

SCADENZA: martedì 30 maggio 2023

CODICE CUP: D69D12000110003

CIG: ZE23AA32B1

BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO DEL TEMPIO CREMATORIO DEL CIMITERO MONUMENTALE DI TRENTO

ai sensi dell'art. 20 della L.P. 3 gennaio 1983 n.2 come da ultimo modificato con L.P. 30 dicembre 2014, n.14 e del relativo Regolamento di attuazione approvato con D.P.G.P. 1 agosto 1996 n. 11-40/Leg. e s.m. e i.

ART. 1 - OGGETTO DEL BANDO

Il Comune di Trento, nell'ambito dei lavori di realizzazione del Tempio Crematorio all'interno del Cimitero Monumentale di Trento, via Giuseppe Giusti n. 2, in adempimento dell'art 20 della L.P. 3 gennaio 1983 n. 2, come da ultimo modificato con L.P. 30 dicembre 2014, n. 14 e del relativo Regolamento di attuazione approvato con D.P.G.P 1 agosto 1996 n. 11-40/Leg. e s.m. e i., affida l'incarico per la realizzazione di un'opera artistica.

L'importo disponibile complessivo per l'opera d'arte ammonta ad **Euro 20.000,00. = (iva e ogni onere incluso).**

ART. 2 - LOCATION DELL'OPERA D'ARTE

L'edificio interessato alla collocazione dell'opera d'arte è il nuovo Tempio crematorio, situato nel quadrante sud ovest del Cimitero monumentale di Trento. Il fabbricato occupa una superficie di circa mille metri quadrati, metà dei quali accessibili al pubblico, ed è caratterizzato da due grandi lame alte quindici metri che attraversano la base parallelepipedica, con funzione di attenuare la percezione dei camini di espulsione dei fumi.

L'impianto crematorio, in funzione dal settembre 2021, consta di due linee di cremazione, ognuna delle quali può operare fino a sei cremazioni giornaliere, è alimentato a gas metano ed è dotato di un sistema di filtrazione ed abbattimento polveri, depurazione fumi a secco, e di controllo e analisi in continuo dei parametri di combustione, emissione e polverizzazione delle ceneri che garantisce il rispetto delle più recenti normative applicabili all'incenerimento dei rifiuti non pericolosi, minimizzando le emissioni di agenti inquinanti, rumori e vibrazioni.

Nello specifico, la Commissione ha deciso di collocare le opere d'arte, oggetto del presente bando di concorso, all'interno delle **due sale di commiato**, destinate ad accogliere i

congiunti per l'ultimo saluto al defunto e attendere la conclusione del rito di cremazione della durata di circa due ore, dal ricevimento del feretro alla consegna dell'urna. Si tratta pertanto di un luogo di grande forza, carico di densità emotiva, destinato ad un momento di raccoglimento intimo da parte dei congiunti. Sono inoltre ambienti di interesse sotto vari punti di vista: la specifica funzione, la volumetria, la luminosità. Le due sale del commiato, adiacenti tra di loro, hanno una superficie di circa 100 mq ciascuna per 4,5 m di altezza, sono illuminate a sud da una vetrata a tutta altezza ed internamente da un lucernario posto tra le quinte, in corrispondenza del quale è previsto il posizionamento del feretro, prima di essere definitivamente allontanato. Sul lato opposto al lucernario, a metà vetrata, un monitor (dietro al quale è in previsione il montaggio di tende alla veneziana) permette di assistere alle fasi della cremazione. Gli arredi sono integrati nelle sale: le componenti in acciaio sono verniciate RAL 7039 opaco; le sedute (per 24 posti a sala) sono rivestite in ecopelle colore rosso bordeaux; i piani dei tavoli sono in pietra verdello semilucido; all'interno delle sale è prevista la possibilità di consumare alimenti e bevande e l'utilizzo di monitor e sistemi audio durante l'attesa della cremazione. La pavimentazione delle sale è in pietra verdello di Trento carteggiato, la parete di fondo in calcestruzzo sabbaiato, il controsoffitto acustico in gesso rivestito dipinto bianco RAL 9010, la parete vetrata ha montanti in alluminio RAL 7039 opaco, le due pareti laterali in calcestruzzo sono rivestite con lastre in cartongesso dipinte bianco RAL 9010.

In particolare. **le due pareti laterali delle sale**, non avendo una particolare caratterizzazione, si prestano per essere oggetto di considerazione ai fini del presente bando, quale supporto per la realizzazione dell'opera d'arte.

Si allegano immagini e planimetrie esplicative.

ART. 3 - CARATTERISTICHE DELL'OPERA D'ARTE

La proposta artistica deve interessare entrambe le sale senza coinvolgere la parete frontale in calcestruzzo, il pavimento, le vetrate, il soffitto ed il materiale di arredo. Il presente bando intende lasciare piena libertà espressiva ai candidati, compresa la scelta di proporre, nelle due sale, la medesima opera oppure due differenti, pur ponendole in dialogo tra di loro. Si porta l'attenzione al fatto che le sale del commiato sono da intendere come un presidio di uguaglianza, un luogo accogliente che parla un linguaggio universale e aconfessionale. L'opera quindi dovrà dialogare armonicamente con tale spazio interpretandone lo spirito con un messaggio laico e trasversale. La commissione riconosce a tal fine una preferenza per il linguaggio astratto, ma non esclude a priori opere con caratteristiche figurative, purché in linea con quanto sopra esposto.

Si fa presente che l'opera dovrà:

- assicurare stabilità e durata nel tempo
- essere fornita ed installata completa, anche nelle parti accessorie
- essere adeguatamente ancorata e messa in sicurezza (certificata da professionista abilitato, al momento della collocazione).

Rimangono **a carico dell'artista**, nella quota dei 20.000 euro (IVA e ogni onere incluso):

- tutti i costi di ideazione, realizzazione, trasporto, installazione, eventuale certificazione, cantiere, eventuale ripristino - nessuno escluso - compresi eventuali adeguamenti e/o modifiche della situazione attuale indispensabili per la collocazione dell'opera.
- le spese necessarie per eventuali adempimenti derivanti dal rispetto di quanto previsto dal D.L.81/2008 (ponteggi, trabattelli ecc.) comprese quelle relative al coordinatore della sicurezza nel caso fosse necessario in relazione alla tipologia dell'opera proposta e dei lavori richiesti per la collocazione, così come nel caso di compresenza di più ditte (es. elettricista, muratore ecc.)
- ogni eventuale elaborato, relazione o prova sperimentale necessaria a verificare e garantire l'idoneità statica dell'opera e della relativa installazione
- nel caso di applicazione di carichi alla parete o al soffitto la presentazione di una relazione di verifica degli stessi, redatta da un tecnico abilitato
- la riparazione di eventuali danni arrecati alla struttura edilizia e agli impianti così come arrecati a terzi al momento dell'installazione dell'opera.

ART. 4 - COME PARTECIPARE

Ai fini della partecipazione è consigliato, ma non obbligatorio, effettuare un **sopralluogo** dell'ambiente che ospiterà l'opera d'arte; ai fini di agevolare una conoscenza globale dello spazio interessato si allegano al presente bando immagini e planimetrie. Eventuale sopralluogo può essere concordato in orari compatibili rispetto alle funzioni del luogo stesso, e comunque all'interno degli orari di apertura al pubblico (9-12 e 14-16), scrivendo ai referenti dei Servizi funerari del Comune di Trento joseph.tassone@comune.trento.it e ivan.eccher@comune.trento.it con in copia servizio.cultura-turismo@pec.comune.trento.it. Nel caso dovessero esserci richieste da parte di più soggetti, il sopralluogo sarà possibilmente effettuato su base collettiva.

Possono partecipare al concorso artisti - persone fisiche - individualmente o in gruppo, che non si trovino in situazioni di incompatibilità come descritte successivamente all'art. 5. Ogni artista può presentare un massimo di 3 proposte complessivamente, sia che partecipi come

singolo che all'interno di un gruppo. Per ogni proposta va compilato un modulo di partecipazione specifico, in quanto viene richiesto il titolo dell'opera. In caso di partecipazione di gruppo dovranno essere riportate le generalità di tutti i componenti.

Eventuali richieste di chiarimenti sono da indirizzare esclusivamente via mail a servizio.cultura-turismo@pec.comune.trento.it entro mercoledì 10 maggio 2023. Le risposte saranno pubblicate entro il 20 maggio 2023, a beneficio di tutti i partecipanti, sul sito web www.comune.trento.it. A tal fine si invita i partecipanti a tenere monitorato costantemente il sito indicato.

ART. 5 - CASI DI ESCLUSIONE

Non possono partecipare al presente concorso:

- i componenti della Commissione giudicatrice.
- parenti dei componenti la Commissione giudicatrice entro il quarto grado in linea retta (persone di cui l'una discende dall'altra, come madre, figlia, nipote) e in linea collaterale (persone che, pur avendo uno stipite comune, non discendono l'una dall'altra, come fratello, sorella, zio, nipote) e affini entro il secondo grado (l'affinità è il vincolo tra coniuge e i parenti dell'altro coniuge come suoceri, cognati, nuora, genero), come previsto dagli artt. 74, 75, 76, 77, e 78 del Codice Civile.
- i componenti della Giunta, del Consiglio comunale di Trento e dei Consigli Circostrizionali
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche a ciascun artista partecipante in gruppo.

ART. 6 - LA COMMISSIONE

Gli elaborati presentati sono giudicati da una Commissione composta, come previsto dalla LP. 2/83 e s.m. e i., da un rappresentante dell'Amministrazione comunale in qualità di Presidente, dal progettista dell'opera, da un esperto designato sentite le associazioni artistiche maggiormente rappresentative a livello provinciale, e da un esperto designato dal Dirigente della Soprintendenza per i beni culturali della Provincia autonoma di Trento.

La Commissione ha altresì la facoltà di interloquire con l'artista vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio non sufficientemente esplicitati negli elaborati ed eventualmente concordare che nella realizzazione definitiva dell'opera siano introdotte

modifiche non sostanziali rispetto al bozzetto proposto.

Qualora nessuna opera sia ritenuta adeguata, la Commissione ha la facoltà di non individuare un vincitore, descrivendo a verbale le motivazioni.

ART. 7 – CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di giudizio e di scelta della commissione giudicatrice sono fondati essenzialmente sui seguenti elementi di valutazione:

Fase	Criteri	Punteggio massimo	
1. <i>Pre-selezione</i> (<i>analisi render e relazione</i>)	Elementi artistici, estetici e tecnici della proposta anche rispetto alle indicazioni fornite dal bando	20	70 punti
	Innovatività e originalità della proposta	20	
	Coerenza e compatibilità con lo spazio architettonico (anche in termini di armoniosità e reciproca valorizzazione)	20	
	Aspetti relativi alla sicurezza, anche in termini di posa in opera, oltre che alla durevolezza nel tempo e alla qualità del materiale	10	
2. a <i>Analisi bozzetto</i>	Qualità realizzativa del bozzetto e coerenza del medesimo rispetto alla resa del render	15 punti	
2. b <i>Analisi CV e portfolio artistico</i>	Esperienza professionale e formativa dell'artista	15 punti	

Sono valutati anche i bozzetti pervenuti accidentalmente danneggiati o involontariamente trasformati a causa del trasporto e/o del materiale ancora fresco di realizzazione, purché la proposta artistica sia comunque comprensibile. La Commissione seleziona il vincitore a giudizio insindacabile, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta e ha facoltà di individuare un secondo e terzo classificato.

ART. 8 - MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente; le sedute sono riservate e sono valide se ad esse partecipano tutti i componenti. La Commissione, a proprio insindacabile giudizio, su voto palese e a maggioranza dei presenti, valuta ogni proposta regolarmente pervenuta e conforme al bando. In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente. Per ogni seduta è redatto un verbale approvato e sottoscritto dai componenti della Commissione.

La selezione dell'opera vincitrice avverrà in **due fasi**:

1. In una prima fase la Commissione valuterà esclusivamente i render o disegni preparatori, anche in formato digitale (non sono ammessi CD e link a siti web), e le relazioni descrittive della proposta, selezionando **un massimo di 5** progetti giudicati migliori principalmente in base alla qualità, all'innovatività e alla coerenza rispetto al luogo di destinazione, assegnando fino a un massimo di 70 punti in base alla griglia di cui all'art. 7 (pre-selezione). Una volta sciolta la seduta il segretario provvederà, alla presenza di due testimoni e senza coinvolgere la Commissione, ad aprire le buste amministrative degli artisti finalisti ai fini di contattarli, invitandoli a presentare il bozzetto dell'opera e il curriculum vitae, unitamente al portfolio artistico, entro un termine stabilito dalla Commissione (orientativamente 60 giorni dal ricevimento della comunicazione). Verrà data comunicazione anche ai partecipanti che non avranno superato la fase di pre-selezione.

2. In una seconda fase, che riguarderà solo ed esclusivamente le opere pre-selezionate dalla Commissione, saranno valutati i bozzetti (vedi criterio di valutazione 2.a) assegnando i relativi punteggi. Al termine di questo processo terminerà l'anonimato di tali proponenti e la Commissione analizzerà il curriculum vitae ed il portfolio artistico di quest'ultimi, che fungeranno da ulteriore criterio premiante (vedi criterio di valutazione 2.b).

La Commissione designerà il vincitore per l'incarico definitivo di realizzazione dell'opera d'arte assegnando agli artisti pre-selezionati un totale massimo di 100 punti così ripartiti,

secondi i criteri esplicitati nell'art. 7:

- 70 punti: render e relazione descrittiva
- 15 punti: bozzetto, inteso come particolare significativo dell'opera
- 15 punti: curriculum vitae e portfolio artistico

ART. 9- DOCUMENTAZIONE ED ELABORATI RICHIESTI

Per la prima fase di pre-selezione i concorrenti dovranno inviare un imballaggio contenente:

1. una **busta tecnica anonima** contenente **render del progetto** (disegno preparatorio) in forma cartacea o digitale (sono esclusi CD e link a siti web) e una **relazione illustrativa** e dettagliata di massimo 3 (tre) facciate (formato A4, redatte al computer), indicante:

- titolo, descrizione della proposta con indicazione esatta dei materiali utilizzati, dei colori, delle tecniche esecutive, e ogni altra informazione ritenuta utile. Si richiede particolare attenzione a presentare una chiara ambientazione dell'opera in grado di illustrare l'impatto dell'opera proposta sullo spazio interessato.
- quali altre figure lavorative (diverse dal vincitore) dovranno eventualmente intervenire sul posto al momento della collocazione, specificando quali attività andranno a svolgere;
- aspetti relativi alla sicurezza (comprese le tecniche di montaggio e/o l'installazione e la messa in sicurezza) e gli adempimenti previsti dal D.L.81/2008 in materia di sicurezza, in relazione ai lavori previsti;

2. una **busta chiusa** sulla quale dovrà essere apposta esclusivamente la dicitura "**DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA**", all'interno della quale dovranno essere contenuti, pena esclusione:

- Modulo n. 1 (allegato al presente bando) "**DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA**", debitamente compilato in ogni parte, con l'indicazione dell'indirizzo pec o del numero di fax al quale l'Amministrazione invierà ogni comunicazione relativa al concorso. Qualora il candidato non disponesse di una pec né di un fax, riceverà comunicazione con una lettera via posta raccomandata presso l'indirizzo di residenza/domicilio indicato. Il modulo dovrà essere accompagnato da copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità.
- Modulo n.2. (allegato al presente bando) "**MANDATO**", da compilare solo in caso di partecipazione di gruppo. Ogni componente del gruppo proponente dovrà sottoscrivere il mandato con cui viene delegata la persona che li rappresenterà a tutti gli effetti, anche contrattualmente, presso l'Amministrazione comunale. Per qualsiasi

comunicazione riguardante il concorso si farà riferimento esclusivamente ai recapiti del capogruppo. Il capogruppo è il soggetto che, in caso di aggiudicazione, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera e al quale sarà liquidato l'importo previsto. Il Comune rimane estraneo ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra componenti del gruppo, compresa la suddivisione dell'importo ed altre eventuali controversie che dovessero insorgere.

In questa prima fase, pena esclusione, sia l'imballaggio, che l'esterno delle due buste, che tutti gli elaborati della documentazione tecnica dovranno essere **anonimi** e quindi privi di firme, segni, simboli o elementi di identificazione dell'artista proponente. Si prega di prestare attenzione al fatto che la firma, in quanto tratto distintivo, determina l'esclusione anche se in forma di sigla o anche se non chiaramente leggibile.

In una seconda fase, agli artisti che avranno superato la pre-selezione verrà assegnato un termine congruo (non inferiore a 60 giorni dal ricevimento della comunicazione relativa all'esito della prima fase) per inviare:

- un **bozzetto** riportante l'indicazione esatta della scala utilizzata. Trattasi di un particolare significativo dell'opera che si intende proporre, realizzato preferibilmente con i materiali e le tecniche esecutive descritte nella relazione precedentemente inviata. Nel caso in cui il partecipante ritenga che non sia possibile presentare il bozzetto, dovrà specificarne i motivi e presentare i campioni dei materiali con i quali sarà realizzato il progetto artistico e precedenti opere nelle quali l'artista abbia fatto utilizzo delle tecniche proposte.
- **CV** (curriculum vitae) e **portfolio artistico** completo, specificando le principali mostre personali e collettive, le principali pubblicazioni e un eventuale regesto breve di testi critici autorevoli, oltre che eventuali percorsi di formazione ed ogni altro elemento ritenuto utile ai fini della valutazione.

ART. 10 - TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Gli elaborati, per entrambe le fasi di selezione, dovranno essere contenuti in un imballaggio chiuso e sigillato, sul quale dovrà essere apposta obbligatoriamente la seguente dicitura "CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER IL TEMPIO CREMATORIO DEL CIMITERO MONUMENTALE DI TRENTO". Dovranno pervenire, a mano, per posta o a mezzo corriere, all'Ufficio Protocollo del Comune di Trento - via Maccani n. 148, orario d'apertura da lunedì a giovedì 8.30/12.00 e 14.30/16.00, venerdì solo 8.30/12.00.

L'imballaggio per la partecipazione alla preselezione (contenente documentazione tecnica e

busta amministrativa) deve pervenire **entro e non oltre le ore 12.00 di martedì 30 maggio 2023**. Per la seconda fase (invio bozzetto e portfolio) il termine sarà non inferiore a 60 giorni dal ricevimento della comunicazione relativa all'esito della prima fase.

Tutti gli imballaggi e la documentazione ivi contenuta, ad eccezione della modulistica contenuta all'interno della busta amministrativa, dovranno pervenire **in forma assolutamente anonima** e privi di caratteri e segni distintivi. La presenza di elementi tali da consentire, anche indirettamente, l'individuazione del concorrente prima dell'apertura della busta amministrativa contenente le generalità, comporterà l'esclusione immediata dal concorso. Nel caso in cui l'imballaggio sia consegnato a mezzo corriere si provvederà d'ufficio al distacco dell'eventuale tagliando con i dati del mittente posto dal corriere, in modo da rendere anonimo il pacco prima dell'inizio dell'esame da parte della Commissione.

Non saranno ammessi al concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi.

L'Amministrazione non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o a rimborsare spese per bozzetti deteriorati o danneggiati.

ART. 11 - ESITO DEL CONCORSO, CONTRATTO, TERMINI E PENALITÀ

Dopo la pubblicazione dell'atto di nomina del vincitore all'albo del Comune di Trento, l'esito del concorso sarà reso noto al vincitore ed ai finalisti esclusi tramite pec oppure, in via residuale, tramite fax o all'indirizzo di residenza/domicilio indicato. Dell'esito sarà inoltre data pubblica evidenza sul sito www.comune.trento.it.

All'artista o al capogruppo che risulterà vincitore sarà assegnato l'incarico per l'esecuzione dell'opera, che dovrà essere realizzata, alle condizioni del presente bando, entro e non oltre 90 giorni naturali dalla data di stipulazione del contratto, salvo la possibilità di concordare un termine diverso in ragione di complessità artistico-realizzative e/o elementi di contesto che impediscano il pronto avvio o installazione dell'opera. Nell'eventualità in cui l'incaricato non sia in grado di realizzare o concludere l'opera proposta, o comunque per ragioni diverse rinunci all'incarico, la Commissione assegnerà l'incarico per l'esecuzione dell'opera al titolare della proposta classificatasi al secondo posto senza alcun rimborso al rinunciario. Nel caso di partecipazione di gruppo il contratto viene stipulato con l'artista designato quale capogruppo.

Qualora il termine per l'esecuzione dell'opera non venga rispettato, fatte salve eventuali deroghe concordate, l'Amministrazione potrà applicare, per ogni giorno di ritardo nella collocazione dell'opera, una penale di Euro 150,00 (fatti salvi i maggiori danni che dovessero derivare al Comune). Qualora il ritardo non concordato fosse superiore a 60 giorni

l'Amministrazione potrà revocare l'incarico affidato. Previa richiesta motivata l'Amministrazione può concedere una proroga del termine di consegna. L'opera eseguita è sottoposta al giudizio della Commissione che, orientativamente entro 30 giorni dalla comunicazione di collocazione da parte dell'artista, scioglie la riserva sulla buona realizzazione della stessa e sulla conformità agli elaborati presentati. Il pagamento del corrispettivo avviene entro il termine di 30 giorni dallo scioglimento della riserva.

In caso di difformità sostanziale, rilevata e documentata dalla Commissione, l'Amministrazione procede alla liquidazione del compenso dopo che l'artista avrà provveduto a sanare la difformità con modalità concordate con la Commissione e comunque solo dopo lo scioglimento della riserva da parte della Commissione. Nel caso in cui l'artista non adempia a quanto rilevato dalla Commissione entro il termine assegnato, che potrà variare da un minimo di 30 giorni ad un massimo di 60 giorni, l'Amministrazione ha facoltà di provvedervi autonomamente, detraendo la somma necessaria per sanare la difformità dall'importo indicato a bando e procedendo quindi a liquidare all'artista la differenza.

In caso di revoca dell'incarico si procederà alla richiesta di risarcimento dell'eventuale maggior danno subito.

L'incaricato assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge 13 agosto 2010 n. 136 e successive modifiche e si impegna a non realizzare copie dell'opera.

ART. 12 - UTILIZZO DELLE PROPOSTE

Il Comune di Trento consegue la proprietà dell'opera vincitrice e dei relativi elaborati presentati per la partecipazione al concorso. L'Amministrazione si riserva il diritto di allestire un'esposizione dei bozzetti dei primi artisti classificati. E' facoltà degli artisti proponenti scegliere preventivamente se intendono ritirare il proprio bozzetto, entro un termine stabilito dall'Amministrazione, in ogni caso successivamente al disallestimento dell'eventuale mostra. In caso di mancato rispetto del termine, l'Amministrazione prevede espressamente il diritto di disporre del materiale a seconda delle proprie esigenze. L'Amministrazione non risponde per eventuali danni causati alle opere inviate per il concorso nella fase di giudizio della Commissione o durante l'eventuale mostra.

ART. 13 - DIFFUSIONE DEL BANDO e PROMOZIONE DELLE PROPOSTE

Per assicurare la diffusione del presente bando, dello stesso sarà data notizia:

- ai quotidiani locali
- alle associazioni artistiche ed a quella del Circuito dei Giovani Artisti Italiani
- sui siti internet del Comune di Trento www.comune.trento.it e www.trentogiovani.it e su quello della Provincia Autonoma di Trento: www.trentinocultura.net.
- al MART, all'Associazione Arte Sella ed al MAG Museo Alto Garda.

Sarà cura dell'Amministrazione dare notizia del bando anche su altri siti nazionali di ambito artistico.

Viene garantita la visibilità agli artisti delle opere più meritevoli a cui verrà chiesto di inviare, successivamente, una o più fotografie in formato jpg per promozione su canali successivamente stabiliti dall'Amministrazione.

ART. 14 - ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando, nessuna esclusa. Il presente bando è stato predisposto dalla Commissione giudicatrice di cui all'articolo 6 ed approvato con Determinazione del Dirigente del Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili.

ART. 15 - INFORMATIVA RIGUARDO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Al presente bando è allegata l'informativa di cui agli artt. 13 e 14 Regolamento UE n. 2016/67913 e con la partecipazione al concorso è implicito che i propri dati, limitatamente a nome e cognome posti a completamento della documentazione di cui all'art. 9, potranno essere pubblicati sul sito web www.comune.trento.it.

Info:

Servizio Cultura turismo politiche giovanili – Comune di Trento

servizio.cultura-turismo@pec.comune.trento.it

0461/884286 (rif. Luana Slomp)

**BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO
DEL TEMPIO CREMATORIO DEL CIMITERO MONUMENTALE DI TRENTO**
ai sensi dell'art. 20 della L.P. 2/873
DICHIARAZIONE DA INSERIRE NELLA BUSTA "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA"
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ
(Artt. 46 e 47 D.P.R. 28.12.2000, n.445)

Il sottoscritto/a

nato a il

codice fiscale

residente/domiciliato a cap. prov.

via n.

tel. cell.

Titolo opera proposta

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, sotto la propria personale responsabilità

DICHIARA

1. di partecipare al concorso per la realizzazione di un'opera d'arte per l'abbellimento dell'edificio in via Giusti n.2 in qualità di
 artista singolo
 artista capogruppo (in tal caso vanno indicate le generalità di tutti i componenti del gruppo compilando l'allegato mandato con il quale ogni componente delega la persona individuata come capogruppo)
2. di non trovarsi in condizioni di incompatibilità di cui all'art. 5 del bando di concorso
3. di non essere incorso in una causa di esclusione di cui all'art. 80 del D.LGS 50/2016 e s.m. (vedi allegato)
 A norma dell'art 22 comma 4 della L.P. n.2/2016 nel caso in cui si trovi in una delle situazioni di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m. **DEVE** allegare una dichiarazione attestante la propria situazione giuridica con riferimento ai motivi di esclusione.
4. di non trovarsi nella situazione interdittiva di cui all'art. 53 comma 16 ter del D.lgs. n. 165/2001.

Data Firma del dichiarante _____

Informativa ai sensi degli artt. 13 e 14 Regolamento UE n. 2016/679

Dichiara inoltre di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 13 e 14 Regolamento UE n. 2016/679, che i dati personali raccolti saranno trattati, con strumenti cartacei e strumenti informatici, esclusivamente nel procedimento per il quale sono resi.

Allega copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità.

COMUNICA

a. il seguente indirizzo PEC o n° di fax cui ricevere ogni comunicazione relativa al presente bando di concorso (barrare e compilare solo una delle opzioni)

Indirizzo di **posta elettronica certificata (pec)**

Fax n.

b. se intende ritirare il proprio bozzetto al termine della procedura del bando sì no

c. di accettare tutte le clausole del bando - nessuna esclusa - e di aver contemplato e rispettato, nella proposta presentata, anche gli obblighi derivanti dal rispetto delle disposizioni di legge vigenti in materia di sicurezza, di condizioni di lavoro, di previdenza e assistenza e di aver calcolato tutti gli oneri e le spese da essi eventualmente derivanti;

d. di essere a conoscenza che l'importo prevista dell'Art. 1 del bando, comprende ogni onere, nessuno escluso e che per nessun motivo potrà essere richiesta alcuna integrazione;

e. che l'opera d'arte proposta è originale in quanto ha come elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva;

f. di essere a conoscenza del fatto che l'opera dovrà essere realizzata in unico esemplare e non potranno esserne realizzate altre copie;

g. di essere a conoscenza che, in caso di aggiudicazione, i lavori dovranno essere eseguiti nel rispetto delle Leggi vigenti in materia.

Data Firma del dichiarante _____

BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO
DEL TEMPIO CREMATORIO DEL CIMITERO MONUMENTALE DI TRENTO

ai sensi dell'art. 20 della L.P. 2/873

DICHIARAZIONE DA INSERIRE NELLA BUSTA
"DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA"
MANDATO

Luogo , Data

lo sottoscritto/a

nato/a a prov. il

residente/domiciliato a cap. prov.

via n.

lo sottoscritto/a

nato/a a prov. il

residente/domiciliato a cap. prov.

via n.

lo sottoscritto/a

nato/a a prov. il

residente/domiciliato a cap. prov.

via n.

lo sottoscritto/a

nato/a a prov. il

residente/domiciliato a cap. prov.

via n.

DELEGO

il/la Sig.Sig.ra quale Capogruppo del gruppo di artisti partecipante al Bando di concorso per la realizzazione di un'opera d'arte presso il Tempio crematorio del Cimitero monumentale di Trento che come tale rappresenterà il raggruppamento a tutti gli effetti contrattuali e legali secondo quanto previsto dall'art. 4 del bando stesso.

Firma per esteso di ogni componente del gruppo

(Nome e Cognome)
(firma)

(Nome e Cognome)
(firma)

(Nome e Cognome)
(firma)

(Nome e Cognome)
(firma)

Allegare copia di un documento di identità in corso di validità di ciascun componente del gruppo.