

UN DIBATTITO CON LA CITTÀ

"SULLE SCELTE
CHE DECIDONO
IL RUOLO
ED IL DESTINO
DELLA CITTÀ
LA CIRCOSCRIZIONE
INVITA I CITTADINI
A D INTERVENIRE
E A D ESPRIMERE
LA PROPRIA OPINIONE"

TRE OCCASIONI
DI CONFRONTO
TRE SPAZI
SUI QUALI INTERVENIRE



FOTO AGF BERNARDINATTI

EDITORIALE

La Circoscrizione, nel quadro delle prerogative assegnate alle Circoscrizioni dal Regolamento e nella convinzione di attivare un proprio dovere civico nel favorire la più ampia partecipazione dei cittadini nella gestione della città, convoca alcuni momenti di informazione e dibattito.

Siamo convinti che il coinvolgere la comunità nella definizione del destino della Città sia un grande fatto di democrazia.

L'occasione è rappresentata dalla definizione del nuovo strumento urbanistico della città.

Speriamo in una numerosa e attiva presenza dei cittadini al fine di realizzare scelte e convincimenti condivisi. Vi aspettiamo numerosi.

Melchior Redolfi
Presidente della Circoscrizione



Foto AGF Bernardinatti

DAL DOCUMENTO DELLA CIRCOSCRIZIONE SUL P.R.G. :

AREE DISMESSE TRENTO NORD

Va messa in cantiere una **grande scelta di qualità per quanto riguarda i terreni di Trento Nord (ex Sloi ecc.)** una scelta che (dopo la bonifica che si pretende totale) definisca un riuso urbanistico che determini un salto di qualità in avanti, consentendo ad una “periferia” della città, quale è Campotrentino, un vissuto diverso ed in sintonia con il recupero che si è voluto fare di molte “zone d’ombra” di una Trento “spendibile” in tutti i suoi aspetti e in tutti i suoi luoghi. A fronte del consistente investimento di risorse pubbliche serve ripensare la funzionalità dell’area nella prospettiva di una periferia con molta area destinata a verde pubblico e a spazio aperto.

SCALO FILZI

Si propone grande attenzione alla trasformazione dello **Scalo Filzi in parco urbano**, in occasione della completa trasformazione dell’intera zona. Comparto questo che dovrà essere caratterizzato da scelte rigorose sul terreno della qualità, dove il verde e la ciclopedonabilità dovranno rappresentare l’occasione di un disegno urbanistico molto avanzato e coraggioso. In tale quadro sarebbe auspicabile un **ritorno della presenza virtuale del fiume nel disegno urbano della città**.

AREA ATESINA

Vanno definite scelte che partendo dal “recupero” dell’area Atesina e dall’allargamento dell’area attorno alla scuola elementare possa trovare risposta la domanda di vivibilità. In questo senso vanno collocate funzioni pubbliche, per piazza e centro civico, sia dell’attuale sede del comparto Atesina che dell’area oggi occupata dalla rottamazione della ditta Zampoli. In tale contesto si dovrebbe attuare l’allontanamento in altra sede dei depositi di carburante ESSO e FAMBRI, destinando tali aree ad una scelta di recupero urbanistico di qualità, ripensando le stesse destinazioni urbanistiche.

AREA ITALCEMENTI

* **Il Quartiere di Piedicastello** con la scelta di una sua ricomposizione alla città dovrà vedere realizzato lo spostamento del-



la tangenziale e di conseguenza la decisione sull'area Italcementi dovrà impegnare il PRG ad una scelta di qualità nel definire il cosa fare e per il quale vale la pena di perseguire la strada di una scelta che possa accompagnare la stessa riqualificazione del quartiere attraverso la definizione di una nuova dimensione urbana che tenga conto di spazi, vissuto e sicurezza. In tale quadro l'area Italcementi dovrà essere considerata un comparto urbanistico sul quale realizzare funzioni diverse, che determinino anche nuova presenza residenziale in un disegno eminentemente urbanistico che si faccia carico di profonde motivazioni culturali ed estetiche. Per quanto riguarda la cava a monte dello stabilimento si propone la sua trasformazione in **zona agricola primaria** sviluppando così una delle attività di pregio oggi presenti sul territorio del Comune e per le quali vanno date attenzioni particolari e vincolanti. La scelta del nuovo ponte sul fiume a valle di quello di S. Lorenzo rappresenta una scelta opportuna se finalizzata a determinare **la ricongiunzione del quartiere di Piedicastello alla città**. Ricongiunzione che passa dalla prospettiva di un luogo (il fiume) che in quella parte può rappresentare veramente, nel contesto dell'oggi, il punto di avvicinamento alla città più avanzato e per tale ragione si propone di perseguire con coraggio e grande determinazione la pedonalizzazione del ponte di San Lorenzo, il recupero dell'area della stazione delle corriere a spazio libero, destinandolo ad un vissuto di grande pregio storico e culturale dentro un'idea di parco urbano di grande qualità che unifichi Piazza Dante, la basilica di San Lorenzo e, in una prospettiva di interrimento della ferrovia, faccia diventare il fiume parte stessa della città; Piedicastello un luogo di pregio e il Dos Trento un vero e vissuto polmone verde urbano, attivando il totale recupero con la boni-



fica e l'apertura della strada, dei sentieri e l'allontanamento di quelle realtà produttive di rottamazione, dalla base del Dos, recuperando la zona ad un nuovo progetto di riordino urbanistico.

AREA DELLA STAZIONE

L'ipotesi di revisione dell'approccio alla città bisogna che rimetta in moto il confronto sul progetto Metropolis, ripensandolo nell'ambito di una funzione di polo centrale per quanto riguarda la mobilità al servizio dell'intera città.



ASSEMBLEE PUBBLICHE

- 9 marzo 2001 ore 20.15 sala Centro Pastorale Centochiavi
“ *LA TRENTO NORD CHE VORREMMO* ”
- 16 marzo 2001 ore 20.15 sala circ.le di via Verruca 1 a Piedicastello
“ *UN QUARTIERE RICONGIUNTO ALLA CITTÀ* ”
- 30 marzo 2001 ore 20.15 sala Rosa della Regione
“ *UNA PARTE DI CITTÀ’ UTILE ALLA CITTÀ* ”

**ALLE ASSEMBLEE SARANNO PRESENTI L’ASSESSORE
ALL’URBANISTICA DELLA CITTÀ E I TECNICI PREPOSTI
ALLA DEFINIZIONE DEL P.R.G.**

Avvertiamo i cittadini che venerdì prossimamente verrà convocata un’assemblea informativa anche sul progetto di Galleria “Jobstreibizer” alla quale saranno presenti l’Assessore ai Lavori Pubblici della città, i tecnici e gli Assessori Prov.li competenti. Luogo e data dell’assemblea verranno comunicati a mezzo stampa.