



COMUNE DI TRENTO

Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili

Ufficio Cultura, turismo ed eventi

via delle Orfane, 13 | 38122 Trento

tel. 0461 884287 | fax 0461 884386

servizio.cultura-turismo@pec.comune.trento.it

Orario di apertura al pubblico:

dal lunedì al venerdì 8³⁰ -12⁰⁰

“LA CULTURA TRASFORMA I LUOGHI”

giugno - ottobre 2024

AVVISO MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Art. 1 Descrizione e finalità

L'Amministrazione comunale nell'ambito dell'asse strategico “Siamo comunità” intende animare i diversi luoghi della città per attivare e rendere vive zone percepite più insicure, in particolare si impegna a realizzare progetti di rigenerazione urbana, attraverso attività culturali e creative in luoghi che vivono una realtà di fragilità sociale attuando politiche culturali innovative e inclusive, nella consapevolezza dell'importanza cruciale che l'incremento del patrimonio cognitivo condiviso ha per lo sviluppo sociale ed economico della comunità intera.

In linea con gli obiettivi strategici ed operativi citati, il Servizio Cultura, turismo e politiche giovanili promuove la 1^a edizione della manifestazione “**La cultura trasforma i luoghi**” che prevede momenti di animazione nel centro storico della città di Trento con intrattenimenti di arte di strada volti a rigenerare e vivere gli spazi urbani della Portela (Torre Vanga, con possibile estensione delle performance anche alle limitrofe zone di Piazza Santa Maria Maggiore, Piazza Leonardo da Vinci, Via della Prepositura, parte alta di Via Roma) e di Via S. Croce (antistante all'accesso del complesso edilizio ex Lettere) in modo positivo attraverso performance culturali.

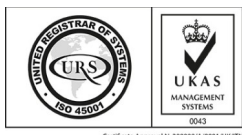
La manifestazione è programmata per il periodo estivo (da giugno ad ottobre) e prevede – secondo una turnazione mensile – il coinvolgimento di diverse formazioni artistiche in spettacoli di strada con appuntamenti settimanali nelle location individuate. Ogni formazione artistica che manifesterà interesse ad essere coinvolta, si impegna ad esibirsi per un intero mese (per almeno dieci repliche mensili complessive), secondo le specifiche più puntualmente declinate all'art. 3.

Art. 2 Requisiti di ammissione alla call

Con il presente avviso il Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili, al fine di individuare i soggetti protagonisti dell'evento, lancia una call rivolta a **gruppi strutturati di artisti e performer, giuridicamente formalmente** costituiti, anche in associazione, ETS, imprese culturali, società, compagnie e similari, aventi sede sul territorio nazionale ed **in possesso di partita IVA**.

Per essere ammessi alla call tutti i membri del gruppo devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore ad anni 18;
2. non aver riportato condanne, con sentenza passata in giudicato o con sentenza di applicazione della pena su richiesta delle parti o con decreto penale di condanna per reati gravi in danno dello Stato o dell'Unione europea che incidono sulla moralità professionale ovvero per reati di partecipazione a un'organizzazione criminale, corruzione, frode, riciclaggio, quali definiti dagli atti dell'Unione europea citati all'art. 45, paragrafo 1, direttiva CE 2004/18;



Sede legale:

via Belenzani, 19 | 38122 Trento | C.F. e P. IVA: 00355870221

tel. 0461/884111 | fax 0461/889370 | www.comune.trento.it



3. non essere sottoposti a sanzioni interdittive che comportino l'esclusione da agevolazioni, finanziamenti, contributi o sussidi, ai sensi dell'art. 9 del Decreto Legislativo 231/2001;
4. non essere sottoposti a misura di prevenzione e di sicurezza per delitti contro la Pubblica Amministrazione;

L'iscrizione alla call è gratuita. Nulla è dovuto per la candidatura alla presente call a titolo di rimborso spese o ad altro titolo da parte dell'Amministrazione.

Art. 3 Oggetto delle proposte artistiche e modalità di svolgimento dell'evento

Gli spettacoli, da svolgere rigorosamente dal vivo e senza previsione di allaccio elettrico, dovranno richiedere una strumentazione leggera - la cui predisposizione ed il cui costo è a carico della formazione artistica coinvolta nell'ambito del corrispettivo onnicomprensivo riconosciuto - e potranno riguardare qualunque categoria artistica. In caso di superamento del numero di adesioni necessarie per coprire il periodo (cinque adesioni) una Commissione si occuperà di selezionare le esibizioni con attenzione a garantire l'equilibrio e l'alternanza tra le seguenti:

- performance musicali;
- spettacoli teatrali, anche con differenti linguaggi espressivi es: operetta, musical, teatro-danza, spettacolo di burattini e marionette;
- altre performance riconducibili alle c.d. arti di strada, quali a titolo esemplificativo e non esaustivo, mimi, spettacoli circensi con giocolieri, prestigiatori, acrobati, clown, cabarettisti; letture animate e teatralizzate, spettacoli di illusionismo.

Le esibizioni artistiche si articoleranno nel corso di 5 mesi, da giugno a ottobre.

Al fine di garantire un'adeguata differenziazione delle performance e dei generi artistici, consentire la più ampia partecipazione delle formazioni ed assicurare la sostenibilità economica degli interventi, si prevede che ciascuna formazione/gruppo sia incaricata della programmazione e gestione di una mensilità di attività culturale.

Ciascuna mensilità – e conseguentemente ciascun progetto proposto – deve prevedere la seguente programmazione minima:

- due spettacoli culturali/artistici strutturati, da proporre uno in zona Portela e uno in via S. Croce nella fascia oraria 17.00 – 20.00. Con spettacoli strutturati si intendono: spettacoli progettati e realizzati dal soggetto proponente, anche mediante collaboratori esterni, della durata minima di 1 h con doppia replica (due spettacoli) nella fascia proposta, oppure di durata inferiore all'ora ma con più repliche continuative. Lo spettacolo strutturato (quali a titolo esemplificativo: spettacoli inediti, riadattamenti artistici di produzioni, composizioni, esibizioni che integrano diverse arti performative) deve avere un'adeguata funzione di richiamo del pubblico ed impatto al fine di creare aspettativa e fungere da attrattore, deve integrarsi efficacemente con lo spazio a disposizione e deve coinvolgere un gruppo di artisti in una programmazione culturale organizzata;
- almeno otto appuntamenti/performance più leggeri, da proporre in zona Portela e in via S. Croce secondo una programmazione tendenzialmente organizzata su base settimanale (due appuntamenti a settimana). È facoltà del soggetto proporre anche una diversa articolazione delle performance, a condizione che sia assicurato un equilibrio nella distribuzione del mese. Gli appuntamenti dovranno preferibilmente essere collegati o comunque coerenti con la programmazione degli spettacoli strutturati, dei quali rappresentano



prosecuzione ed integrazione. Gli appuntamenti possono consistere anche in performance di artisti singoli o in improvvisazioni. Le performance leggere possono essere anche di breve durata a condizione che siano reiterate più volte nell'arco temporale 17.00-20.00 per cui si chiede copertura;

Le giornate di svolgimento delle performance possono essere liberamente determinate dal soggetto, a condizione che sia assicurato un equilibrio nella copertura del mese, sia garantito il numero minimo di performance richiesto e che sia rispettato il riparto delle performance al 50% tra le due location indicate. Nella definizione del calendario deve essere prestata attenzione a non sovrapporre le giornate di svolgimento delle performance nei due luoghi. Sarà a cura degli artisti organizzare il tempo a loro disposizione con repliche e pause, così come decidere se replicare la stessa performance o variare il programma nel corso della stessa serata e delle giornate successive.

L'adeguatezza della programmazione rispetto alle finalità del bando ed agli importi stanziati è valutata da apposita commissione. In caso di incompletezza o non chiarezza delle informazioni fornite nel modulo è facoltà dell'amministrazione chiedere chiarimenti ed integrazioni.

Art. 4 Modulo adesione

L'adesione all'evento viene presentata compilando il modulo di adesione che verrà pubblicato successivamente all'approvazione del presente avviso con determinazione della Dirigente xxxx di data xxxx, entro la scadenza di:

venerdì 10 maggio 2024 (entro e non oltre le ore 12:00).

Le domande pervenute oltre tale termine potranno essere accolte dall'Amministrazione solo in subordine e compatibilmente con l'eventuale disponibilità del calendario.

Il modulo deve essere compilato in ogni sua parte dal legale rappresentante del soggetto proponente, indicando:

1. la tipologia/categoria di spettacolo di strada;
2. descrizione dettagliata del contenuto artistico degli spettacoli strutturati e delle performance leggere (con eventuali link a foto e/o video esplicativo della performance);
3. modalità, tempi di svolgimento e spazio necessario per l'esibizione, con un'ipotesi di calendario di massima del mese prescelto;
4. integrazione e valorizzazione del contesto urbano;
5. indicazione della preferenza del mese in cui esibirsi.

La domanda di partecipazione dovrà essere corredata dalla seguente documentazione:

1. il curriculum vitae della formazione o della compagnia;
2. la copia di un documento di identità del legale rappresentante compilatore del modulo di adesione;
3. dati di fatturazione relativi al soggetto giuridico proponente ed in caso di enti senza scopo di lucro, statuto ed atto costitutivo.

Saranno escluse dalla valutazione le proposte:



1. presentate da soggetti diversi da quelli indicati dall'art. 2;
2. contrarie all'ordine pubblico, al buon costume, e/o che creino pregiudizio o danno all'immagine del Comune.

L'invio della domanda di partecipazione implica l'accettazione integrale del presente Avviso e presuppone la propria disponibilità a partecipare nel mese e nelle date prescelte.

Art. 5 Valutazione delle proposte

Le domande di adesione dei soggetti partecipanti saranno esaminate da un'apposita Commissione, formata da un rappresentante dell'Amministrazione comunale in qualità di Presidente ed esperti nel campo delle arti.

La Commissione ha la facoltà di interloquire con i partecipanti in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio non sufficientemente esplicitati nelle domande.

Le proposte artistiche saranno selezionate in un'ottica di diversificazione dei generi proposti, in applicazione dei seguenti criteri di valutazione:

CRITERI DI VALUTAZIONE PUNTEGGIO	PUNTEGGIO
Qualità complessiva dell'esibizione: <ul style="list-style-type: none">• originalità e attrattività delle performance• coerenza tra spettacoli strutturati e performance leggere• diversificazione delle performance• coinvolgimento dello spettatore	Max 50 punti
Capacità della proposta di animare i luoghi con una programmazione ampia ed integrata. Sono in particolare valutati come elementi premianti: <ul style="list-style-type: none">• l'efficacia della distribuzione delle performance all'interno del mese• la durata, la strutturazione e l'organizzazione degli spettacoli• la presenza di eventuali appuntamenti aggiuntivi rispetto alla richiesta	Max 20 punti
Adeguatezza dell'esibizione rispetto agli spazi assegnati ed al contesto di "strada"	Max 15 punti
Curriculum vitae ed esperienze precedenti	Max 15 punti
TOTALE	Max 100 PUNTI

In fase di valutazione delle proposte, la Commissione procederà anche a definire il mese nel quale ogni compagnia si esibirà, tenendo conto laddove possibile della preferenza espressa nel modulo di adesione.

Saranno inserite in graduatoria le proposte che avranno ottenuto un punteggio di almeno 60 punti.

La comunicazione dell'esito della selezione e la graduatoria contenente i punteggi complessivi assegnati avverrà tramite pubblicazione sul sito internet istituzionale del



Comune, nell'area tematica Cultura e Turismo, e direttamente ai candidati tramite pec. In caso di rinuncia da parte di uno dei soggetti selezionati si procede scorrendo la graduatoria.

In caso di proposte idonee in numero inferiore alle mensilità è facoltà dell'amministrazione individuare in via diretta ulteriori soggetti da incaricare del servizio, nel rispetto delle condizioni di cui al presente avviso.

Art. 6 Obblighi delle parti

Sono in capo alla formazione artistica:

- il reperimento in autonomia della strumentazione e dell'attrezzatura eventualmente necessarie per la realizzazione della performance e provvedere all'allestimento della propria postazione. La strumentazione a supporto della performance dovrà essere minimale ed adeguata al contesto di un'esibizione di strada e non necessitare dell'allaccio alla corrente elettrica;
- l'osservazione rigorosa delle modalità e le tempistiche stabilite in accordo con l'Amministrazione, pena la revoca del compenso.

Inoltre:

- gli artisti sono ritenuti responsabili della performance e dovranno provvedere oltre alla sua realizzazione, a tutti gli adempimenti necessari per dare applicazione alla normativa sulla sicurezza;
- i soggetti partecipanti si assumono la responsabilità della propria esibizione. Non sono ammesse rappresentazioni ritenute offensive del pubblico pudore, della morale e della persona, o di propaganda politica;
- qualora i soggetti partecipanti intendessero promuovere l'evento, dovranno rispettare tutte le indicazioni previste sul piano della comunicazione ovvero: riportare il titolo del Cartellone "Trento Aperta 2024" ed inserire il logo del Comune di Trento e l'indicazione "Promosso dal Comune di Trento" su tutto il materiale promozionale e pubblicitario cartaceo e digitale che verrà divulgato.

Sono a carico dell'Amministrazione comunale:

- la raccolta delle adesioni, la valutazione e la selezione delle stesse;
- la gestione dei contratti con i soggetti artistici selezionati e di ogni adempimento connesso, ivi inclusa la gestione dei pagamenti nel rispetto di quanto esplicitato dal successivo art. 7;
- la gestione complessiva del palinsesto, in cui le proposte artistiche presentate sul presente avviso sono organicamente inserite, ivi inclusa:
 - la gestione degli adempimenti amministrativi: pratiche relative all'occupazione suolo pubblico temporaneo, SIAE, ottenimento dell'agibilità per spettacolo e trattenimenti pubblici - Polizia Amministrativa provinciale;
 - la promozione della manifestazione tramite i canali istituzionali.

Art. 7 Compenso formazioni artistiche

Ai soggetti selezionati sarà corrisposto un **compenso omnicomprensivo** pari ad **€ 4.000,00.= + IVA** per lo svolgimento delle performance artistiche proposte per il mese assegnato.



Il compenso è considerato forfettario per la realizzazione di almeno 10 spettacoli e verrà erogato successivamente alla conclusione dell'incarico, *previa compilazione del programma musicale SIAE - borderò* (se dovuto), e su presentazione di documento fiscalmente valido. Saranno oggetto di remunerazione unicamente le performance selezionate ed effettivamente rese.

I soggetti artistici incaricati possono eventualmente chiedere di essere autorizzati alla vendita di dvd/cd riproducibili delle proprie performance come attività meramente collaterale ed accessoria allo spettacolo strutturato. Non è prevista la possibilità di raccogliere "a cappello" offerte.

Oltre al compenso previsto, non sono previsti rimborsi spese per i trasferimenti, vitto e alloggio degli artisti provenienti da fuori regione, i quali si dovranno organizzare in autonomia.

Art. 8 Condizioni di cancellazione dell'evento

Accettando l'incarico i soggetti partecipanti si impegnano a svolgere tutte le performance come concordato con l'Amministrazione comunale in fase di sottoscrizione del contratto.

I soggetti partecipanti non potranno vantare nei confronti del Comune di Trento nessuna pretesa di alcun genere laddove lo svolgimento della manifestazione "La cultura trasforma i luoghi" fosse annullata, posticipata o comunque modificata – in tutto o in parte – per:

- cause, nessuna esclusa, di forza maggiore o indipendenti dalla volontà del Comune stesso;
- impossibilità di attivare la progettualità per insufficienza di adesioni o inadeguatezza delle proposte pervenute, tali da inficiare la resa complessiva del progetto;
- rivalutazione dell'interesse pubblico sotteso alla realizzazione del progetto, anche alla luce di valutazioni compiute in itinere rispetto alla compatibilità della programmazione con i luoghi prescelti, efficacia delle iniziative e rispondenza delle medesime agli obiettivi di cui al presente avviso.

Fatto salvo il caso di forza maggiore, l'annullamento dell'iniziativa è comunicato al soggetto selezionato con un preavviso di giorni 30 dalla data della prima esibizione concordata e confermata.

Qualora gli artisti rinunciassero a partecipare all'iniziativa dopo essere stati selezionati, devono comunicarlo all'indirizzo pec: servizio.cultura-turismo@pec.comune.trento.it **entro 30 giorni dalla data della prima esibizione concordata**. La rinuncia dopo tale data sarà causa di esclusione da successive manifestazioni organizzate dal Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili ed all'applicazione delle penali come di seguito specificato.

Cancellazione per negligenza dell'artista/ mancanza di giustificato motivo

In caso di mancata realizzazione di una o più performance per negligenza del soggetto artistico partecipante o comunque in assenza di grave e giustificato motivo, sarà applicata dall'Amministrazione comunale una penale pari ad euro 200,00.= a performance mancata.

La cancellazione dell'esibizione a causa di malattia, certificata, di uno o più membri della formazione artistica, che renda impossibile lo svolgimento dell'esibizione non viene considerata negligenza. L'artista si impegna comunque a comunicare



tempestivamente l'eventualità all'Amministrazione.

Rinvio per maltempo

L'organizzatore, nell'ambito della propria proposta deve individuare adeguate modalità di gestione dei recuperi degli spettacoli in caso di maltempo, prevedendo giornate fisse disponibili per il recupero o assicurando flessibilità nell'articolazione della programmazione settimanale.

Art. 9 Pubblicità

La presente call è pubblicata sulla pagina web del Comune di Trento e su www.trentogiovani.it e promossa attraverso la newsletter trentogiovani.it e i canali istituzionali.

Le proposte artistiche selezionate ed inserite nel Cartellone "Trento Aperta 2024" verranno promosse attraverso i canali di comunicazione istituzionali online .

Art. 10 Informazioni

Per qualsiasi chiarimento o informazione relativa al presente Avviso è possibile contattare:

COMUNE DI TRENTO
Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili
Ufficio Cultura, Turismo ed eventi
via delle Orfane, 13
38122 TRENTO
tel. +39 0461 884287
fax +39 0461 884386
ufficio.cultura-turismo@comune.trento.it

La Dirigente

Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili
dott.ssa Laura Begher

Questo documento, se trasmesso in forma cartacea, costituisce copia dell'originale informatico firmato digitalmente predisposto e conservato presso questa Amministrazione in conformità alle regole tecniche (art. 3 bis e 71 D.Lgs. 82/05). La firma autografa è sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del responsabile (art. 3 D. Lgs. 39/1993).

Allegati:

- *Informativa sul Trattamento dei Dati Personali*
- *Modulo adesione*

- Informativa sul Trattamento dei Dati Personali -

Ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento UE n. 679/2016, si forniscono le seguenti informazioni.

Titolare del trattamento



Comune di Trento (email: segreteria.generale@comune.trento.it).

Responsabile per la protezione dei dati personali

Consorzio dei Comuni Trentini (email: servizioRPD@comunitrentini.it).

Base giuridica e finalità del trattamento

Il trattamento è effettuato per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico, ai sensi dell'articolo 6 del Regolamento UE n. 2016/679.

Il trattamento è effettuato esclusivamente per le seguenti finalità: candidatura nell'ambito dell'Avviso "LA CULTURA TRASFORMA I LUOGHI" ed eventuale partecipazione all'evento, invio di comunicazioni inerenti l'attuazione della presente iniziativa, gestione amministrativa del rapporto, elaborazione e predisposizione della documentazione atta ad adempiere agli obblighi previsti dall'Avviso, nonché contrattuali e di legge connessi a norme civilistiche, fiscali e contabili.

Categorie di dati personali trattati

Il trattamento ha ad oggetto le seguenti categorie di dati:

- dati personali ordinari (nome, cognome, luogo e data di nascita, residenza, domicilio, numero di telefono, email, codice fiscale, numero carta identità, passaporto o patente);
- dati relativi a condanne penali e reati ai sensi di quanto disposto dalla normativa attualmente in vigore in materia di gestione dei contratti pubblici.

Categorie di interessati

I dati trattati si riferiscono alle seguenti categorie di soggetti: cittadini/utenti di servizi

Fonte dei dati personali

I dati sono raccolti mediante compilazione di apposito modulo di adesione, inviato al Servizio Cultura, turismo e politiche Giovanili del Comune di Trento.

Modalità del trattamento

I dati sono trattati con strumenti informatici o manuali e tramite procedure adeguate a garantirne la sicurezza e la riservatezza. Il trattamento è effettuato, esclusivamente per le finalità sopra indicate, da personale del Comune di Trento autorizzato in relazione ai compiti e alle mansioni assegnate e nel rispetto del segreto professionale e del segreto di ufficio.

Categorie di destinatari

I dati possono essere comunicati ai soggetti pubblici e privati che, in base alle norme vigenti, sono tenuti a conoscerli o possono conoscerli.

I dati non sono oggetto di diffusione né di trasferimento all'estero.

Termine di conservazione dei dati

I dati sono conservati per il periodo strettamente necessario all'esecuzione delle attività previste e alla conclusione dell'iniziativa e comunque a termini di legge.

Resta salva la conservazione dei dati per un periodo superiore in relazione a specifiche richieste dell'Autorità pubblica, ovvero nei limiti del termine di prescrizione dei diritti in relazione ad esigenze connesse all'esercizio del diritto di difesa in caso di controversie.

Resta inoltre salva, ove ne ricorrano i presupposti, la conservazione dei dati per il tempo stabilito dalla normativa vigente e/o dalla regolamentazione interna in tema di archiviazione e conservazione della documentazione amministrativa.

Natura del conferimento dei dati

Il conferimento dei dati ha natura obbligatoria ai fini della candidatura ed eventuale selezione per la partecipazione all'evento, nonché degli ulteriori adempimenti connessi. Non fornire i dati



comporta non osservare obblighi di legge e/o impedire che il Comune di Trento possa dare riscontro alle richieste medesime.

Diritti dell'interessato

Gli interessati hanno diritto di chiedere in ogni momento al Comune di Trento l'esercizio dei diritti di cui agli articoli 15-22 del Regolamento UE n. 2016/679 (diritto di accesso, diritto di rettifica, diritto di cancellazione, diritto di limitazione del trattamento, diritto di opposizione al trattamento, diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali).

I diritti dell'interessato possono essere esercitati con le modalità indicate nella scheda informativa consultabile sul sito web istituzionale del Comune di Trento (<https://www.comune.trento.it/Comune/Documenti/Schede-informative/Esercizio-dei-diritti-dell-interessato>).

LA CULTURA TRASFORMA I LUOGHI

DICHIARAZIONE MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

da inviare via pec a servizio.cultura-turismo@pec.comune.trento.it
entro venerdì 10 maggio 2024 alle ore 12.00

IL/LA SOTTOSCRITTO/A

NOME	<input type="text"/>
COGNOME	<input type="text"/>
DATA E LUOGO DI NASCITA	<input type="text"/>
CODICE FISCALE	<input type="text"/>
RESIDENTE IN <i>(via/piazza, n. civico, città)</i>	<input type="text"/>
RECAPITO TELEFONICO	<input type="text"/>
EMAIL	<input type="text"/>

IN QUALITÀ DI LEGALE RAPPRESENTANTE / PRESIDENTE

DENOMINAZIONE ASSOCIAZIONE/IMPRESA	<input type="text"/>
SEDE LEGALE <i>(via/piazza, n. civico, città)</i>	<input type="text"/>
PARTITA IVA	<input type="text"/>
TELEFONO	<input type="text"/>
EMAIL	<input type="text"/>
PEC	<input type="text"/>
SITO WEB	<input type="text"/>

EVENTUALE REFERENTE DEL PROGETTO (SE DIVERSO DAL/DALLA RICHIEDENTE)

NOME	<input type="text"/>
COGNOME	<input type="text"/>
EMAIL	<input type="text"/>
RECAPITO TELEFONICO	<input type="text"/>

**DICHIARA L'INTERESSE A PARTECIPARE ALLA MANIFESTAZIONE
"LA CULTURA TRASFORMA I LUOGHI 2024", PROPONENDO IL SEGUENTE PROGETTO**

TITOLO DEL PROGETTO

--

Si invita a verificare che il testo inserito nei vari campi sia completamente visualizzabile in fase di stampa ed invio del modulo

DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEL PROGETTO

Descrizione del contenuto artistico degli eventi "strutturati" e degli appuntamenti/performance più leggeri: artisti e performer coinvolti, originalità e attrattatività della performance, coerenza, diversificazione tra gli spettacoli, coinvolgimento dello spettatore

--

Eventuali link a foto/video che presentino la proposta artistica. In alternativa è possibile allegare separatamente eventuali allegati foto e/o video esplicativi della performance.

TIPOLOGIA/CATEGORIA DI SPETTACOLO

musica, operetta, musical, ecc.

teatro, mimi, clown, cabarettisti, burattini; letture animate e treatralizzate, spettacoli di illusionismo ecc.

danza, ginnastica artistica, ecc.

arte di strada, spettacoli circensi, acrobati, giocolieri, prestigiatori, ecc.

MODALITÀ E TEMPI DI SVOLGIMENTO

(modalità, tempi di svolgimento degli eventi "strutturati" e degli appuntamenti/performance più leggere, anche in base al luogo, e ipotesi di un calendario di massima della programmazione)

INDICAZIONE DEL MESE/MESI DI PREFERENZA:

INTEGRAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL CONTESTO URBANO

Capacità della proposta di animare i luoghi con una programmazione ampia, integrata e distribuita nel mese; eventuali appuntamenti aggiuntivi rispetto al numero minimo richiesto

ADEGUATEZZA DEL PROGETTO RISPETTO AGLI SPAZI E AL CONTESTO DI STRADA

Indicazione di massima dello spazio/degli spazi che saranno coinvolti dalle performance, all'interno dei luoghi indicati nell'Avviso

DIRITTI D'AUTORE

La performance è protetta dal diritto d'autore?

sì no

----- *Se hai risposto "sì"* -----

- i brani/testi sono protetti da SIAE

sì no

- i brani/testi sono protetti da società diverse dalla SIAE

sì no

- i brani/testi sono originali, non ancora depositati

sì no

- i brani/testi sono di dominio pubblico (ovvero il cui autore sia morto prima del 1951)

sì no

- altro:

ALLEGATI AL PRESENTE MODULO (tutti obbligatori):

- A) curriculum vitae della formazione artistica o della compagnia
- B) documento di identità legale rappresentante compilatore del presente modulo
- C) statuto e atto costitutivo (in caso di ente senza scopo di lucro)
- D) dichiarazione scheda A

Con la sottoscrizione del presente modulo viene integralmente accettato quanto regolamentato nell'Avviso di manifestazione di interesse "LA CULTURA TRASFORMA I LUOGHI".

Luogo e data

Firma

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(art. 46 D.P.R. 28.12.2000 n. 445)

Il/la sottoscritto/a nato/a a il residente a via n.

in qualità di LEGALE RAPPRESENTANTE ASSOCIAZIONE/COMPAGNIA/IMPRESA

ai fini della partecipazione alla selezione per la manifestazione La cultura trasforma i luoghi, consapevole che l'Amministrazione comunale potrà procedere a idonei controlli sulla veridicità di quanto dichiarato (ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445),

DICHIARA

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm., consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del precitato D.P.R. n. 445/2000 ss.mm. per le dichiarazioni mendaci e falsità in atti ivi indicate di disporre dei seguenti requisiti:

1) Assenza dei motivi di esclusione:

- di non trovarsi in alcuna delle cause di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e ss.mm. e in ogni altra situazione che possa determinare l'esclusione dalla gara e/o l'incapacità a contrarre con la Pubblica Amministrazione;
- di non versare nella situazione interdittiva di cui all'art. 53, comma 16-ter, del D.Lgs. 165/2001 e ss.mm. ossia che non ha concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e, comunque, non ha attribuito incarichi ad ex dipendenti del Comune di Trento che hanno cessato il loro rapporto di lavoro da almeno tre anni e che negli ultimi tre anni di servizio hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto della stessa stazione appaltante nei confronti dell'operatore economico medesimo;

2) Requisiti di ordine speciale:

- **idoneità professionale:** di essere iscritto al Registro delle Imprese o equivalente registro professionale o commerciale presso (*sede, n. iscrizione*):

per attività adeguata a quella oggetto dell'appalto (qualora non sia tenuta all'iscrizione dovrà specificare i motivi);

Letto, confermato e sottoscritto

 (luogo, gg/mm/aaaa)

Il Legale rappresentante

.....
(firma digitale o in alternativa firma autografa, allegando Carta di identità del sottoscrittore)

- Informativa sul Trattamento dei Dati Personali -

Ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento UE n. 679/2016, si forniscono le seguenti informazioni.

Titolare del trattamento

Comune di Trento (email: segreteria.generale@comune.trento.it).

Responsabile per la protezione dei dati personali

Consorzio dei Comuni Trentini (email: servizioRPD@comunitrentini.it).

Base giuridica e finalità del trattamento

Il trattamento è effettuato per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico, ai sensi dell'articolo 6 del Regolamento UE n. 2016/679.

Il trattamento è effettuato esclusivamente per le seguenti finalità: candidatura nell'ambito dell'Avviso "LA CULTURA TRASFORMA I LUOGHI" ed eventuale partecipazione all'evento, invio di comunicazioni inerenti l'attuazione della presente iniziativa, gestione amministrativa del rapporto, elaborazione e predisposizione della documentazione atta ed adempiere agli obblighi previsti dall'Avviso, nonché contrattuali e di legge connessi a norme civilistiche, fiscali e contabili.

Categorie di dati personali trattati

Il trattamento ha ad oggetto le seguenti categorie di dati:

- dati personali ordinari (nome, cognome, luogo e data di nascita, residenza, domicilio, numero di telefono, email, codice fiscale, numero carta identità, passaporto o patente);
- dati relativi a condanne penali e reati ai sensi di quanto disposto dalla normativa attualmente in vigore in materia di gestione dei contratti pubblici.

Categorie di interessati

I dati trattati si riferiscono alle seguenti categorie di soggetti: cittadini/utenti di servizi

Fonte dei dati personali

I dati sono raccolti mediante compilazione di apposito modulo di adesione, inviato al Servizio Cultura, Turismo e Politiche Giovanili del Comune di Trento.

Modalità del trattamento

I dati sono trattati con strumenti informatici o manuali e tramite procedure adeguate a garantirne la sicurezza e la riservatezza. Il trattamento è effettuato, esclusivamente per le finalità sopra indicate, da personale del Comune di Trento autorizzato in relazione ai compiti e alle mansioni assegnate e nel rispetto del segreto professionale e del segreto di ufficio.

Categorie di destinatari

I dati possono essere comunicati ai soggetti pubblici e privati che, in base alle norme vigenti, sono tenuti a conoscerli o possono conoscerli.

I dati non sono oggetto di diffusione né di trasferimento all'estero.

Termine di conservazione dei dati

I dati sono conservati per il periodo strettamente necessario all'esecuzione delle attività previste e alla conclusione dell'iniziativa e comunque a termini di legge.

Resta salva la conservazione dei dati per un periodo superiore in relazione a specifiche richieste dell'Autorità pubblica, ovvero nei limiti del termine di prescrizione dei diritti in relazione ad esigenze connesse all'esercizio del diritto di difesa in caso di controversie.

Resta inoltre salva, ove ne ricorrano i presupposti, la conservazione dei dati per il tempo stabilito dalla normativa vigente e/o dalla regolamentazione interna in tema di archiviazione e conservazione della documentazione amministrativa.

Natura del conferimento dei dati

Il conferimento dei dati ha natura obbligatoria ai fini della candidatura ed eventuale selezione per la partecipazione all'evento, nonché degli ulteriori adempimenti connessi. Non fornire i dati comporta non osservare obblighi di legge e/o impedire che il Comune di Trento possa dare riscontro alle richieste medesime.

Diritti dell'interessato

Gli interessati hanno diritto di chiedere in ogni momento al Comune di Trento l'esercizio dei diritti di cui agli articoli 15-22 del Regolamento UE n. 2016/679 (diritto di accesso, diritto di rettifica, diritto di cancellazione, diritto di limitazione del trattamento, diritto di opposizione al trattamento, diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali).

I diritti dell'interessato possono essere esercitati con le modalità indicate nella scheda informativa consultabile sul sito web istituzionale del Comune di Trento (<https://www.comune.trento.it/Comune/Documenti/Schede-informative/Esercizio-dei-diritti-dell-interessato>).

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(art. 46 D.P.R. 28.12.2000 n. 445)

Il/la sottoscritto/a
nato/a a il
residente a via n.
in qualità di LEGALE RAPPRESENTANTE ASSOCIAZIONE O COMPAGNIA O IMPRESA

ai fini della partecipazione alla selezione per la manifestazione La cultura che trasforma i luoghi, consapevole che l'Amministrazione comunale potrà procedere a idonei controlli sulla veridicità di quanto dichiarato (ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445),

dichiara

ai sensi dell'art. 46 D.P.R. 28/12/2000 n. 445, consapevole che dichiarazioni false o comunque non corrispondenti al vero comportano, ai sensi del medesimo D.P.R., responsabilità penali ai sensi dell'art. 76 e l'attivazione d'ufficio del procedimento di decadenza dai benefici eventualmente concessi ai sensi dell'art. 75:

1. di non aver riportato condanne, con sentenza passata in giudicato o con sentenza di applicazione della pena su richiesta delle parti o con decreto penale di condanna per reati gravi in danno dello Stato o dell'Unione europea che incidono sulla moralità professionale ovvero per reati di partecipazione a un'organizzazione criminale, corruzione, frode, riciclaggio, quali definiti dagli atti dell'Unione europea citati all'art. 45, paragrafo 1, direttiva CE 2004/18
2. di non essere sottoposto/a a misura di prevenzione e di sicurezza per delitti contro la Pubblica Amministrazione
3. non essere sottoposto a sanzioni interdittive che comportino l'esclusione da agevolazioni, finanziamenti, contributi o sussidi, ai sensi dell'art. 9 del Decreto Legislativo 231/2001;

(in caso di Associazioni/ Imprese)

4. che l'associazione/impresa rappresentata non è sottoposta a sanzioni interdittive che comportino l'esclusione da agevolazioni, finanziamenti, contributi o sussidi, ai sensi dell'art. 9 del Decreto Legislativo 231/2001
5. che l'associazione/impresa rappresentata non si trova in stato di fallimento, liquidazione, amministrazione controllata, concordato preventivo o di qualsiasi situazione equivalente secondo la legislazione vigente
6. che l'associazione/impresa rappresentata è in regola con gli obblighi contributivi in relazione a lavoratori subordinati e/o a lavoratori autonomi impiegati nello svolgimento delle attività esercitate.

Infine il sottoscritto dichiara che provvederà a comunicare tempestivamente eventuali variazioni che dovessero intervenire a modificare la presente dichiarazione.

Data

Firma del dichiarante _____