



COMUNE DI TRENTO

VERBALE DI DELIBERAZIONE N. 219

della Giunta comunale

Oggetto: REGOLAMENTO DI POLIZIA URBANA E REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEL CANONE PATRIMONIALE DI CONCESSIONE, AUTORIZZAZIONE O ESPOSIZIONE PUBBLICITARIA E DEL CANONE MERCATALE. VALUTAZIONE PUBBLICO INTERESSE E DEROGHE POPLAR FESTIVAL E AUTUMNUS.

Il giorno 09.08.2023 ad ore 08.03 si è riunita, in videoconferenza nella sala delle adunanze, la Giunta comunale.

Presenti: sindaco **Ianeselli Franco**
assessore **Baggia Monica**
e assessori **Bozzarelli Elisabetta**
Facchin Ezio
Panetta Salvatore

Assenti: vicesindaco **Stanchina Roberto**
assessore **Franzoia Mariachiara**
e assessori **Maule Chiara**

e pertanto complessivamente presenti n. 5, assenti n. 3, componenti della Giunta.

Assume la presidenza il sindaco Ianeselli Franco.

Partecipa la segretaria generale Moresco Lorenza.

Accertata la presenza del numero legale, il Presidente invita la Giunta a deliberare in merito all'oggetto.

La Giunta comunale

vista la proposta riguardante l'oggetto n. 2023/239 corredata dai pareri favorevoli resi in ordine alla regolarità tecnico-amministrativa e alla regolarità contabile rispettivamente dai soggetti responsabili del Servizio interessato e del Servizio Risorse finanziarie e patrimoniali, ai sensi dell'art. 185 del Codice degli Enti locali della Regione autonoma Trentino - Alto Adige approvato con L.R. 03.05.2018 n. 2 e s.m. e dell'art. 23 del Regolamento sui controlli interni approvato con deliberazione del Consiglio comunale 23.11.2016 n. 136, allegati alla presente deliberazione ed udita la corrispondente relazione;

premesso che il Comune di Trento, secondo quanto indicato dallo Statuto comunale all'art. 2 - Finalità, favorisce il diritto alla cultura e alla formazione permanente, all'esercizio e alla fruizione delle arti, della musica, delle lettere e degli spettacoli e che tra gli obiettivi dell'Amministrazione comunale rientra anche il sostegno all'aggregazione giovanile e al settore formazione/produzione per potenziare le capacità espressive, artistiche e imprenditoriali dei/delle giovani;

richiamato il Piano Culturale del Comune di Trento, approvato dal Consiglio comunale con deliberazione 19.06.2013 n. 97, che definisce la cultura "leva di sviluppo, conoscenza, ricerca, innovazione, apertura al nuovo e quindi imprescindibile in ogni strategia globale di sviluppo, [...] un metodo, una chiave di lettura e di intervento, della e nella realtà, [...] volano di questo sviluppo, sociale ed economico";

richiamato il Piano di Politiche giovanili, approvato dal Consiglio comunale con deliberazione 08.11.2017 n. 142, che prevede il sostegno al protagonismo e alla partecipazione dei giovani in un'ottica di attivazione e sostegno dei processi dal basso nonché alle progettualità giovanili in ambito artistico-culturale mirate alla formazione, alla professionalizzazione, alla valorizzazione di esperienze locali e alla contaminazione con esperienze simili a livello nazionale e internazionale, al coinvolgimento e alla fidelizzazione di un pubblico più ampio di giovani e di cittadini/e;

considerato che il Protocollo d'Intesa tra Comune di Trento e Università degli Studi di Trento, approvato con deliberazione della Giunta comunale 07.12.2020 n. 290, si propone di valorizzare la presenza degli/le studenti/esse come propulsori delle dinamiche socio-culturali ed economiche del territorio, di favorire sinergie per la creazione di un'offerta culturale e ricreativa rivolta sia al mondo universitario, sia al territorio e di favorire l'integrazione degli/le studenti/esse universitari/e;

visto che con deliberazione della Giunta comunale 17.05.2021 n. 101, esecutiva, è stato approvato e pubblicato l'Avviso pubblico per il sostegno di eventi culturali e festival distintivi nella città di Trento capaci di favorire l'interazione tra mondo universitario e cittadino e che con determinazione dirigenziale 11.06.2021 n. 28/85 è stato assegnato all'Associazione Entropia, vincitrice del suddetto Avviso, il contributo triennale 2021-2023 per l'organizzazione del Festival universitario PopLar;

preso atto che il Festival universitario PopLar rappresenta uno tra gli appuntamenti più attesi dai giovani del territorio e che si è attestato come uno degli eventi culturali cittadini più capace di coinvolgere un pubblico giovane e al contempo di mettere in dialogo generazioni, comunità nativa e universitaria, contesti nazionali e comunità locale, di portare in città artisti/e, intellettuali, giornalisti/e, attivisti/e riconosciuti a livello nazionale;

ricordato che tale Festival è sostenuto anche attraverso il Protocollo Unicità, che ne riconosce la rilevante capacità di integrazione tra comunità locale ed universitaria;

considerato che le edizioni 2021 e 2022 del Festival sono state organizzate a metà del mese di settembre presso la piazza di Piedicastello per quanto riguarda la programmazione culturale (Poplar Cult) e presso il Doss Trento per quanto riguarda la programmazione musicale, coinvolgendo nel 2022 un pubblico di oltre 10.000 persone;

rilevato che le location di Piedicastello e del Doss Trento si sono rivelate funzionali alle specificità e caratteristiche organizzative della manifestazione, garantendo adeguata vicinanza e raggiungibilità, anche al fine di contenere l'impatto della manifestazione dal punto di vista viabilistico, buona interazione con gli spazi cittadini, ampiezza sufficiente ed una conformazione dei luoghi funzionale ad assicurare un puntuale controllo degli accessi;

dato atto che ai sensi di quanto previsto dal combinato disposto degli artt. 52, comma 1), lettera d) e 55, commi 3 e 4 del vigente Regolamento di polizia urbana, l'organizzazione di manifestazioni quali concerti e spettacoli musicali in orario serale si svolge in orari compresi tra le ore venti e le ore ventiquattro, fatta salva la possibilità per l'Amministrazione comunale di

autorizzare, in occasione di particolari ricorrenze, lo svolgimento di feste e concerti anche in deroga ai menzionati orari;

ricordato che con deliberazione della Giunta comunale 07.02.2022 n. 19 sono stati approvati i "criteri e condizioni di utilizzo di spazi pubblici all'aperto", successivamente aggiornati con deliberazione della Giunta comunale 12.12.2022 n. 343, con l'obiettivo di contemperare le diverse esigenze di: tutelare e presidiare le specificità degli spazi urbani e periurbani, garantire adeguata vivibilità ai residenti ed al contempo far vivere le aree verdi e urbane come occasioni di incontro e socializzazione, anche per il tramite di eventi e manifestazioni;

ricordato in particolare che con i precitati criteri si è provveduto a definire, in via sperimentale, delle limitazioni alla numerosità e durata massima degli eventi sui singoli spazi nonché all'estensione oraria dei medesimi, al fine di ricercare un'equilibrata composizione delle numerose manifestazioni proposte da organizzatori privati, anche a valenza commerciale, incentivandone la decentralizzazione, assicurando pari possibilità di accesso e contenendo l'incidenza acustica a carico dei residenti delle singole zone;

dato atto che le limitazioni specificamente introdotte dai criteri non trovano applicazione per gli eventi istituzionali, ferma restando l'esigenza di autorizzare le deroghe previste dai vigenti Regolamenti;

ricordato che per l'edizione 2022 del Festival Poplar l'Amministrazione comunale aveva concesso deroga oraria per le attività musicali: giovedì 15.09.2022 fino alle 00:30, venerdì 16.09.2022 fino alle 1:30, sabato 17.09.2022 fino alle 2:00, domenica 18.09.2022 fino alle 1:00;

preso atto che, in data 27.06.2023 con nota prot. n. 0189941, l'Associazione Entropia, chiede di poter organizzare concerti sul Doss Trento in occasione della sesta edizione del Poplar Festival nelle seguenti giornate e orari:

- giovedì 14.09 dal tardo pomeriggio fino alle 01:00,
- venerdì 15.09 dal tardo pomeriggio fino alle 2:00,
- sabato 16.09 dal tardo pomeriggio fino alle 2:00,
- domenica 17.09 dal tardo pomeriggio fino alle 00:00;

ritenuto necessario, data la portata, l'impatto, la valenza e il rilievo istituzionale dell'evento – che è strettamente coerente ed attuativo delle priorità di mandato dell'Amministrazione comunale, nonché direttamente sostenuto e compartecipato dalla medesima e dal protocollo Unicità, anche attraverso la presenza diretta nella sezione cult – procedere con una valutazione puntuale delle deroghe orarie richieste, in rapporto all'impatto della manifestazione sui luoghi di sua realizzazione e sullo spazio urbano circostante, bilanciando i diversi interessi pubblici coinvolti, rispetto al caso concreto;

considerato in particolare che:

- il vigente Regolamento di polizia urbana rimette alla valutazione della Giunta comunale l'autorizzazione di deroghe orarie oltre le ore 24.00 per lo svolgimento di eventi;
- al fine di contenere l'incidenza complessiva di eventi sul Doss Trento, in sede di approvazione dei "criteri e condizioni di utilizzo di spazi pubblici all'aperto", approvati con deliberazione della Giunta comunale 07.02.2022 n. 19 e successivamente aggiornati con deliberazione della Giunta comunale 12.12.2022 n. 343, è stato definito un numero massimo di 6 giornate annue con intrattenimento musicale live annualmente realizzabili in loco (contemplando 2 eventi da 3 giorni cadauno) prevedendosi altresì che l'uso del medesimo parco per eventi sia subordinato all'esito favorevole della "Verifica preventiva di incidenza" per ogni singola manifestazione, da richiedersi presso il competente servizio provinciale, in quanto trattasi di zona posta sotto tutela ambientale;

verificato che la richiesta dell'Associazione Entropia, pur comportando 4 giornate consecutive di eventi, non supera comunque il limite complessivo delle 6 giornate/anno da ospitare sul Doss Trento, stante l'assenza di ulteriori richieste di utilizzo del precitato parco per eventi con intrattenimento musicale live;

considerato che l'Associazione Entropia ha partecipato a due incontri tecnici per l'edizione 2023 del Festival con il Servizio Cultura, turismo e politiche giovanili, il Servizio Sostenibilità e transizione ecologia e il Servizio Gestione strade e parchi, volti in particolare alla verifica degli adempimenti amministrativi, anche alla luce della gestione delle edizioni pregresse;

preso atto che l'Associazione Entropia ha provveduto ad affidare a competente studio tecnico specifica valutazione previsionale di impatto acustico relativa allo svolgimento dell'evento in parola, recante definizione delle azioni per la riduzione dell'impatto acustico sull'ecosistema del parco e sulla città dell'attività musicale prevista sul Doss Trento in occasione del PopLar Festival;

preso atto che la valutazione previsionale di impatto acustico prevede lo

svolgimento di un monitoraggio continuativo dei volumi al mixer, con controllo a campione ogni 15 minuti in diversi punti dell'area di svolgimento del concerto;

precisato che l'organizzatore dell'evento sarà altresì tenuto ad effettuare apposita taratura dell'impianto da svolgere in sede di ultimazione del montaggio del medesimo e comunque prima dell'inizio della manifestazione, al fine di verificarne il corretto posizionamento in rapporto alle prescrizioni della valutazione previsionale e di verificare il rispetto dei volumi in corrispondenza dei recettori abitativi individuati in ambito urbano, provvedendo altresì al posizionamento di idonei strumenti di rilevazione dei volumi presso tali recettori anche in corso di svolgimento dell'evento;

rilevato che la valutazione previsionale di impatto acustico prevede che l'incidenza dell'evento al recettore abitativo più vicino all'area della manifestazione sia contenuta entro livelli pari a 63 dB(A);

ritenuto che la valutazione relativa alle deroghe richieste deve essere svolta tenuto conto dei seguenti elementi:

- peculiarità ambientali e strutturali del Doss Trento che essendo posto in posizione rialzata e laterale all'abitato urbano incide, seppur con impatto acustico minore, su un'estensione territoriale complessivamente maggiore rispetto a quanto non avvenga in relazione ad altri parchi o spazi urbani, il cui impatto è circoscritto allo spazio strettamente circostante, ancorché a fronte di livelli di disturbo nei recettori più vicini maggiormente elevati;
- estensione temporale della manifestazione, che interessando 4 giornate consecutive anche feriali, intensifica la percezione dell'impatto acustico da parte della cittadinanza;
- esigenze di tutela dei residenti, tenendo anche conto della complessiva incidenza di manifestazioni ed eventi su suolo cittadino, nonché del periodo di svolgimento di Poplar, che interessa il periodo di ripresa delle lezioni scolastiche;
- qualità e rilievo anche internazionale della programmazione musicale dell'evento Poplar, nonché richiamo del medesimo, anche in termini di visibilità cittadina, oltre che di unicità della programmazione per le fasce più giovani della popolazione;
- competenza degli organizzatori, valore del protagonismo dei giovani, in tutte le fasi ideative, organizzative e gestionali dell'evento, valore radicato del volontariato che caratterizza l'evento, (coinvolgimento di oltre 200 giovani volontari);
- esigenze tecniche connesse all'organizzazione e gestione della manifestazione, anche in rapporto alla numerosità di pubblico ed al tenore degli artisti che si prevede ne siano coinvolti;
- rilievo istituzionale dell'evento e rispondenza del medesimo alle priorità strategiche definite dall'Amministrazione comunale;

ritenuto, alla luce del complesso di elementi valutativi di cui sopra, di poter accogliere la richiesta di deroga oraria per l'attività musicale presso il Doss Trento, presentata dagli organizzatori del PopLar Festival 2023, seppur nel rispetto dei seguenti vincoli e limitazioni, posti al fine di assicurare un adeguato bilanciamento dei diversi interessi in gioco:

- svolgimento dell'evento entro i seguenti limiti di orario e di decibel in corrispondenza del mixer e conseguentemente dei recettori abitativi individuati in ambito urbano:
 - giovedì 14.09 fino alle 00:30 del 15.09;
 - venerdì 15.09 fino alle 2:00 del 16.09;
 - sabato 16.09 fino alle 2:00 del 17.09;
 - domenica 17.09 (trattandosi del quarto giorno di svolgimento della manifestazione, il cui giorno successivo è feriale ed ulteriormente corrispondente con la ripresa delle attività scolastiche) fino alle 23.30;

su ciascuna giornata deve essere assicurato:

- il rispetto del limite di 95 dB(A) al mixer e conseguentemente di 63 dB(A) in corrispondenza dei recettori abitativi fino alle h. 1.00, dove autorizzate come da schema soprastante;
- la riduzione dei volumi di 4 dB(A) al mixer nella fascia oraria 1.00-2.00, dove autorizzata come da schema soprastante, con corrispondente riduzione del limite di decibel in corrispondenza dei recettori abitativi.

L'individuazione dei recettori è definita di concerto con le competenti strutture comunali, tenuto conto dei contenuti della relazione di valutazione previsionale di impatto acustico presentata dall'organizzatore;

ricordato che la concessione delle deroghe è subordinata al puntuale rispetto delle summenzionate prescrizioni e che l'Amministrazione comunale si riserva di intervenire riducendo, rimodulando o revocando, sulle giornate successive all'accertamento ed in funzione della gravità del fatto, la deroga concessa qualora in sede di taratura dell'impianto o di svolgimento della manifestazione risultasse il mancato rispetto dei limiti di decibel o di orario fissati, ovvero

emergessero gravi ed accertate problematiche di disturbo della quiete pubblica, non altrimenti risolvibili e tali da richiedere una rivalutazione delle condizioni di svolgimento della manifestazione, nel primario interesse pubblico;

rilevato che l'Associazione ProLoco Centro Storico Trento APS ha partecipato al *BANDO PUBBLICO PER IL SOSTEGNO DI PROGETTI CULTURALI NELLA CITTA' DI TRENTO ANNO 2023*, pubblicato con deliberazione di Giunta comunale 05.12.2022 n. 326 e ha ottenuto, classificandosi al primo posto nella graduatoria, un contributo per l'organizzazione della manifestazione "Autumnus - i frutti della terra", in programma a Trento dal 19 al 22 ottobre 2023;

evidenziato che l'Associazione ha presentato, così come richiesto nel bando sopraindicato, la manifestazione di interesse per l'occupazione degli spazi del centro cittadino (domanda prot. n. 15178 di data 17.01.2023), al fine di realizzare detta iniziativa;

rilevato che in tale richiesta sono state indicate 4 giornate con presenza di intrattenimento musicale live amplificato e/o dj set, riconfermando tale programmazione nella domanda di occupazione di suolo pubblico, presentata al Servizio competente in data 11.07.2023 prot. n. 205577;

evidenziato che si rende necessario valutare l'opportunità di concedere una deroga ai "Criteri e condizioni di utilizzo di spazi pubblici all'aperto", con particolare riferimento al numero massimo di giornate autorizzabili con musica amplificata (tre) per singolo evento;

considerato che l'iniziativa rappresenta una vetrina per le eccellenze trentine capace di coinvolgere la cittadinanza tutta, grazie ad una proposta variegata di attività, quali cooking show, degustazioni guidate, caffè scientifici, laboratori didattici e spettacoli per bambini;

rilevato che nelle scorse edizioni l'evento si è configurato come un importante momento di aggregazione, condivisione, scoperta e divertimento ed ha permesso di vivere appieno la città ed il centro storico;

evidenziato che l'attività musicale prevista durante la manifestazione è circoscritta nelle giornate del 19, 20, 21 ottobre dalle 19.00 alle 23.00 e nella giornata del 22 ottobre dalle 19.00 alle 21.00;

ritenuto pertanto di poter valutare positivamente in favore dell'Associazione ProLoco Centro Storico APS una deroga al numero massimo di giornate con musica live amplificata (estendendole da 3 a 4), fermo restando il rispetto delle prescrizioni in tema acustico che saranno indicate dal Servizio competente al rilascio dell'occupazione di suolo pubblico;

considerato che, in esecuzione della legge provinciale 09.12.2015 n. 18, dal 1° gennaio 2016 gli Enti devono provvedere alla tenuta della contabilità finanziaria sulla base dei principi generali previsti dal D.Lgs. 23 giugno 2011 n. 118 e s.m., ed in particolare, in aderenza al principio generale n. 16 della competenza finanziaria, in base al quale le obbligazioni attive e passive giuridicamente perfezionate sono registrate nelle scritture contabili con imputazione all'esercizio finanziario nel quale vengono a scadenza;

atteso che il punto 2. dell'Allegato 4/2 del D.Lgs. 118/2011 e s.m. specifica che la scadenza dell'obbligazione è il momento in cui l'obbligazione diviene esigibile;

vista la deliberazione del Consiglio comunale 22.12.2022 n. 168, immediatamente eseguibile, con la quale è stato approvato il Documento Unico di Programmazione 2023-2025 e successive variazioni;

vista la deliberazione del Consiglio comunale 22.12.2022 n. 169, immediatamente eseguibile, con la quale è stato approvato il bilancio di previsione finanziario 2023-2025 e successive variazioni;

vista inoltre la deliberazione della Giunta comunale 29.12.2022 n. 385, immediatamente eseguibile, relativa all'approvazione del Piano Esecutivo di Gestione (P.E.G.) per il triennio 2023-2025 e successive variazioni;

visti:

- il Codice degli Enti locali della Regione autonoma Trentino – Alto Adige approvato con Legge regionale 3 maggio 2018 n. 2 e successive variazioni;
- la Legge provinciale 09.12.2015 n. 18 "Modificazioni della legge provinciale di contabilità 1979 e altre disposizioni di adeguamento dell'ordinamento provinciale e degli Enti locali al D.Lgs. 118/2011 e s.m. (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro Organismi, a norma degli artt. 1 e 2 della Legge 05.05.2009 n. 42)";
- il D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267 (Testo Unico Enti Locali) e s.m.;
- lo Statuto comunale approvato e da ultimo modificato rispettivamente con deliberazioni consiliari 09.03.1994 n. 25 e 09.03.2022 n. 30;
- il Regolamento sui controlli interni approvato con deliberazione consiliare 23.11.2016 n. 136;

- il Regolamento di contabilità approvato e da ultimo modificato rispettivamente con deliberazioni consiliari 14.03.2001 n. 35 e 23.11.2016 n. 136, per quanto compatibile con la normativa in materia di armonizzazione contabile;
- il Regolamento di polizia urbana, approvato e da ultimo modificato rispettivamente con deliberazioni consiliari 25.02.2004 n. 11 e 23.03.2022 n. 35;
- il Regolamento per la disciplina del canone patrimoniale di concessione, autorizzazione o esposizione pubblicitaria e del canone mercatale approvato e da ultimo modificato rispettivamente con deliberazioni consiliari 14.04.2021 n. 42 e 02.11.2022 n. 132;

atteso che l'adozione della presente rientra nella competenza della Giunta comunale ai sensi dell'art. 53 della Legge regionale 3 maggio 2018 n. 2 e s.m., nonché della lettera e) del punto 5. del dispositivo della propria deliberazione 29.12.2022 n. 385, immediatamente eseguibile, relativa all'approvazione del P.E.G. per il triennio 2023-2025;

ritenuto necessario dichiarare la presente immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 183, comma 4 della Legge regionale 3 maggio 2018 n. 2 e s.m., stante l'urgenza di consentire il tempestivo avvio delle attività di organizzazione e realizzazione delle iniziative;

constatato e proclamato, da parte del Presidente, l'esito della votazione allegato; sulla base di tali risultati la Giunta comunale

d e l i b e r a

1. di autorizzare, per le motivazioni espresse in premessa e nel rispetto dei limiti di seguito esplicitati, le seguenti deroghe orarie per la prosecuzione dell'attività musicale per il Poplar Festival:

- giovedì 14.09 fino alle 00:30 del 15.09;
- venerdì 15.09 fino alle 2:00 del 16.09;
- sabato 16.09 fino alle 2:00 del 17.09;
- domenica 17.09 fino alle 23.30;

su ciascuna giornata deve essere assicurato:

- il rispetto del limite di 95 dB(A) al mixer e conseguentemente di 63 dB(A) in corrispondenza dei recettori abitativi fino alle h. 1.00, dove autorizzate come da schema soprastante;
- la riduzione dei volumi di 4 dB(A) al mixer nella fascia oraria 1.00-2.00, dove autorizzata come da schema soprastante, con conseguente riduzione del limite di decibel in corrispondenza dei recettori abitativi.

L'individuazione dei recettori è definita di concerto con le competenti strutture comunali, tenuto conto dei contenuti della relazione di valutazione previsionale di impatto acustico, presentata dall'organizzatore. La concessione delle deroghe è subordinata al puntuale rispetto delle summenzionate prescrizioni e l'Amministrazione comunale si riserva di intervenire riducendo, rimodulando o revocando, sulle giornate successive all'accertamento ed in funzione della gravità del fatto, la deroga concessa qualora in sede di taratura dell'impianto o di svolgimento della manifestazione risultasse il mancato rispetto dei limiti di decibel o di orario fissati, ovvero emergessero gravi ed accertate problematiche di disturbo della quiete pubblica, non altrimenti risolvibili e tali da richiedere una rivalutazione delle condizioni di svolgimento della manifestazione, nel primario interesse pubblico;

2. di concedere per le manifestazioni POPLAR e "AUTUMNUS – i frutti della terra", organizzate rispettivamente dall'Associazione Entropia e dall'Associazione ProLoco Centro Storico Trento APS, la deroga relativamente al numero massimo di giornate con musica live amplificata per singolo evento, così come esplicitato in premessa;
3. di dichiarare la presente immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 183, comma 4 della Legge regionale 3 maggio 2018 n. 2 e s.m.

LA SEGRETARIA GENERALE
f.to Moresco

IL PRESIDENTE
f.to Ianeselli

Alla presente deliberazione è unito:

- esito della votazione palese;
- parere in ordine alla regolarità tecnico-amministrativa;
- parere in ordine alla regolarità contabile;
- certificazione iter.



COMUNE DI TRENTO

ESITO DELLA VOTAZIONE

Oggetto: REGOLAMENTO DI POLIZIA URBANA E REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEL CANONE PATRIMONIALE DI CONCESSIONE, AUTORIZZAZIONE O ESPOSIZIONE PUBBLICITARIA E DEL CANONE MERCATALE. VALUTAZIONE PUBBLICO INTERESSE E DEROGHE POPLAR FESTIVAL E AUTUMNUS.

Votazione palese

Componenti presenti al momento del voto n. 5

Favorevoli: n. 5 (Ianeselli, Baggia, Bozzarelli, Facchin, Panetta)

Contrari: n. 0

Astenuti: n. 0

Trento, addì 09.08.2023

La Segretaria Generale
f.to Dott.ssa Lorenza Moresco



COMUNE DI TRENTO

Proposta di Giunta n. 239 / 2023

PARERE IN ORDINE ALLA REGOLARITÀ TECNICO-AMMINISTRATIVA

Oggetto: REGOLAMENTO DI POLIZIA URBANA E REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEL CANONE PATRIMONIALE DI CONCESSIONE, AUTORIZZAZIONE O ESPOSIZIONE PUBBLICITARIA E DEL CANONE MERCATALE. VALUTAZIONE PUBBLICO INTERESSE E DEROGHE POPLAR FESTIVAL E AUTUMNUS.

Vista la suddetta proposta di deliberazione, si esprime, ai sensi dell'art. 185 del Codice degli Enti Locali della Regione autonoma Trentino - Alto Adige approvato con L.R. 03.05.2018 n. 2 e s.m. parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarità tecnico-amministrativa, senza osservazioni.

Trento, addì 8 agosto 2023

Servizio Cultura, turismo e politiche giovanili
La Dirigente
dott.ssa Laura Begher
(firmato elettronicamente)



COMUNE DI TRENTO

Proposta di Giunta. 239 / 2023

PARERE IN ORDINE ALLA REGOLARITÀ CONTABILE

Oggetto: REGOLAMENTO DI POLIZIA URBANA E REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEL CANONE PATRIMONIALE DI CONCESSIONE, AUTORIZZAZIONE O ESPOSIZIONE PUBBLICITARIA E DEL CANONE MERCATALE. VALUTAZIONE PUBBLICO INTERESSE E DEROGHE POPLAR FESTIVAL E AUTUMNUS.

Vista la suddetta proposta di deliberazione, si esprime, ai sensi dell'art. 185 del Codice degli Enti Locali della Regione autonoma Trentino – Alto Adige approvato con L.R. 03.05.2018 n. 2 e s.m. e dell'art. 23 del Regolamento sui controlli interni approvato con deliberazione del Consiglio comunale 23.11.2016 n.136, parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarità contabile, senza osservazioni.

Servizio Risorse finanziarie e patrimoniali
La Dirigente
dott.ssa Franca Debiasi
(firmato elettronicamente)

Trento, addì 08.08.2023