostenere progettualità giovanili in ambito artistico-culturale mirate alla formazione, alla professionalizzazione, alla valorizzazione di esperienze locali e alla contaminazione con esperienze simili a livello nazionale e internazionale, al coinvolgimento e alla fidelizzazione di un pubblico più ampio di giovani e di cittadini/e;

richiamato inoltre il Protocollo d'Intesa tra Comune di Trento e Università degli studi di Trento, approvato con deliberazione della Giunta comunale 07.12.2020 n. 290, che si propone, tra le altre cose, di valorizzare la presenza degli/le studenti/esse come propulsori delle dinamiche socio-culturali ed economiche del territorio, di favorire sinergie per la creazione di un'offerta culturale e ricreativa rivolta sia al mondo universitario, sia al territorio e di favorire l'integrazione degli/le studenti/esse universitari/e;

considerato che con deliberazione della Giunta comunale 17.05.2021 n. 101 è stato approvato apposito avviso pubblico per il sostegno, nel triennio 2021-2023, di una progettualità che preveda la realizzazione di eventi culturali e festival sulla città di Trento ideati da giovani e studenti/esse universitari/e, valorizzandone l'apporto e le competenze ideative, creative, organizzative e di espressione e favorendo al contempo l'integrazione tra mondo universitario, mondo associazionistico giovanile e tessuto cittadino;

dato atto che con determinazione dirigenziale 11.06.2021 n. 28/85 il Servizio ha assegnato, in attuazione della precitata deliberazione, ad Entropia A.p.s. un contributo finanziario per un totale di euro 60.000,00 per la realizzazione del Festival universitario Poplar nel triennio 2021-2023;

dato altresì atto che il Festival Poplar, giunto nel 2022 alla sua quinta edizione, si è attestato come uno degli eventi culturali cittadini più capace di coinvolgere un pubblico giovane e al contempo di mettere in dialogo generazioni, comunità nativa e universitaria, contesti nazionali e comunità locale, di portare in città artisti/e, intellettuali, giornalisti/e, attivisti/e conosciuti a livello nazionale;

ricordato che tale Festival è sostenuto, sia nelle quattro precedenti edizioni sia in quella 2022, anche attraverso il Protocollo Unicità, che ne riconosce la rilevante capacità di integrazione tra comunità locale ed universitaria;

dato atto che la positiva realizzazione della manifestazione in parola dipende in misura significativa anche dal setting individuato, che deve essere adeguato alla realizzazione sia del programma culturale pomeridiano – con talk, confronti, performance, presenza di Associazioni ed Enti del territorio – sia dei concerti serali, deve essere capiente, deve essere facilmente

accessibile e raggiungibile in particolare dal target giovanile e visibile in modo da poter coinvolgere anche la comunità locale;

ricordato che l'edizione 2021 del Festival è stata organizzata dall'Associazione Entropia nelle giornate di sabato 10 luglio e giovedì 16, venerdì 17 e sabato 18 settembre, presso la piazza di Piedicastello per quanto riguarda la programmazione culturale (Poplar Cult) e presso il Doss Trento per quanto riguarda la programmazione musicale, coinvolgendo un pubblico di oltre 3.000 persone in occasione dei concerti previsti il 10 luglio e il 17 e 18 settembre (il concerto del 16 settembre è stato annullato causa maltempo);

rilevato che le location di Piedicastello per il programma "Cult" e del Doss Trento per il programma musicale si sono rivelate particolarmente funzionali alle specificità e caratteristiche della manifestazione, garantendo adeguata vicinanza e raggiungibilità, buona interazione con gli spazi cittadini, grazie anche alla non stretta aderenza all'abitato urbano, ampiezza sufficiente ed una conformazione dei luoghi funzionale ad assicurare il pieno rispetto delle normative all'epoca vigenti per la prevenzione del rischio contagio Covid-19, consentendo un adeguato controllo degli accessi;

valutato che l'edizione 2021, anno di lenta ripresa degli eventi dal vivo, è stata un'occasione ritrovata di aggregazione e scambio tra i giovani e la cittadinanza dopo un lungo periodo di chiusura e distanze e che anche l'edizione 2022 potrà avere un impatto altrettanto positivo;

preso atto che, in data 16.05.2022 con nota prot. n. 0135872, l'Associazione Entropia, organizzatrice del Poplar Festival, chiede:

- di poter realizzare il Festival 2022 su 4 giornate consecutive nel mese di settembre, in luogo della divisione su due periodi attuata nell'edizione 2021, confermando le due location di piazza di Piedicastello e Doss Trento;
- di poter estendere come segue l'orario dei concerti:
 - giovedì 15/09 fino alle 00:30,
 - venerdì 16/9 fino alle 1:30,
 - sabato 17/9 fino alle 2:00,
 - domenica 18/9 fino alle 1:00;

ricordato che con deliberazione della Giunta comunale 07.02.2022 n. 19 sono stati approvati i "criteri e condizioni di utilizzo di spazi pubblici all'aperto", con l'obiettivo di contemperare le diverse esigenze di: tutelare e presidiare le specificità degli spazi urbani e periurbani, garantire adeguata vivibilità ai residenti ed al contempo far vivere le aree verdi e urbane come occasioni di incontro e socializzazione, anche per il tramite di eventi e manifestazioni, nel rispetto delle limitazioni derivanti da norme, Regolamenti e relative disposizioni attuative;

ricordato in particolare che con i precitati criteri si è provveduto a definire, in via sperimentale, delle limitazioni alla numerosità e durata massima degli eventi sui singoli spazi nonché all'estensione oraria dei medesimi, al fine di ricercare un'equilibrata composizione delle manifestazioni proposte da organizzatori privati, incentivandone la decentralizzazione, assicurando pari possibilità di accesso e contenendo l'incidenza acustica a carico dei residenti delle singole zone;

rilevato che le predette limitazioni non trovano diretta applicazione in relazione ad eventi ed iniziative istituzionali, tra le quali rientra anche il Festival Poplar, in quanto direttamente sostenuto e partecipato dall'Amministrazione comunale e dal Protocollo Unicità, anche attraverso la presenza diretta nella Sezione Cult ed in quanto strettamente coerente ed attuativo delle priorità di mandato dell'Amministrazione comunale, rappresentando un evento consolidato, di grande richiamo, che crea sinergie ed occasioni di incontro tra mondo universitario e cittadino, particolarmente importante per una città che vede nella propria Università un polo attrattore in costante espansione;

ritenuto non di meno necessario ed opportuno, data la portata, l'impatto e l'importanza strategica dell'evento, procedere comunque con una valutazione puntuale della compatibilità del format prescelto con i luoghi di sua realizzazione e con lo spazio urbano circostante, bilanciando i diversi interessi pubblici coinvolti dall'organizzazione dell'iniziativa in parola;

considerato in particolare che:

- i Criteri su citati limitano nel numero massimo di 6 le giornate con intrattenimento musicale live o comunque amplificato annualmente realizzabili sul Doss Trento (2 eventi da 3 giorni massimo cadauno) prevedendosi altresì che l'uso del medesimo parco per eventi sia subordinato all'esito favorevole della "Verifica preventiva di incidenza" per ogni singola manifestazione, da richiedersi presso il competente Servizio provinciale, in quanto trattasi di

- zona posta sotto tutela ambientale;
- il vigente Regolamento di Polizia urbana rimette alla valutazione della Giunta comunale l'autorizzazione di deroghe orarie oltre le ore 24.00 per lo svolgimento di eventi;
- in tutte le aree verdi devono essere rispettati i limiti acustici di 70 dB in facciata degli edifici esposti;

verificato che la richiesta dell'Associazione Entropia, pur comportando 4 giornate consecutive di eventi, non supera comunque il limite complessivo delle 6 giornate/anno da ospitare sul Doss Trento e risulta, complessivamente considerata, equivalente in termini di impatto ed incidenza all'iniziativa già autorizzata nella scorsa annualità;

visti i pareri del Servizio Sostenibilità e transizione ecologica, nota di data 26 maggio 2022 prot. n. 148147 e del Servizio Gestione strade e parchi, nota di data 27 maggio 2022 prot. n. 149848, che in relazione alla richiesta formulata si richiamano in particolare alle indicazioni fornite dal Servizio Sviluppo sostenibile e aree protette della Provincia autonoma di Trento in sede di espressione del parere positivo sulla verifica preventiva di incidenza resa per il Festival Poplar 2021, concludendo nel non rinvenire nel Doss Trento una location idonea a divenire stabile sede di realizzazione di eventi di grande portata e, limitatamente al primo parere reso, richiedendo contestualmente di verificare l'esistenza di possibili location alternative;

ritenuto in linea generale di condividere l'importanza e l'esigenza di contemperare l'organizzazione di eventi musicali a forte affluenza con il delicato ecosistema del Doss Trento, rispettando la peculiarità naturalistica del luogo;

rilevato non di meno che il Festival Poplar rappresenta, in base alla programmazione definita a seguito dell'approvazione di specifici avvisi ad evidenza pubblica, l'unica manifestazione a rilevante impatto sonoro proposta sul Doss Trento e ritenuto che l'effettuazione delle prescritte verifiche di incidenza ed impatto acustico siano ulteriormente idonee ad assicurare il corretto svolgimento della stessa, anche in rapporto alle specificità naturalistiche dei luoghi coinvolti;

dato atto che altri spazi cittadini centrali, aventi ampiezza e caratteristiche idonee allo svolgimento della manifestazione in esame, risultano essere già interessati da una pluralità di altri eventi, anche a rilevante impatto acustico e che in una dimensione di equilibrio sul territorio cittadino non appare opportuno incidere ulteriormente sui medesimi;

dato atto che per la realizzazione del Festival Poplar 2021 l'Associazione Entropia aveva espletato la procedura di verifica preventiva di incidenza relativa agli interventi situati nella ZSC del Doss Trento richiedendo apposito parere al Servizio Sviluppo sostenibile e aree protette della Provincia autonoma di Trento rispetto alla realizzazione della manifestazione sulle 4 giornate previste (10/7 e 16, 17 e 18/9);

rilevato che con nota prot. S175/17.11.3-2021-9/58H/VF il Servizio provinciale comunicava all'Associazione Entropia l'esito positivo del procedimento, considerando valide le modalità e le precauzioni descritte, che permettevano di non incidere significativamente sugli habitat e sulle specie della ZSC Doss Trento. Comunicava inoltre che, dato il rilievo della proposta ed il probabile consistente numero di partecipanti, si sarebbe effettuata una verifica in concomitanza con l'anteprima del Festival del 10 luglio per l'eventuale inserimento di ulteriori accorgimenti o precauzioni per gli eventi di settembre. Concludeva la nota sottolineando l'inadeguatezza del sito se individuato "come luogo di aggregazione di migliaia di persone e di realizzazione di eventi a rilievo extra-provinciale da realizzarsi durante tutta l'estate", che comporterebbe "a livello cumulativo un'incidenza significativa sugli habitat e le specie di interesse comunitario della ZSC";

preso atto che a seguito dell'anteprima del Festival Poplar 2021 svolta il 10 luglio scorso il Servizio Sviluppo sostenibile e aree protette della Provincia autonoma di Trento non ha comunicato ulteriori prescrizioni, né ha richiesto all'Associazione Entropia l'inserimento di ulteriori precauzioni per gli eventi autunnali a conferma dell'adeguatezza delle misure messe in atto;

considerato che l'Associazione ha già avviato la procedura di verifica preventiva di incidenza relativa agli interventi situati nella ZSC del Doss Trento per il Festival 2022 ed è onere dell'Organizzatore conformarsi alle indicazioni e prescrizioni che saranno in tale sede rese;

dato atto che nel 2021 è stata altresì svolta, in occasione dell'evento del 10 luglio, apposita relazione certificata relativa all'incidenza acustica dell'iniziativa, che ha confermato il contenimento delle emissioni sonore del concerto entro i limiti imposti dalla norma;

considerato inoltre che per tutta la durata dei concerti l'Associazione Entropia ha attivato nella cabina di regia, a circa 25 m dal palcoscenico, un microfono ambientale con Db meter che rilevava l'impatto acustico delle emissioni e che tale misura sarà attivata anche sulla corrente edizione;

dato atto che per l'edizione 2022 del Festival si prevede l'elaborazione di specifica relazione acustica, in coerenza con le risultanze della relazione depositata per l'edizione precedente, nonché la taratura dell'impianto di amplificazione all'inizio della manifestazione e che l'Associazione Entropia è disponibile a monitorare l'impatto acustico degli eventi posizionando ulteriori rilevatori nei punti di affaccio del parco sulla città, come già sperimentato dall'Associazione Lume per le iniziative aggregativo-culturali di piazza Dante;

ritenuto che le precauzioni di cui sopra siano idonee a contenere l'impatto acustico dell'evento, sia per l'habitat naturale circostante, che per lo spazio cittadino, essendo costantemente verificabile l'incidenza acustica al limitare del luogo di svolgimento dell'evento;

ritenuto infine che l'estensione dell'orario di svolgimento, sempre ricompreso all'interno delle ore 2.00, in uno con la distanza del luogo performativo dall'abitato urbano e con l'adozione di specifici accorgimenti atti a rilevarne in tempo reale l'incidenza acustica siano complessivamente compatibili con l'esigenza di tutela della quiete pubblica del territorio cittadino, anche in corso di svolgimento dell'evento in parola;

ritenuto pertanto di poter accogliere le richieste formulate dall'Associazione Entropia in termini di estensione degli orari di svolgimento della manifestazione e strutturazione dell'evento su 4 giornate consecutive, in ragione dell'importanza e valenza istituzionale del medesimo e della complessiva compatibilità dello stesso con le specificità del luogo e dei circostanti spazi urbani, come temperate dalla previsione di specifici accorgimenti e verifiche in sede di verifica preventiva ed in corso di svolgimento dell'evento;

vista la deliberazione del Consiglio comunale 23.12.2021 n. 199, immediatamente eseguibile, con la quale è stato approvato il Documento Unico di Programmazione 2022-2024 e successive variazioni;

vista la deliberazione del Consiglio comunale 23.12.2021 n. 200, immediatamente eseguibile, con la quale è stato approvato il bilancio di previsione finanziario 2022-2024 e successive variazioni;

vista inoltre la deliberazione della Giunta comunale 30.12.2021 n. 352, immediatamente eseguibile, relativa all'approvazione del Piano Esecutivo di Gestione (P.E.G.) per il triennio 2022-2024 e successive variazioni;

considerato che, in esecuzione della Legge provinciale 09.12.2015 n. 18, dal 1° gennaio 2016 gli Enti devono provvedere alla tenuta della contabilità finanziaria sulla base dei principi generali previsti dal D.Lgs. 23 giugno 2011 n. 118 e s.m., ed in particolare, in aderenza al principio generale n. 16 della competenza finanziaria, in base al quale le obbligazioni attive e passive giuridicamente perfezionate sono registrate nelle scritture contabili con imputazione all'esercizio finanziario nel quale vengono a scadenza;

atteso che il punto 2. dell'Allegato 4/2 del D.Lgs. 118/2011 e s.m. specifica che la scadenza dell'obbligazione è il momento in cui l'obbligazione diviene esigibile;

visti:

- il Codice degli Enti locali della Regione autonoma Trentino – Alto Adige approvato con Legge regionale 3 maggio 2018 n. 2 e successive variazioni;
- la Legge provinciale 09.12.2015 n. 18 “Modificazioni della legge provinciale di contabilità 1979 e altre disposizioni di adeguamento dell'ordinamento provinciale e degli Enti locali al D.Lgs. 118/2011 e s.m. (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro Organismi, a norma degli artt. 1 e 2 della Legge 05.05.2009 n. 42)”;
- il D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267 (Testo Unico Enti Locali) e s.m.;
- lo Statuto comunale approvato e da ultimo modificato rispettivamente con deliberazioni consiliari 09.03.1994 n. 25 e 09.03.2022 n. 30;
- il Regolamento sui controlli interni approvato con deliberazione consiliare 23.11.2016 n. 136;
- il Regolamento di contabilità approvato e da ultimo modificato rispettivamente con deliberazioni consiliari 14.03.2001 n. 35 e 23.11.2016 n. 136, per quanto compatibile con la normativa in materia di armonizzazione contabile;
- il Regolamento per la disciplina del canone patrimoniale di concessione, autorizzazione o esposizione pubblicitaria e del canone mercatale, approvato e modificato rispettivamente con deliberazioni consiliari 14.04.2021 n. 42 e 11.11.2021 n. 158;

atteso che l'adozione della presente rientra nella competenza della Giunta comunale ai sensi dell'art. 53 della Legge regionale 3 maggio 2018 n. 2 e s.m., nonché della lettera e) del punto 6. del dispositivo della propria deliberazione 30.12.2021 n. 352, immediatamente eseguibile, relativa all'approvazione del P.E.G. per il triennio 2022-2024;

ritenuto necessario dichiarare la presente immediatamente eseguibile ai sensi

dell'art. 183, comma 4 della Legge regionale 3 maggio 2018 n. 2 e s.m., stante l'urgenza di consentire la programmazione definitiva della manifestazione;

constatato e proclamato, da parte del Presidente, l'esito della votazione allegato;
sulla base di tali risultati la Giunta comunale

d e l i b e r a

1. di autorizzare lo svolgimento dell'iniziativa "Poplar Festiva 2022" secondo le modalità descritte in premessa, riconoscendo al medesimo evento le deroghe previste dai criteri approvati con propria deliberazione 07.02.2022 n. 19 per eventi istituzionali;
2. di dichiarare la presente immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 183, comma 4 della Legge regionale 3 maggio 2018 n. 2 e s.m.

LA SEGRETARIA GENERALE
f.to Moresco

IL PRESIDENTE
f.to Stanchina

Alla presente deliberazione è unito:

- esito della votazione palese;
- parere in ordine alla regolarità tecnico-amministrativa;
- parere in ordine alla regolarità contabile;
- certificazione iter.



COMUNE DI TRENTO

ESITO DELLA VOTAZIONE

Oggetto: DELIBERAZIONE 07.02.2022 N. 19 - CRITERI E CONDIZIONI DI UTILIZZO DI SPAZI PUBBLICI ALL'APERTO. APPROVAZIONE DEROGA PER EVENTI ISTITUZIONALI ASSOCIAZIONE ENTROPIA - FESTIVAL UNIVERSITARIO POPLAR.

Votazione palese

Componenti presenti al momento del voto n. 7

Favorevoli: n. 7 (Stanchina, Baggia, Bozzarelli, Facchin, Franzoia, Maule, Panetta)

Contrari: n. 0

Astenuti: n. 0

Trento, addì 27.06.2022

La Segretaria Generale
f.to Dott.ssa Lorenza Moresco



COMUNE DI TRENTO

Proposta di Giunta n. 168 / 2022

PARERE IN ORDINE ALLA REGOLARITÀ TECNICO-AMMINISTRATIVA

Oggetto: DELIBERAZIONE 07.02.2022 N. 19 - CRITERI E CONDIZIONI DI UTILIZZO DI SPAZI PUBBLICI ALL'APERTO. APPROVAZIONE DEROGA PER EVENTI ISTITUZIONALI ASSOCIAZIONE ENTROPIA - FESTIVAL UNIVERSITARIO POPLAR.

Vista la suddetta proposta di deliberazione, si esprime, ai sensi dell'art. 185 del Codice degli Enti Locali della Regione autonoma Trentino - Alto Adige approvato con L.R. 03.05.2018 n. 2 e s.m. parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarità tecnico-amministrativa, senza osservazioni.

Trento, addì 21 giugno 2022

Servizio Cultura, turismo e politiche giovanili
La Dirigente
dott.ssa Laura Begher
(firmato elettronicamente)



COMUNE DI TRENTO

Proposta di Giunta. 168 / 2022

PARERE IN ORDINE ALLA REGOLARITÀ CONTABILE

Oggetto: DELIBERAZIONE 07.02.2022 N. 19 - CRITERI E CONDIZIONI DI UTILIZZO DI SPAZI PUBBLICI ALL'APERTO. APPROVAZIONE DEROGA PER EVENTI ISTITUZIONALI ASSOCIAZIONE ENTROPIA - FESTIVAL UNIVERSITARIO POPLAR.

Vista la suddetta proposta di deliberazione, si esprime, ai sensi dell'art. 185 del Codice degli Enti Locali della Regione autonoma Trentino – Alto Adige approvato con L.R. 03.05.2018 n. 2 e s.m. e dell'art. 23 del Regolamento sui controlli interni approvato con deliberazione del Consiglio comunale 23.11.2016 n.136, parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarità contabile, senza osservazioni.

Servizio Risorse finanziarie e patrimoniali
La Dirigente
dott.ssa Franca Debiasi
(firmato elettronicamente)

Trento, addì 22.06.2022