

TEST NUMERO 1

	<i>Domanda</i>	<i>1° risposta corretta</i>	<i>2° risposta</i>	<i>3° risposta</i>
1	Secondo le <i>Regole italiane di catalogazione (REICAT)</i> (ICCU, 2009), il titolo d'insieme che indica complessivamente il contenuto della raccolta o il suo carattere in maniera sufficiente a identificarla può essere costituito da	il titolo tradizionale con cui una raccolta è comunemente citata o ripubblicata	i titoli delle opere contenute o i nomi dei relativi autori, presentati separatamente o collegati da segni di punteggiatura o congiunzioni	espressioni generiche, se legate grammaticalmente ai nomi degli autori delle opere comprese nella raccolta
2	La banca dati online ISTC (Incunabula Short Title Catalogue) include anche	edizioni in passato attribuite erroneamente al XV secolo	materiale costituito interamente da incisioni e stampe	edizioni attestate da repertori e cataloghi ma di cui non sia attualmente reperibile alcun esemplare
3	La banca dati online Short Title Catalogue Netherlands (STCN) comprende	solo descrizioni compilate libro in mano	descrizioni ricavate da cataloghi e bibliografie specialistiche	descrizioni inviate da biblioteche partecipanti al censimento
4	Attenendosi a Fingerprints = Empreintes = Imprime, vol. 1: Manual = Guide du releveur = Regole per il rilevamento (1984), nella scelta delle righe per la rilevazione dell'impronta non si tiene conto	delle annotazioni marginali	delle note a pie' di pagina	delle note interlineari

5	Qual è lo scioglimento della sigla ISNI?	International Standard Name Identifier	International Standard Number Identifier	International Standard National Identifier
6	Nella scheda di censimento proposta nella Guida a una descrizione uniforme dei manoscritti e al loro censimento (ICCU, 1990)	l'elemento SCRITTURA E MANI rientra nella descrizione esterna	l'elemento DISPOSIZIONE DEL TESTO rientra nella descrizione interna	l'elemento FONTI rientra nella descrizione esterna
7	Con la formula "The more you give, the more you get" inserita nell'Europeana Publishing Framework 2.0 (2015), Europeana	incoraggia la condivisione di contenuti digitali di alta qualità con licenze aperte	ha sintetizzato la correlazione tra incassi delle istituzioni partecipanti e quantità e qualità dei dati condivisi	ha istituito un premio per le istituzioni che inviano una maggiore quantità di dati su base annuale
8	Le Linee guida allegate al Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale (PND) predisposto dall'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library del Ministero della Cultura (2022) prescrivono come linguaggio di interscambio per la descrizione e la gestione degli oggetti digitali nei progetti di digitalizzazione	lo standard di metadatazione METS (Metadata Encoding and Transmission Standard)	lo standard di metadatazione MAG (Metadati Amministrativi e Gestionali)	lo standard di metadatazione Dublin Core
9	La regola di Gregory, come spiegata nel manuale Il libro manoscritto. Introduzione alla codicologia di Maria Luisa Agati (2003),	teorizza che in un manoscritto membranaceo, due facciate affrontate sono sempre ambedue lato pelo o lato carne	consente di ricostruire un codice dai palinsesti	è utilizzata per la datazione dei papiri opistografi

10	Il titolo "Index librorum qui Lugduno veniunt, et sunt apud Ioannem Tallinum bibliopolam in Vrbe" (UM1E025796) indica	un catalogo di libri lionesi in vendita nella bottega di Giovanni Tallino a Roma	un indice di libri proibiti stampati a Lione	un catalogo di libri stampati per l'editore Jean Tallin a Lione
11	Hic liber adversus profanos praesentis temporis Evangelicos, salvo per omnia S. matris Ecclesiae iudicio, in lucem prodire potest. Sic censeo. Questa affermazione, stampata nelle pagine finali di un libro del XVI secolo, si configura come:	Imprimatur	Privilegio	Censura
12	Da quale vescovo sono stati promulgati nel 1528 i nuovi statuti della città di Trento?	Bernardo Cles	Cristoforo Madruzzo	Udalrico IV
13	Quest'anno 2022 ricorre un anniversario significativo nella storia della Regione Trentino-Alto Adige/Südtirol. Quale?	50 anni dall'entrata in vigore del secondo Statuto di autonomia regionale	200 anni da quando il Trentino è entrato a far parte della "Principesca contea del Tirolo"	Un secolo dalla istituzione della Provincia di Trento
14	Quando è stato vescovo di Trento Johannes Hinderbach?	Nella seconda metà del XV secolo	Nella prima metà del XV secolo	Nel primo decennio del XVI secolo

15	Con 'segnatura' nel libro antico si intende:	L'insieme di lettere, numeri o simboli utilizzati per determinare l'esatta composizione di un libro	Una nota manoscritta apposta dall'antico possessore del libro	Il procedimento di revisione puntuale di una raccolta di libri
16	In un libro antico di formato in quarto (4°) i filoni sono disposti	orizzontalmente	verticalmente	parallelamente alla filigrana
17	In ambito bibliotecario 'UBC' è l'acronimo della dicitura in lingua inglese che indica:	il controllo bibliografico universale	una biblioteca universitaria centrale	il catalogo delle biblioteche universitarie
18	L'acronimo VIAF ID è relativo	al processo di authority control	alla definizione del soggetto di un'opera	alla identificazione di una determinata edizione di una pubblicazione
19	Quale tra le seguenti base dati della Biblioteca comunale di Trento si configura come bibliografia?	ESTeR	Del Concilio	Imago mundi
20	Il prestito per esposizioni di materiale documentario archivistico, manoscritto, antico, raro o di pregio della Biblioteca e dell'Archivio storico del Comune di Trento è autorizzato	dalla Giunta Comunale, sentito il parere del Dirigente, e dalla Soprintendenza per i Beni Culturali della Provincia autonoma di Trento	dal Dirigente, che è vincolato a informare del prestito la Giunta Comunale e la Soprintendenza per i Beni culturali della Provincia autonoma di Trento	dall'Assessore comunale competente per la Biblioteca e l'Archivio Storico, sentito il parere della Soprintendenza per i Beni Culturali della Provincia autonoma di Trento

21	Ai sensi dell'art. 108 comma 3 del D.Lgs n. 42/2004 (Codice dei beni culturali), per la riproduzione di un documento antico della biblioteca, richiesta o eseguita da un privato per uso personale o per motivi di studio, senza scopo di lucro	non è dovuto il pagamento di un canone di concessione, ma solo il rimborso delle spese sostenute dalla biblioteca per la riproduzione	è dovuto sia il pagamento di un canone di concessione, sia il rimborso delle spese sostenute dalla biblioteca per la riproduzione	è dovuto il pagamento di un canone di concessione anche se la riproduzione è eseguita con mezzi personali
22	Ai sensi della delibera della Giunta Provinciale di Trento n. 478/2020 la biblioteca di pubblica lettura è di rilevanza provinciale quando	offre servizi di documentazione e informazione bibliografica di livello specialistico a favore dell'intera popolazione provinciale	conserva fondi tutelati dalla Soprintendenza provinciale	la proprietà è della Provincia Autonoma di Trento o di enti strumentali o di altri enti finanziati per oltre il 50% dalla medesima Provincia
23	Il Sistema bibliotecario Trentino è costituito:	da biblioteche pubbliche e private che aderiscono con apposita convenzione	da tutte le biblioteche presenti sul territorio trentino	dalle biblioteche pubbliche della Provincia di Trento
24	l'ePub è	uno standard aperto per pubblicazione di libri digitali	una sigla che identifica gli editori di pubblicazioni digitali	una sigla che indentifica un documento digitale della Pubblica Amministrazione
25	Un' opera a stampa entra nel Pubblico Dominio ai sensi della legge 633/41	Settanta anni dopo la morte dell'autore	Settanta anni dopo la prima edizione	Cinquanta anni dopo la morte dell'autore
26	Internet Archive è	una biblioteca digitale con contenuti ad accesso aperto	l'archivio digitale curato dal CERN che conserva la storia della rete Internet	un applicativo open source per la descrizione e inventariazione di archivi digitali

27	Secondo il "Codice degli enti locali della Regione autonoma Trentino-Alto Adige" sono organi di governo del Comune:	Il Consiglio, la Giunta e il Sindaco	La Giunta, il Consiglio e il Collegio dei revisori	Solo la Giunta e il Consiglio
28	Secondo il "Codice degli enti locali della Regione autonoma Trentino-Alto Adige" i Consigli comunali restano in carica:	cinque anni	quattro anni	dai quattro ai sei anni, secondo quanto stabilito dallo Statuto comunale
29	Ai sensi dell'art. 105 del "Codice degli enti locali della Regione autonoma Trentino-Alto Adige" il dipendente comunale può essere adibito a mansioni superiori:	per obiettive esigenze di servizio temporanee nei casi previsti dalla legge	in nessun caso	per esigenze di servizio e dopo un periodo di prova di un anno acquisisce titolo all'assegnazione definitiva delle stesse
30	Secondo il "Codice degli enti locali della Regione autonoma Trentino-Alto Adige" l'istituzione, i compiti e le norme sul funzionamento degli organismi di decentramento e partecipazione sono definiti con:	delibera del Consiglio comunale	delibera della Giunta comunale	determina del dirigente competente in materia di decentramento e partecipazione

CONCORSO PUBBLICO PER ESAMI PER LA COPERTURA DI N. 2 POSTI A TEMPO INDETERMINATO E A TEMPO PIENO (36 ORE SETTIMANALI) NELLA FIGURA PROFESSIONALE DI FUNZIONARIO BIBLIOTECARIO (INDIRIZZO FONDI ANTICHI), CATEGORIA D BASE.

4 gennaio 2023

prova scritta

TRACCIA N. 1

- 1. Il/la candidato/a esponga sinteticamente le situazioni, le relazioni, i problemi e le prospettive attinenti alle norme e alle attività di catalogazione relative al materiale antico, a suo giudizio più significativi**
- 2. Il/la candidato/a descriva tutte le fasi di un progetto di digitalizzazione di un periodico del secolo diciannovesimo conservato dalla Biblioteca comunale di Trento**
- 3. Il/la candidato/a elenchi le aree con relative fonti prescritte e punteggiatura convenzionale come previsto dall'edizione consolidata dello standard ISBD (2011), illustrandole anche tramite una descrizione bibliografica esemplificativa riferita a un libro antico**

CONCORSO PUBBLICO PER ESAMI PER LA COPERTURA DI N. 2 POSTI A TEMPO INDETERMINATO E A TEMPO PIENO (36 ORE SETTIMANALI) NELLA FIGURA PROFESSIONALE DI FUNZIONARIO BIBLIOTECARIO (INDIRIZZO FONDI ANTICHI), CATEGORIA D BASE

4 gennaio 2023

prova scritta

TRACCIA N. 2

- 1. Il/la candidato/a esponga sinteticamente le situazioni, le relazioni, i problemi e le prospettive attinenti alle norme e alle attività di catalogazione relative al materiale antico, a suo giudizio più significativi**
- 2. Il/la candidato/a descriva un progetto di digitalizzazione di manoscritti di carattere librario dei secoli XVII-XIX nelle varie fasi, dall'ideazione alla conclusione, analizzando sia gli aspetti teorici sia quelli pratici e procedurali**
- 3. Il/la candidato/a elenchi sommariamente gli elementi caratteristici del materiale antico a stampa collocandoli all'interno delle aree previste dall'edizione consolidata dello standard ISBD (2011), servendosi anche di una descrizione bibliografica esemplificativa con relativa punteggiatura convenzionale**

CONCORSO PUBBLICO PER ESAMI PER LA COPERTURA DI N. 2 POSTI A TEMPO INDETERMINATO E A TEMPO PIENO (36 ORE SETTIMANALI) NELLA FIGURA PROFESSIONALE DI FUNZIONARIO BIBLIOTECARIO (INDIRIZZO FONDI ANTICHI), CATEGORIA D BASE

4 gennaio 2023

prova scritta

TRACCIA N. 3

- 1. Il/la candidato/a esponga sinteticamente le situazioni, le relazioni, i problemi e le prospettive attinenti alle norme e alle attività di catalogazione relative al materiale antico, a suo giudizio più significativi**
- 2. Il/la candidato/a esponga sinteticamente proprie considerazioni e proposte circa lo sviluppo di una biblioteca digitale relativa alle risorse documentarie antiche di una biblioteca pubblica di conservazione.**
- 3. Il/la candidato/a elenchi sommariamente gli elementi da assumere nella catalogazione di un manoscritto di carattere librario, compilando uno schema di descrizione esemplificativa**

Allegato n. 1

CONCORSO PUBBLICO PER ESAMI PER LA COPERTURA DI N. 2 POSTI A TEMPO INDETERMINATO E A TEMPO PIENO (36 ORE SETTIMANALI) NELLA FIGURA PROFESSIONALE DI FUNZIONARIO BIBLIOTECARIO (INDIRIZZO FONDI ANTICHI), CATEGORIA D BASE

elenco domande prova orale di data 18.01.2023

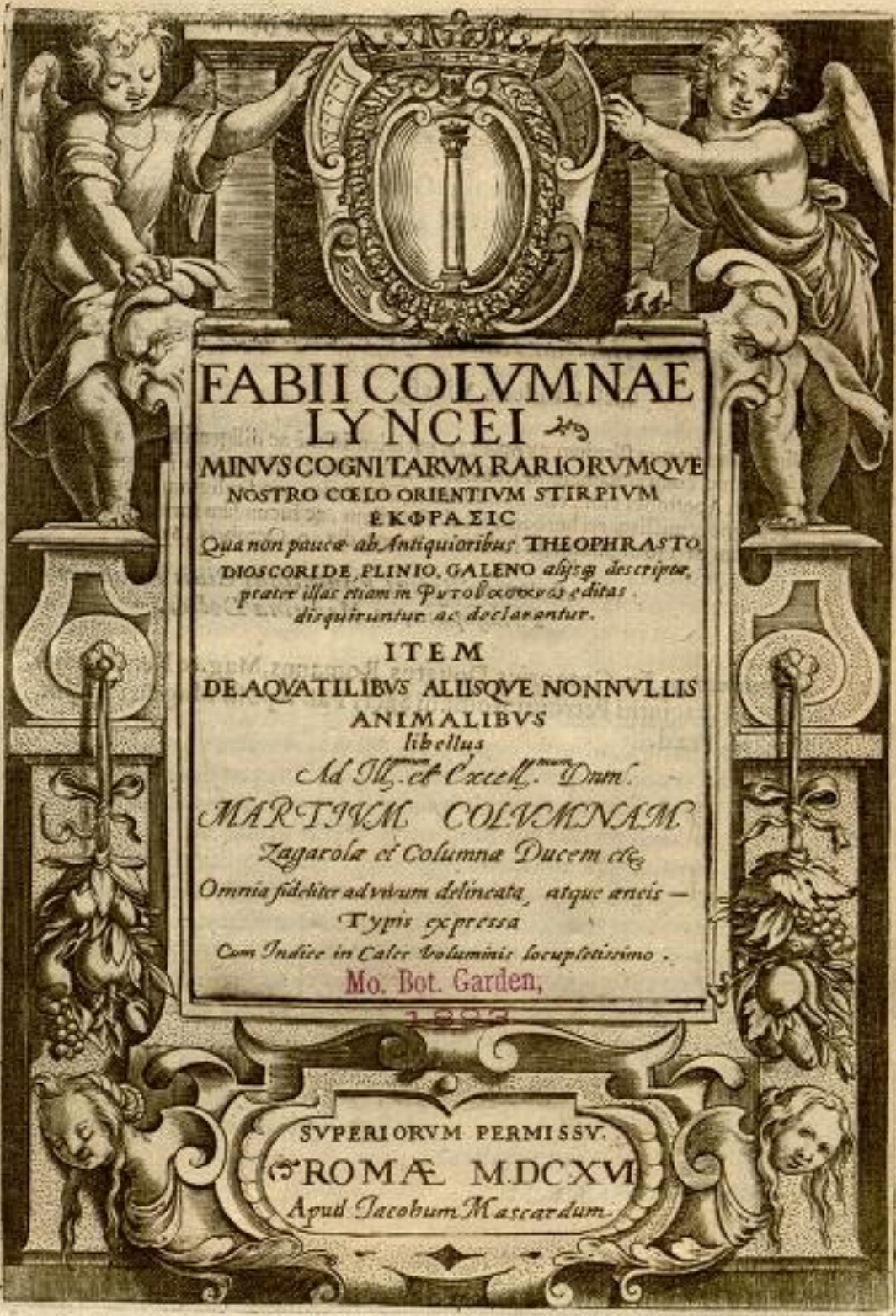
1° GRUPPO Domande relative a:

Tecniche di catalogazione delle pubblicazioni antiche e dei manoscritti antichi;
Conoscenze di paleografia e codicologia;
Storia del Trentino;
Conoscenza della lingua latina.

Con riferimento alla riproduzione sottoposta (e scelta dal/la candidato/a) si chiede al/la candidato/a di:

- leggere il testo (sciogliendo le abbreviature presenti) e fornirne una traduzione;
- identificare le scritture;
- selezionare e assumere gli elementi presenti utili per la catalogazione della risorsa (descrizione e accessi);
- esporre gli aspetti relativi alla storia del Trentino e/o del libro e/o delle biblioteche proposti dai membri della commissione.

Pre-Alon
QK41
.061
1616



FABII COLUMNAE
LYNCEI

MINVS COGNITARVM RARIORVMQVE
NOSTRO CÆLO ORIENTIVM STIRPIVM
ΕΚΘΡΑΕΙC

*Qua non pauca ab Antiquioribus THEOPHRASTO
DIOSCORIDE PLINIO GALENO alijsq; descripta
præter illas etiam in PUTOLOXOXYVAS editas
disquiruntur ac declarantur.*

ITEM

DE AQUATILIBVS ALIISQVE NONNVLIS
ANIMALIBVS
libellus

Ad Ill.^{mo} et Excell.^{mo} Dnm.

MARTIVM COLUMNAM

Zagarola et Columna Ducem etc.

*Omnia fideliter ad vnum delineata, atque aeneis -
Typis expressa*

Com Indice in Calce Voluminis locupletissimo.

Mo. Bot. Garden,

1625

SVPERIORVM PERMISSV.

ROMÆ MDCXVI

Apud Iacobum Mascardum.



Joannes Mathias Tuberinus
(1565)

Joannes Mathias Tuberinus Liberaliū artū & medicīne
doctoz magnificis rectoribz senatui populoqz brixiano. s.

Rem maximā qualē a passione Domini ad hec vsqz
tēpora nulla vnqz etas audiuit. Ad vs scribo Mag
nifici Rectores. ciuesqz pclarissimi. Quā nuper his
diebus elapsis dñs nr̄ ih̄s xp̄us humano benignē misertus
generi tanto tanqz horribili scelere stomachat⁹. tandē pdu
xit in lucem vt catholica fides nostra. si qua in parte debi
lis est. fiat tanqz turris fortitudinis. Et antiqua iudeoz ra
bies toto ex orbe christiano deleat⁹ & de terra viuentiū eoz
pemptus memoria pereat. Audite qui regitis populos i au
ditū scelus. Et pastoz more fidelium vestris populis mi
gilate. Expgiscantē habitātes terram & videāt q̄les in sinu
pprio vipers nutriunt. Crudeles in dei non solum xp̄ianoz
res rabiosa vsurarū fame cōsumunt. s̄ in capita nr̄a p̄ntiēqz
cōcurati filioz nostroz viuo sanguine depascūt. quos atro
ci in sinagogis suis affligūt supplicio. & instar Cristi crude
li funere iugulāt. Nup̄ in ciuitate Eridētina q̄ versus aq̄lonē
Italiam a Gemama Lauisio flumme interlabente dister
minat. Ea in regione que ab Athesis ponte recedens ver
sus castellum a leua protenditur. Tres Iudeozum familie
considebant quozum capita fuere. Tobias. Angelus & sa
muel. apud quem senex quidam barbatus Moyses nomine
quem venturi Messie tempus & horam prophētico spiritu
scire decantabant. Hi ea in ep̄domada quam nos christia
m Sanctam appellamus. Die martis duodecimo kl̄as apri
lis. Anno ab incarnati verbi septuagesimo quinto supra
millenium quatercentenium Conuenerunt in domum Samu



ysrael destruantur. & regnum nequitię christianorū eradicetur & confundatur. Fac domine fac impleas quod petimus in diebus nostris velociter. quia tu es deus benedictus. fugans inimicos & destruens impios. Et in teler. Naasim. in secundo Talmut affirmat qđ dominus noster Iesus Christus maxima in inferno tormenta patiat. Non est mirum xpi ani si nos Bello Fame. Siti. Gradię. Prima. Xpus affligat. Si nos populū suū p̄cioso suo sanguine redemptum semp̄ ad deteriora labi sustineat. Cum patiamur inter nos regnare inimicos ei? nō est aliud qđ sacrosancta fide despecta suis p̄petuis hostibz adberē. Nat̄ est die veneris sexto klās decembrii anno a partu virginis saluifero septuagesimo secūdo supra milleniū q̄tercenteniū ex Maria & Andrea parentibz paup̄imis Dno Johanne humberbach. quarto pontifice & Dno Tridentino impante felicis. Ob quam rem iudei omnes a maiore vsq; ad minorem in carceribz catensq; cōclui si sūt nō mōde recessuri p̄uisq; debitas penas luant. Valete
Tridentii Secundo Nonas Aprilis Millesimo. cccc. lxxv.

MDJRACVLVO

Sayth Iudeorum causam protector adortus
Dum se let infelix hic sibi somnus adest
Huic locus impatiens miserum deturbat i ignes
Auxilium querens carpit aena manu.
Tempora confestum feruentibz obruit vndis
Et cute consumpta lūmine cōctus eget
Terra Rouereti miracula maxima lustrās
Hanc sedem merito Dat tibi sancte Simon

Arte sua hoc opus exiguū cōdidit Frederic⁹ Creūsner.



Summa perutilis in regulas distinctas totius artis
grammatices & artis metrices Cantalycii
uiri doctissimi foeliciter incipit.



151

LIBRARY
TRENTO
1874

A·B·Γ·Δ·Ε·Ζ·Η·Θ·Ι·Κ·Λ·Μ·Ν·Ξ·Ο·Π·Ρ·Σ·Τ·Υ·Φ·Χ·
 Ψ·Ω.

a	α	Alfa	η	υ	Νι.
bu	β	Vita	κ	ξ	Κι.
g	γ	Gāma	ο	ο	Omicron.
d	δ	Delta	ρ	π	Pi.
e	ε	E	σ	ρ	Ro.
z	ζ	Zitta	τ	ς	Sigma.
e.i.	η	Ita	υ	τ	Taf.
th	θ	Thita	ϕ	υ	Hy.
i	ι	Iota	χ	φ	Phi.
kc	κ	Cappa	ψ	χ	Chi.
l	λ	Lauda	ω	ψ	Pfi.
m	μ	Mi		ω	oo.

☞ REGISTRVM.

a b c d e f g sunt quaterni. f. uero est ternus.

☞ Impressum Romæ. Anno a Natiuitate domini nostri Iesu
 Christi. DI. quarto nonas Augusti.



P/ 18851

DE PETICVLARI
FEBRE, TRIDENTI

Anno 1591. Publicè Vagante.

DEQ. VESICATORIORVM
IN EA POTISSIMVM VSV,
TRACTATVS NON MINVS VTILES
quàm iucundi.

In quibus de Putredine, de Contagio, de Sanguinis
missione, alijsq; pulcherrimis difficultatibus multa
nec vulgaria quidem satis luculenter pertractantur.

Cum duplici Indice.

*Ab Octauiano Roboreto, Tridentino, Philosophia, ac Medicina Doctore,
Sanctissimiq; Sepulchri Equite Hierosolymitano,
Ad publicam Patria utilitatem editi.*

PER-

F
E
L
I
X



PETVO

V
I
V
A
T.



TRIDENTI,

Apud Ioan. Baptistam Gelminum, Sabiensem. Anno 1592.

Cum Licentia, & Priuilegio Superioritatis.

CONSTITVTIONES

ILLVSTRISSIMI,

ET REVERENDISSIMI DOMINI

D. LVDOVICI S. R. E. TITVLI

Sancti Laurentij in Lucina, Presbyt.

Cardin. Madrutij, Episcopi

Tridenti, &c.

IN DIOECESANA SYNODO

Promulgatae Anno 1593.



TRIDENTI,

Apud Ioan. Baptistam Gelminum. 1594.



Handwritten signature: Felice de' Bapto. Felice de' Bapto. Felice de' Bapto. Felice de' Bapto.

SVMMVLA
 REVERENDIS
 SIMI DOMINI
 CATANEI EPISCOPI
 CHIEMENSIS.

CASVS CONSCIENſIAE
*Singulari breuitate atque facilitate comple-
 ctens, omnibus praesertim Ecclesiasticis
 perutilis & necessaria.*

TERTIA EDITIO AB EODEM
 Authore nuper aucta.

Erudimini, qui iudicatis terram. Psal. 2.



TRIDENTI Simon Albertus Superiorum
 consensu excudebat, Anno Domini. M. DC.

ILLVSTRISSIMO
ET REVERENDISSIMO
DOMINO D. CINTHIO AL-
dobrandino Senogallienfi S. R. E.
Cardinali Amplissimo, Domi-
no suo colendissimo.

*F. SEBASTIANVS CATANE-
us à Mediolano Episcopus Chie-
mensis S. P. D.*



VM iuxta vocationis,
professionisq; meæ sta-
tum, Cardinalis Amplif-
sime, quàmplures libros
de Casibus conscientiae
conscriptos euoluerem,
vt multorum commodo
ac vtilitati, praesertim illorum, quibus
magna volumina perlegere nõ vacat, cõ-
fulerem; desiderio iuuandi Ecclesiã Chri-
sti saluatoris nostri pro mea mediocrita-
te, ductus, eandem materiam tractandã
† 2 & expli-

PANEGYRICVS
^{MO} ^{MO}
 ILLVSTRISS. ET REV,

D.D. KAROLO MADRVTIO TRID.
 EPISCOPO, ET PRINCIPI, ATQ.
 CARDINALI AMPLISSIMO,

In eiusdem felici ad Cardinalatum euectione
 à Nicolao Inamio Tridentino, officij,
 & gratulationis ergò dictus;

IN QVO SATIS ACCVRATA, NEC
 parùm subtilis de Sacrosancto Cardina-
 lium ordine exstat commentatio.



TRIDENTI,

Apud Ioan. Baptistam Gelminum. MD CII. CIV.
 Superiorum permisso.

Proposita et postulata ab oratoribus Chr^{mi}
Regis pro reformatione ecclesie.

• s. Cum sacerdotes in primis castos esse oporteat, ex sacerdotum autem incontinentia in dei ecclesia magnæ nascantur offensiones, provideat S^{ta} Synodus ut non alij in posterum ordinentur sacerdotes, q̄ qui seniores sunt, et a populo bonum habeant testimonium, ut ex antea acta vita quales postea sint futuri non levis sit coniectura, et sacerdotum libidines et flagitia acerrimis canonum pœnis coherceantur.

Secundum antiquos canones nemo ad sacerdotiũ. c. p̄v lxxvii. dist.
promouebatur ante xxx̄ sue ætatis annum, q̄ Dominus xxx̄ anno baptizatus est, et tunc prædicavit, quod est sacerdotis officium, quodq̄ Christus et Joannes baptista, et Ezechiel, et nonnulli prophetarum non leguntur ante hoc tempus prophetasse uel predicasse. De subdiaconis sexta Synodus c. subdiac lxxvii. di.
decreuit, q̄ minor annorum xxx̄ non ordinarentur, nec diaconus ex decreto Carthaginen' concilij ante c. placuit ea. di.



**Accipite o clarissimi indices opera aurea ⁊
pulcherrima in materia quotidiana ⁊**

necessaria excellentissimorum doctorum domini Ange. de are. ⁊ do
mini Elbe. de gandino necnon notabilis tracta. d. Guido.
de susa. de tormentis vtriusq; iuris doctorum celeberr
morum circa maleficia punienda vna cns; vtilissimis
additionibus do. Aug. arminensis ⁊ domini
Ludoui. de bolognini ⁊ domi. Ser
nardini de Landria. vtriusq; iuris
doctorum clari. que nun
quam in alijs fuerunt
impreffe.

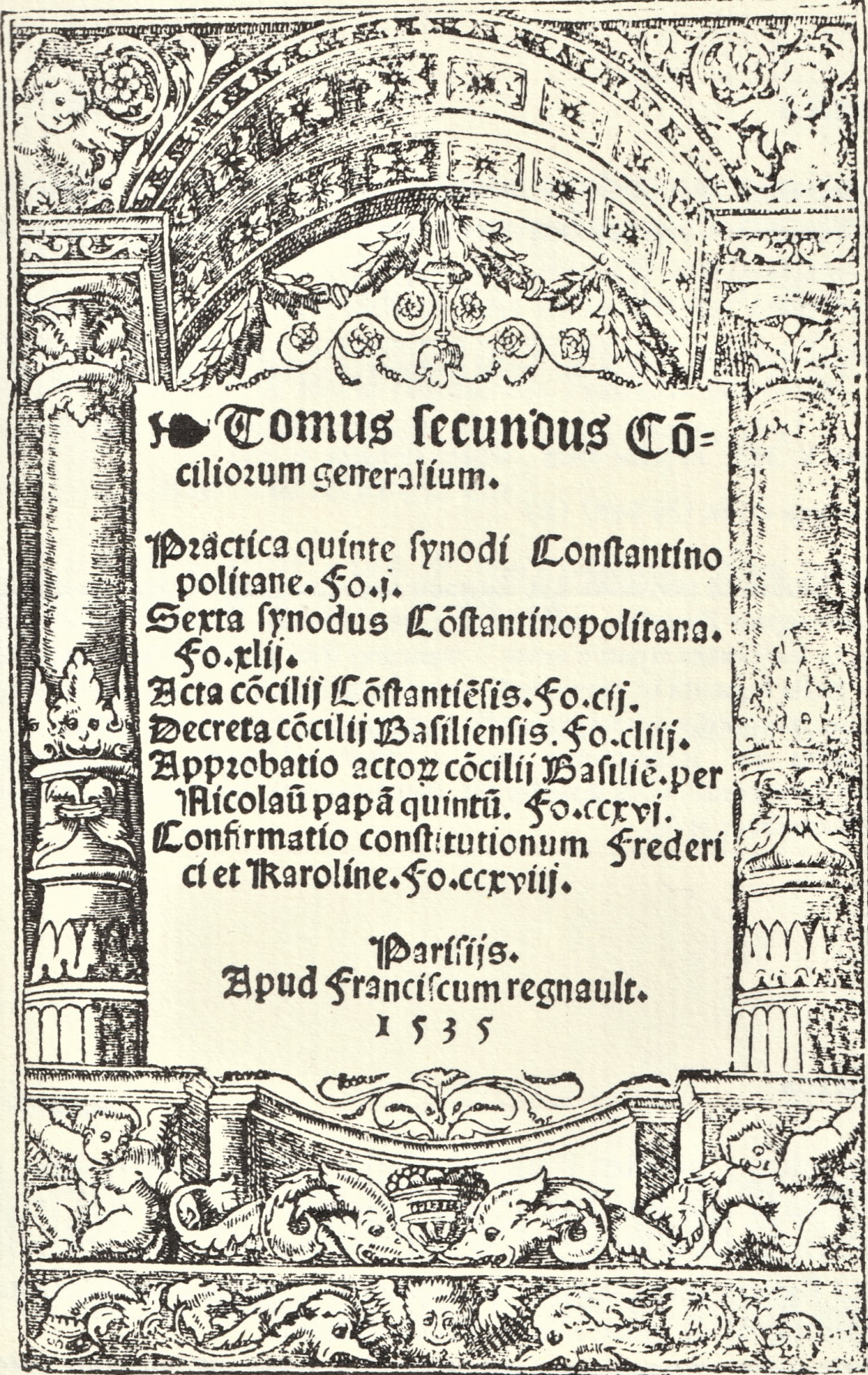
✠

Ciuilium ac criminalium questionum Juris vtriusq3
eximij doctoris domini Alberti de Sandino super mate
ria maleficiorum quotidianus libellus feliciter explicit vna
cum appostillis editis per spectabile3 Juris vtriusq3 docto
rem domi. Bernardinum ex capitaneis de landriano Me
diolanense3.

Impressum Mediolani per Magistrum Leonardum Ma
chel Ad impēsas Joānes Jacobus de Legnano ⁊ Fratri
bus suis. Anno domini. M. cccciiiij. die. xiiij. Nouemb.

Registrum.

A B C D E F Omnes sunt quaterni. Preter **E**
quid est ternus. Et **F** quid est duernus.



Tomus secundus Cō-
ciliorum generalium.

Practica quinte synodi Constantino
politane. Fo. i.

Sexta synodus Cōstantinopolitana.
Fo. xliij.

Acta cōcilij Cōstantiēsis. Fo. ciiij.

Decreta cōcilij Basiliensis. Fo. clxiiij.

Approbatio actorū cōcilij Basiliē. per
Nicolaū papā quintū. Fo. ccxvi.

Confirmatio constitutionum Frederi
ci et Karoline. Fo. ccxviiij.

Parisijs.
Apud Franciscum regnault.

1535

Epigrama magistri Guilielmi le Signerre Rothomagensis
huius operis impressoris cum fratre suo Guilliermo.

<p>Aurea vivaldi si lector opuscula nosces: Emeris hec multo protinus cre tibi: Non hic inuenies nugas & furta decorum: Non que lasciuus verba referta iocis: Pagina corrumpit mores lasciuia pudicos Auctoris quis sit proba vita sui: Dic solum discas: si legeris omnia rite: Fratrum places qua tibi ab arte deum. Concretamq; animis possis expugere labem. Quis nisi purgatis nemo superna petit: Iure igitur grates le signerre soluere debes: Uenalis per quem prodijt iste liber: Cuius si iusta pensetur lectio libra Ad cultus reuocat mentem animumq; dei: Non emet hunc lector pro se quicumq; libellu Plus illi est numus: q̄ sua cara anima est</p>	<p>Sors mea salutis postq̄ me duxit ad arcus Qua fluit e vesuli vertice lymphæ padi In portus tandem visum est intrasse quietos: Dic fundata meis anchora rebus erit: Si non hoc credam lector: speremq; futurum Iure ferar mentis non satis esse bone: Hic eteni est princeps quo non pstantior alter. Non hominem sed quem dixeris esse deus: Iustitie: cultusq; dei & pietatis amator: Cui virtute nihil carius esse potest: Hinc bene coniuncta est alto de sanguine supi Margarita chozi gloria feminei: Perfectos cuius mores: animumq; virilem Gallia mirata est & probat italia. Huius & auxilio & flatu mea cymba secundo Pene tenet pleno littoza tuta sinu.</p>
--	--

Preclarissimū opus de veritate cōtritionis Salutij impressum man
dato & expensis Illustrissimi ac Clemētissimi principis Ludouici Mar
chionis Salutiar ac Vice Regis Neapolitani Meritissimi. p̄ Guillier
mū & Guilliermū le signerre fratres Rothomagēses. Anno Salutis.
1503. die prima Iulij. feliciter.



2° GRUPPO Domande relative a:

Biblioteconomia, bibliografia, elementi di archivistica, storia del libro e delle biblioteche, con particolare riferimento agli standard e alle norme catalografiche italiane e ai principali progetti di ricerca internazionali dedicati alla storia e alla circolazione del libro antico e dei manoscritti.

1. I supporti scrittori
 2. La nascita del libro a stampa
 3. Il frontespizio
 4. La legatura
 5. Le marche tipografiche
 6. La filigrana
 7. I formati di stampa del libro antico
 8. L'illustrazione nel libro antico a stampa
 9. La decorazione del manoscritto
 10. Possessori e provenienze
 11. I caratteri
 12. Emissioni e varianti di stampa
-

3° GRUPPO Domande relative a: Domande relativa a:

Legislazione relativa alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali, normativa provinciale in materia di attività culturali e sul funzionamento delle biblioteche;

Ordinamento e gestione delle biblioteche pubbliche, e in particolare della Biblioteca comunale di Trento;

Promozione e valorizzazione delle raccolte antiche della biblioteca;

Progetti nazionali ed internazionali di digitalizzazione di documenti; organizzazione e gestione delle biblioteche digitali.

1. Il progetto Internet Archive
2. Il progetto Europeana
3. Il Catalogo Bibliografico Trentino
4. Il Sistema Bibliotecario Trentino
5. Il concetto di Tutela dei Beni culturali secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio
6. Il concetto di Valorizzazione dei Beni culturali secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio
7. Procedure della conservazione del patrimonio bibliografico secondo il Regolamento della biblioteca e dell'Archivio storico di Trento

8. Il Deposito Legale dei documenti
9. La gestione di una donazione di una raccolta di libri alla biblioteca
10. La gestione del prestito di un documento antico della biblioteca ad altro ente per un'esposizione
11. Descrizione delle attività di promozione e valorizzazione del patrimonio bibliografico
12. In che modo la Biblioteca comunale di Trento concorre alla formazione del Sistema Bibliotecario Trentino e ne persegue gli obiettivi

4° GRUPPO Domande relative a:

Nozioni sull'ordinamento dei comuni della Regione Trentino Alto-Adige;

Nozioni sul rapporto di lavoro dei dipendenti dei comuni della Regione Trentino Alto- Adige.

1. Le attribuzioni del Consiglio comunale;
2. Le attribuzioni della Giunta comunale
3. Le attribuzioni del Sindaco
4. Lo Statuto comunale
5. Il difensore civico
6. Le responsabilità dei pubblici dipendenti
7. La responsabilità disciplinare
8. Il codice di comportamento
9. Cause di estinzione del rapporto di lavoro
10. Diritti del pubblico dipendente
11. Doveri del pubblico dipendente
12. Il dovere di astensione del dipendente comunale

5° GRUPPO Domande relative a:

Conoscenza della lingua inglese di livello almeno pari all'A2 del quadro comune europeo di riferimento dei livelli delle lingue.

1.

It's a hot summer day. Alice is sitting near the river with her sister. Her sister is reading a book. Alice is bored and sleepy.

Suddenly a white rabbit comes out of a bush. He is running and Alice hears him say: "I'm late, I'm late!"

2.

The rabbit disappears into a large hole in the ground. Alice follows him and falls into a very deep well. Down, down goes Alice, until she arrives at the bottom of the well. The rabbit has gone. Alice is now in a room with a little door. But the door is too small for her! She can't get through.

3.

In the room there is also a table. It is big and made of glass. On the table Alice sees a bottle with a label: "Drink me". Alice drinks from the bottle and soon she becomes so small that now she can get through the door. But the door is locked, where is the key?

4.

Alice sees a small golden key on the table, but now she is too small to catch it. Then she sees a little box with a label: "Eat me". In the box there is a cake. Alice eats some of the cake and soon begins to grow! She can catch the key now!

5.

Alice goes to the little door and opens it, but she is too tall to get through. She is very unhappy and cries. Suddenly she sees the white rabbit. He is carrying a fan and a pair of gloves and is running: "I'm late! I'm late!" he says.

6.

When he sees Alice he is so afraid that she drops the fan and the gloves and runs away. Alice puts on the gloves and takes the fan: immediately she becomes smaller: "Oh no – she says – it's happening again!"

7.

Then the rabbit comes back and, seeing Alice, cries: "Go to my house and get a pair of gloves! Quick! I'm late!" Alice is surprised, but she goes to the rabbit's little house and gets inside. She can't find the gloves, but she sees a small bottle with a label: "Drink me". Alice drinks from the bottle and starts growing, growing...

8.

Soon she is so big that the house is too small for her and she has to put her legs and arms out of the windows. Outside the rabbit's house all the animals look at Alice and are afraid of her. They throw stones inside the house, but the stones become little cakes.

9.

Alice eats the cakes and becomes small again! Now she is so small that she goes out of the rabbit's house and nobody sees her. She arrives under a mushroom. On the mushroom there is a caterpillar. "One half of this mushroom will make you taller, the other half will make you shorter," says the caterpillar, then he goes away.

10.

Alice takes a bite from one side of the mushroom and becomes very tall, so she takes a bite from the other side. Now she is back to her normal height! At last! Alice sees a house with the door open and goes inside. There is a kitchen with a woman and a baby. The woman is the Duchess and the baby is her little son.

11.

In the kitchen there is also a cook who is putting pepper in the soup. She puts in so much pepper that the Duchess and her little son are sneezing and sneezing! "I must go and play croquet with the queen," says the Duchess and gives the baby to Alice. "What a strange baby" thinks Alice "he is pink and he has got a big nose and small eyes".

12.

Suddenly she sees that the baby is a pig. The pig jumps from her arms and runs away. But there is another surprise for Alice. When she goes out of the house, in the garden she sees something very strange: on the branch of a tree there is a cat smiling at her.