



## PIANO NAZIONALE PER LA RIPRESA E LA RESILIENZA (PNRR)

### SCHEMA ACCORDO DI COLLABORAZIONE ai sensi dell'art. 15 della L. n. 241/1990

#### PER LA REALIZZAZIONE DEGLI INVESTIMENTI

MISSIONE 1 – DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ E CULTURA -  
COMPONENTE 3 – TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3) – MISURA 1 “PATRIMONIO  
CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE” - INVESTIMENTO 1.3 “MIGLIORARE  
L’EFFICIENZA ENERGETICA IN CINEMA, TEATRI E MUSEI”

CUP: D69C22000000006 - Progetto *“Produzione della coefficientza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali in gestione all’Ente presso il complesso ex Santa Chiara – Riqualificazione Teatro Auditorium”*

CUP: D64J22000660006 - Progetto *“Produzione della coefficientza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali in gestione all’Ente presso il complesso ex Santa Chiara – Riqualificazione Teatro Cuminetti”*

TRA

Centro Servizi Culturali Santa Chiara (C.F. 96017410224 e Partita IVA 01272950229) di seguito denominato “Centro”, con sede legale a Trento, Via Santa Croce n. 67, legalmente rappresentato dalla Commissaria Straordinaria Dott.ssa Maria D’Ippoliti.

E

COMUNE DI TRENTO (C.F. e Partita IVA 00355870221 di seguito denominata “Comune”, con sede in Trento, via Belenzani, n. 19, legalmente rappresentata dal Sindaco dott. Franco Ianeselli.

di seguito congiuntamente denominate “Le Parti”

- VISTO il Regolamento (UE) 12 febbraio 2021, n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;
- il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021 e successive modifiche;
- VISTA in particolare, la Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: “Migliorare l’efficienza energetica in cinema, teatri e musei”;
- VISTO il decreto del Segretario Generale n. 10 del 20 gennaio 2022 recante “Modello di Governance per l’attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della Cultura” che individua quale Struttura Attuatrice dell’investimento “1.3 Migliorare l’efficienza energetica, in cinema, teatri e musei”, e, nello specifico, per i Teatri ed i Cinema, la Direzione Generale Spettacolo attribuendone le relative funzioni;
- VISTO l’Avviso pubblico rep. n. 1972 del 22 dicembre 2021 per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell’eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell’ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: Migliorare l’efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di 200.000.000,00 euro finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU;
- VISTA la Delibera della Giunta Comunale di Trento n. 51 del 14.03.2022 nella quale si di approva la candidatura per il finanziamento degli interventi di riqualificazione energetica del Teatro Auditorium S. Chiara e del Teatro Cuminetti in risposta all’avviso del Ministero della Cultura del 27.12.2021 relativo all’intervento del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) inerente la misura M1C3 “Patrimonio culturale per la prossima generazione” Investimento 1.3 "Migliorare l’efficienza energetica di cinema, teatri e musei" e si delega il Centro Servizi Culturali S. Chiara dando formalmente il nulla osta a procedere con tutti gli adempimenti necessari alla presentazione delle istanze di ammissione al finanziamento degli interventi a valere sui fondi PNRR gestiti dal Ministero della Cultura e quant’altro necessario per portare a buon fine il processo rispettando il cronoprogramma stabilito dal Ministero;
- VISTA la disposizione del Direttore generale Spettacolo rep. 6 del 28 luglio 2022, recante “DSG 07.06.2022 n. 452 - Assegnazione delle risorse a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: Migliorare l’efficienza energetica di cinema, teatri e musei” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU – Specifica DGS” e, in particolare, l’ammissione a finanziamento delle proposte di intervento:
  - 1) CUP D69C22000000006 – Riqualificazione Teatro Auditorium Santa Chiara: finanziato per l’importo di €. 400.000,00 a fronte di un quadro economico complessivo nella proposta di intervento approvata di €. 557.342,31.
  - 2) CUP D64J22000660006 - Riqualificazione Teatro Cuminetti: finanziato per l’importo di €. 250.000,00 a fronte di un quadro economico complessivo nella proposta di intervento approvata di €. 345.042,19.

- VISTO l'Atto d'obbligo connesso all'accettazione del finanziamento concesso dal Ministero della Cultura per il progetto "Produzione della efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali in gestione all'Ente presso il complesso ex Santa Chiara – Teatro Auditorium" CUP: D69C2200000006 sottoscritto in data 04/10/2022 e trasmesso in data 10/10/2022 con prot.3999 del Centro Servizi S. Chiara;

- VISTO l'Atto d'obbligo connesso all'accettazione del finanziamento concesso dal Ministero della Cultura per il progetto "Produzione della efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali in gestione all'Ente presso il complesso ex Santa Chiara – Teatro Cuminetti" CUP: D64J22000660006 sottoscritto in data 04/10/2022 e trasmesso in data 10/10/2022 prot. 3999 del Centro Servizi S. Chiara;

- RILEVATO, con riguardo ai soggetti che si sono succeduti quali legali rappresentanti del Centro:

- che la sottoscrizione degli atti d'Obbligo richiamati in premessa è avvenuta da parte dell'allora Presidente e legale rappresentante del Centro, che ha coperto tale carica fino alle sue dimissioni in data 20 luglio 2023;

- dal 20 luglio 2023 la vicepresidente ha coperto il ruolo di legale rappresentate dell'Ente attuatore, fino alla nomina della commissaria del Centro ai sensi dell'art. 7, co. 4, del D.P.P. 31 dicembre 2008, n. 54-2/Leg., avvenuta con Delibera della Giunta Provinciale n. 1762 del 7 novembre 2024;

- CONSIDERATO che, ai sensi dell'art. 9, comma 1, del D.L. 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazione dalla legge n. 108 del 29.07.2021, *"alla realizzazione operativa degli interventi previsti dal PNRR provvedono le Amministrazioni centrali, le Regioni, le Province autonome di Trento e Bolzano e gli enti locali, sulla base delle specifiche competenze istituzionali (...) attraverso le proprie strutture, ovvero avvalendosi di soggetti attuatori esterni individuati nel PNRR, ovvero con le modalità previste dalla normativa nazionale ed europea vigente. [...]";*

- VISTO l'articolo 15 della legge 7 agosto 1990 n. 241, ai sensi del quale le Amministrazioni pubbliche possono concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;

- CONSIDERATO che analogamente a livello provinciale, l'art. 16 bis della legge provinciale 30 novembre 1992 n. 23 prevede, al comma 2 bis, la possibilità per le amministrazioni pubbliche di poter sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;

- CONSIDERATO che l'accordo di collaborazione rappresenta uno strumento di razionalizzazione e semplificazione a disposizione delle Amministrazioni utilizzabile, in termini generali, ogni qualvolta occorra integrare e coordinare l'azione di una pluralità di P.A., con l'obiettivo finale di ridurre i tempi di azione e giungere in modo consensuale a perseguire l'interesse pubblico comune alle parti

- VISTO l'art. 7, comma 4, del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36, La cooperazione tra stazioni appaltanti o enti concedenti volta al perseguimento di obiettivi di interesse comune non rientra nell'ambito di applicazione del codice quando concorrono tutte le seguenti condizioni: a) interviene esclusivamente tra due o più stazioni appaltanti o enti concedenti, anche con competenze diverse; b) garantisce la effettiva partecipazione di tutte le parti allo svolgimento di compiti funzionali all'attività di interesse comune, in un'ottica esclusivamente collaborativa e senza alcun rapporto sinallagmatico tra prestazioni; c) determina una convergenza sinergica su attività di interesse comune, pur nella eventuale diversità del fine perseguito da ciascuna amministrazione, purché l'accordo non tenda a realizzare la missione istituzionale di una sola delle amministrazioni aderenti;

d) le stazioni appaltanti o gli enti concedenti partecipanti svolgono sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione.

- CONSIDERATO nello specifico, che rappresenta interesse comune delle parti collaborare in funzione della realizzazione del PNRR, e che la collaborazione tra le parti risulta essere lo strumento più idoneo per il perseguimento dei reciproci fini istituzionali e, in particolare, per la realizzazione delle iniziative progettuali Progetto "M1C3I1.3 "Promozione dell'efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR", tenuto anche conto che il Comune di Trento è proprietario degli immobili in cui insistono le due sale teatrali;

- CONSIDERATO pertanto, che il fine perseguito è un interesse di natura puramente pubblica a beneficio e vantaggio della collettività, che dall'accordo tra le parti discende una reale divisione di compiti e responsabilità in relazione alle rispettive funzioni istituzionali e che pertanto ciascuna Amministrazione fornirà il proprio rispettivo contributo;

- RITENUTO che, nel caso di specie, ricorrono i presupposti per attivare un accordo di collaborazione tra Enti Pubblici, ai sensi dell'art. 15 della Legge 241/1990, nel rispetto delle vigenti normative e della giurisprudenza consolidata e che si rende necessario, pertanto, disciplinare gli aspetti operativi della collaborazione di cui trattasi;

Tutto ciò premesso le parti convengono quanto segue:

### **Articolo 1 (Premesse)**

1. Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente accordo e si intendono integralmente richiamate.

### **Articolo 2 (Definizioni)**

1. Ai fini del presente Accordo di collaborazione si intende per:
- a. Amministrazione titolare centrale: Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo
  - b. Soggetto attuatore: Centro Servizi Culturali Santa Chiara ;
  - c. Soggetto attuatore esterno: Comune di Trento;
  - d. Investimento: 1.3 "MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA IN CINEMA, TEATRI E MUSEI", Missione 1 Componente 3 del PNRR.

### **Articolo 3 (Interesse pubblico comune alle parti)**

1. Le Parti ravvisano il reciproco interesse pubblico ad attivare le necessarie forme di collaborazione per la realizzazione di investimenti per "Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri e musei".

2. Nello specifico le Parti, per quanto di loro competenza, collaborano per supportare complessivamente gli investimenti di cui al comma 1, garantendo il raggiungimento di milestone e target dei progetti PNRR del Centro Servizi Culturali S. Chiara - declinati e descritti in allegato agli Atti d'obbligo citati in premessa - e la relativa rendicontazione.

#### **Articolo 4 (Oggetto e finalità)**

1. Con la sottoscrizione del presente Accordo, le Parti nell'ambito delle rispettive finalità istituzionali, intendono instaurare un rapporto di collaborazione diretto a realizzare attività condivise, finalizzate a dare attuazione, nell'ambito del programma degli interventi "Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri e musei", ai progetti di cui agli Atti d'obbligo citati in premessa.
2. Il Centro, in qualità di soggetto attuatore, si avvale del Comune di Trento come soggetto attuatore esterno, per l'attuazione degli interventi di cui al comma 1, alle condizioni di cui al presente Accordo che disciplina gli impegni operativi di ciascuna Parte.

#### **Articolo 5 (Compiti del soggetto attuatore)**

1. Centro, in virtù degli impegni assunti con la sottoscrizione degli Atti d'obbligo citati in premessa, è il soggetto attuatore degli interventi, garantisce il coordinamento strategico delle iniziative e rappresenta il punto di contatto con il Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo. È responsabile della corretta esecuzione degli interventi ammessi a finanziamento.
2. Il soggetto attuatore assicura il raccordo tempestivo con il soggetto attuatore esterno, fornendo il proprio supporto tecnico specialistico e effettuando una supervisione complessiva sulla realizzazione operativa dei progetti e la validazione delle attività di monitoraggio, rendicontazione e controllo svolte secondo le indicazioni e le linee guida fornite dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo.
3. Il soggetto attuatore è destinatario del finanziamento da parte del Ministero in virtù degli atti d'obbligo sottoscritti e provvederà a quanto necessario all'attuazione delle opere previste sulla base di quanto indicato ai successivi art. 9 e art. 10.

#### **Articolo 6 (Compiti del soggetto attuatore esterno)**

Dalla data di sottoscrizione del presente accordo il ruolo di Rup delle opere oggetto degli atti d'obbligo sottoscritti con il Ministero, sarà ricoperto dal dirigente del Servizio Progetto Mobilità e rigenerazione urbana del Comune di Trento.

1. Con la sottoscrizione del presente accordo, il soggetto attuatore esterno si impegna:
  - a) a provvedere a quanto necessario alla progettazione degli interventi, all'ottenimento delle autorizzazioni da parte degli enti preposti, alla verifica e alla validazione dei progetti, all'affidamento dei lavori, secondo le proprie procedure interne e a i sensi della normativa nazionale di riferimento e in conformità ai regolamenti europei e a quanto indicato dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo.
  - b) a provvedere all'appalto e alla realizzazione dei lavori per concluderli nella forma, nei modi e nei tempi previsti, al fine di garantire il soddisfacente conseguimento, secondo le scadenze concordate con l'Unione europea, delle milestone/target ad essi collegate;
  - c) ad adottare proprie procedure interne, assicurando la piena attuazione a quanto previsto negli atti d'obbligo sottoscritti e il rispetto di tutte le disposizioni previste dalla normativa europea e

nazionale, con particolare riferimento a quanto previsto dal regolamento (UE) 2021/241 e dal decreto-legge n. 77 del 2021, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 108 del 2021;

d) a rispettare le indicazioni in relazione ai principi orizzontali di cui all'articolo 5 del regolamento (UE) 2021/241 ossia il principio di non arrecare un danno significativo agli obiettivi ambientali (DNSH), ai sensi dell'articolo 17 del regolamento (UE) 2020/852 e garantire la coerenza con il PNRR approvato dalla Commissione europea;

e) a rispettare i principi trasversali previsti per il PNRR dalla normativa nazionale ed europea, quali, tra l'altro, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), della valorizzazione dei giovani e della riduzione dei divari territoriali;

f) a rispettare il principio di parità di genere in relazione agli articoli 2, 3, paragrafo 3, del TUE, 8, 10, 19 e 157 del TFUE, e 21 e 23 della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e producendo dati relativi ai destinatari effettivi dei progetti anche disaggregati per genere;

g) a individuare eventuali fattori che possano determinare ritardi che incidano in maniera considerevole sulla tempistica attuativa e di spesa, definita nel cronoprogramma di progetto, relazionando al soggetto attuatore, il quale a sua volta riferirà tempestivamente al Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo;

h) a rispettare, in caso di ricorso diretto ad esperti esterni all'Amministrazione, la conformità alla pertinente normativa applicabile in materia, nonché alle eventuali specifiche circolari/disciplinari in materia di PNRR emanate dal Ministero dell'Economia e delle Finanze o dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo;

i) a trasferire al soggetto attuatore, come meglio specificato all'articolo 8 del presente accordo, i dati di monitoraggio relativi all'avanzamento finanziario, fisico e procedurale degli interventi di competenza, e di quelli inerenti all'avanzamento nel conseguimento di milestone/target associati alla misura, per la quota parte di competenza, garantendone la correttezza, l'affidabilità e la congruenza con il tracciato informativo previsto per il sistema ReGiS, nel rispetto delle indicazioni fornite dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo;

j) a presentare al soggetto attuatore, come meglio specificato all'articolo 8 del presente accordo, la rendicontazione delle spese effettivamente sostenute e del conseguimento della quota parte di target/milestone associati alla misura, con il soddisfacimento dei subcriteri associati e delle ulteriori prescrizioni indicate negli Operational Arrangements;

k) ad effettuare i controlli interni di gestione e di regolarità amministrativo-contabile previsti dalla legislazione nazionale applicabile per garantire la regolarità delle procedure e delle spese sostenute e la riferibilità delle spese agli interventi;

l) ad adottare tutte le iniziative necessarie a prevenire, correggere e sanzionare le irregolarità e gli indebiti utilizzi delle risorse;

m) ad adottare misure adeguate volte a rispettare il principio di sana gestione finanziaria secondo quanto disciplinato nel regolamento finanziario (UE, Euratom) 2018/1046 e nell'articolo 22 del regolamento (UE) 2021/241, in particolare in materia di prevenzione dei conflitti di interessi, delle frodi, comprese le frodi sospette, della corruzione e di recupero e restituzione dei fondi che sono stati indebitamente assegnati nonché di garantire l'assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell'articolo 9 del regolamento (UE) 2021/241;

- n) a raccogliere i dati necessari alla determinazione e alla verifica della titolarità effettiva dei soggetti realizzatori secondo il format reso disponibile dal Ministero della Cultura, ai sensi dell'articolo 22, paragrafo 2, lettera d, del regolamento (UE) 2021/241;
- o) a garantire una tempestiva diretta informazione agli organi preposti tenendo informato il Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo, sull'avvio e l'andamento di eventuali procedimenti di carattere giudiziario, civile, penale o amministrativo che dovessero interessare le operazioni oggetto del progetto e comunicare le irregolarità, le frodi, i casi di corruzione e di conflitti di interessi riscontrati, nonché i casi di doppio finanziamento a seguito delle verifiche di competenza e adottare le misure necessarie, nel rispetto delle procedure adottate dallo stesso Ministero, in linea con quanto indicato dall'articolo 22 del regolamento (UE) 2021/241;
- p) ad assicurare la completa tracciabilità delle operazioni e la tenuta di una codificazione contabile adeguata (o adozione di un sistema di contabilità separata) e informatizzata per tutte le transazioni relative alla proposta progettuale;
- q) a garantire la conservazione della documentazione progettuale in fascicoli cartacei o informatici per assicurare la completa tracciabilità delle operazioni - nel rispetto di quanto previsto all'articolo 9, comma 4, del decreto-legge n. 77 del 2021, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 108 del 2021 - che, nelle diverse fasi di controllo e verifica previste dal Sistema di gestione e controllo del PNRR, dovranno essere messi prontamente a disposizione su richiesta del Ministero della Cultura, dell'Ispettorato generale per il PNRR del MEF, dell'Unità di Audit, della Commissione europea, dell'OLAF, della Corte dei Conti europea (ECA), della Procura europea (EPPO) e delle competenti Autorità giudiziarie nazionali e autorizzare la Commissione, l'OLAF, la Corte dei conti e l'EPPO a esercitare i diritti di cui all'articolo 129, paragrafo 1, del regolamento finanziario (UE; EURATOM) 1046/2018;
- r) a conformarsi alle indicazioni fornite dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo in tema di monitoraggio, controllo e rendicontazione e per qualsiasi altra attività inerente la corretta realizzazione dell'Investimento per il perseguimento delle finalità di cui all'articolo 2 del presente accordo;
- s) a rispettare l'obbligo di indicazione del CUP su tutti gli atti amministrativo/contabili inerenti agli interventi ammessi a finanziamento e dei codici identificativi di gara (CIG) ove pertinenti;
- t) a rispettare gli obblighi in materia di comunicazione e informazione previsti dall'articolo 34 del regolamento (UE) 2021/241, attraverso l'indicazione, nella documentazione progettuale, che il progetto è finanziato nell'ambito del PNRR, con una esplicita dichiarazione di finanziamento che reciti "finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU" e valorizzando l'emblema dell'Unione europea;
- u) a corrispondere, in qualsiasi fase del procedimento, a tutte le richieste di informazioni, dati e documenti disposte dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo;
- v) a consentire e favorire, in ogni fase del procedimento, lo svolgimento di tutti i controlli, ispezioni e monitoraggi disposti dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo, facilitando altresì le verifiche dell'Ufficio competente per i controlli del Ministero medesimo, dell'Unità di Audit, della Commissione europea e di altri organismi autorizzati, che verranno effettuate anche attraverso controlli in loco presso i soggetti responsabili dell'attuazione degli interventi;
- w) al rispetto di ogni altra disposizione, principio, istruzione, linea guida, circolare, prevista per l'attuazione del PNRR, ove di competenza.

## **Articolo 7** **(Obblighi e responsabilità delle Parti)**

1. Ciascuna Parte si impegna, in esecuzione del presente Accordo, a contribuire allo svolgimento delle attività di propria competenza con la massima cura e diligenza nonché a tenere informate le altre Parti sulle attività effettuate.
2. Le Parti sono direttamente responsabili dell'esatta realizzazione delle attività, ciascuna per quanto di propria competenza, ed in conformità con quanto previsto dagli Atti d'obbligo con il Ministero e dal presente accordo, nel rispetto della tempistica concordata.
3. Le Parti si obbligano ad eseguire le attività oggetto del presente accordo nel rispetto delle regole deontologiche ed etiche, secondo le condizioni, le modalità ed i termini indicati nel presente atto e nei documenti di cui in premessa, nonché nel rispetto delle circolari del MEF-RGS e di quanto previsto dal Sistema di gestione e controllo del PNRR del Ministero della Cultura e dai relativi documenti di indirizzo e linee guida afferenti la realizzazione degli investimenti e delle indicazioni in merito all'ammissibilità delle spese del PNRR.

## **Articolo 8** **(Monitoraggio e rendicontazione)**

1. Le Parti assicurano il monitoraggio degli investimenti e l'alimentazione del Sistema ReGiS, nel rispetto dei ruoli definiti dagli articoli 5 e 6 del presente Accordo. Il soggetto attuatore esterno collabora per la registrazione a sistema dei dati di avanzamento e il caricamento della documentazione inerente il conseguimento dei milestone e target, conservando la documentazione specifica relativa a ciascuna procedura di affidamento e a ciascun atto giustificativo di spesa e di pagamento, al fine di consentire l'espletamento delle verifiche previste dalle indicazioni e linee guida del Ministero competente e dai relativi documenti di indirizzo e linee guida afferenti la realizzazione degli investimenti.
2. Il soggetto attuatore provvederà ad inoltrare periodicamente al Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo, sulla base delle indicazioni da questo fornite, tramite il sistema informativo, la rendicontazione delle spese che hanno superato con esito positivo i controlli di gestione amministrativa ordinaria unitamente alle ulteriori verifiche previste dalle indicazioni e dalle linee guida fornite dal Ministero.

## **Articolo 9** **(Concorso finanziario degli interventi)**

1. Il Centro e il Comune di Trento si impegnano a coprire l'eccedenza del costo complessivo degli interventi rispetto al finanziamento PNRR, nei limiti delle risorse autorizzate nei propri bilanci e nel rispetto del divieto di doppio finanziamento di cui all'art. 9 del Regolamento 2021/241.
2. Al fine di procedere con le attività finalizzate alla realizzazione dell'opera, il costo complessivo dell'opera CUP D69C2200000006 – Riqualficazione Teatro Auditorium Santa Chiara, da aggiornare nelle somme a disposizione con le spese tecniche quantificate per la progettazione esecutiva e l'esecuzione dell'opera, l'aggiornamento della voce imprevisti e la previsione di una voce per l'adeguamento dei prezzi all'anno in corso, è stimato ora in €. 700.000,00, rispetto al quadro economico di €. 557.342,31 indicato nella proposta di intervento approvata dal Ministero, fermo restando l'importo del finanziamento concesso a valere sul PNRR di 400.000,00 euro.

La quota eccedente di €. 300.000,00 rispetto al finanziamento PNRR dovrà essere coperta per euro 150.000,00 da parte del soggetto attuatore esterno e per euro 150.000,00 da parte del soggetto attuatore.

3. Al fine di procedere con le attività finalizzate alla realizzazione dell'opera CUP D64J22000660006 - Riqualificazione Teatro Cuminetti -, da aggiornare nelle somme a disposizione con le spese tecniche quantificate per la progettazione esecutiva e l'esecuzione dell'opera, l'aggiornamento della voce imprevisti e la previsione di una voce per l'adeguamento dei prezzi all'anno in corso, è stimato ora in €. 455.000,00 rispetto al quadro economico di €. 345.042,19 indicato nella proposta di intervento approvata dal Ministero, fermo restando l'importo del finanziamento concesso a valere sul PNRR di 250.000,00 euro.

La quota eccedente di €. 205.000,00 rispetto al finanziamento PNRR dovrà essere essere coperta per euro 105.000,00 da parte del soggetto attuatore esterno e per euro 100.000,00 da parte del soggetto attuatore.

### **Articolo 10 (Modalità di trasferimento delle risorse al soggetto attuatore esterno)**

1. Il soggetto attuatore è tenuto a trasferire al soggetto attuatore esterno le risorse finanziarie erogate dall'Amministrazione centrale titolare a titolo di rimborso/saldo, entro trenta giorni dall'accredito.
2. Il soggetto attuatore è tenuto a erogare al soggetto attuatore esterno le risorse finanziarie di propria competenza con la stessa tempistica e in proporzione alle erogazioni di cui al comma 1, salvo diversi accordi tra le parti assunti per scambio di corrispondenza.

### **Articolo 11 (Referenti delle Parti)**

1. Ai fini dell'attuazione del presente Accordo, le Parti individuano quali referenti operativi per la gestione e per il coordinamento delle attività, come di seguito specificato:
  - a. per il Centro il Responsabile Area Tecnica ing. Gianluca Bosio ;
  - b. per il Comune il dirigente Servizio Progetto Mobilità e rigenerazione urbana ing. Giuliano Franzoi e la dirigente in posizione di staff arch. Anna Bruschetti.
2. Ciascuna Parte si riserva il diritto di sostituire i propri referenti dandone tempestiva comunicazione a mezzo PEC all'altra Parte.

### **Articolo 12 (Comunicazioni tra le Parti)**

1. Ai fini della digitalizzazione dell'intero ciclo di vita del progetto, tutte le comunicazioni fra le Parti devono avvenire, salva diversa espressa previsione, per posta elettronica istituzionale o posta elettronica certificata, ai sensi del decreto legislativo n. 82 del 2005.
2. I rispettivi indirizzi di posta elettronica sono di seguito precisati:
  - a) per il Centro Servizi Culturali S. Chiara: [centrosantachiara@pec.it](mailto:centrosantachiara@pec.it)
  - b) per il Comune di Trento: [rigenerazioneurbana@pec.comune.trento.it](mailto:rigenerazioneurbana@pec.comune.trento.it)

**Articolo 13**  
**(Riservatezza e trattamento dei dati personali)**

1. Le Parti hanno l'obbligo di mantenere riservati i dati personali, le informazioni di natura tecnica, economica, commerciale ed amministrativa ed i documenti di cui vengano a conoscenza o in possesso in esecuzione del presente Accordo o comunque in relazione ad esso in conformità alle disposizioni di legge, di non divulgarli in alcun modo e in qualsiasi forma e di non farne oggetto di utilizzazione a qualsiasi titolo per scopi diversi da quelli strettamente necessari all'esecuzione dell'Accordo, per la durata dell'Accordo stesso.

2. Le Parti si obbligano a far osservare ai propri dipendenti, incaricati e collaboratori la massima riservatezza su fatti e circostanze di cui gli stessi vengano a conoscenza, direttamente e/o indirettamente, per ragioni del loro ufficio, durante l'esecuzione del presente Accordo. Gli obblighi di riservatezza di cui al presente articolo rimarranno operanti fino a quando gli elementi soggetti al vincolo di riservatezza non divengano di pubblico dominio.

3. Il presente Accordo è regolato per quanto attiene il trattamento dei dati personali, dal Regolamento EU 2016/679 e del D.lgs. 196/2003, come novellato dal D.lgs. 101/2018. Il trattamento di dati personali verrà effettuato dalle Amministrazioni sottoscrittrici in conformità ai principi di liceità, correttezza e trasparenza nei confronti dell'interessato ed assicurano l'attuazione del principio di minimizzazione nell'utilizzo dei dati, ossia saranno trattati unicamente quelli adeguati, pertinenti e necessari al raggiungimento delle finalità del presente Accordo.

**Articolo 14**  
**(Disciplina di eventuali successive modifiche dell'accordo)**

Eventuali modifiche del presente accordo, se derivanti da imprevisti e sopravvenienze collegate all'attuazione dello stesso, in particolare per il raggiungimento di milestone e target posti dalla missione PNRR, vengono rimesse alla Giunta comunale, compresa la quantificazione della copertura della spesa, fatte salve le prerogative del Consiglio comunale, come stabilite dall'ordinamento, nell'operare eventuali variazioni di bilancio.

**Articolo 15**  
**(Durata)**

1. Il presente Accordo decorre dalla data di stipula e ha validità fino alla completa esecuzione degli interventi e loro rendicontazione.

Trento, \_\_\_\_\_

**PER IL CENTRO SERVIZI CULTURALI**  
**S. CHIARA**

*La Commissaria dott.ssa Maria D'Ippoliti*

**PER IL COMUNE**  
**DI TRENTO**

*Il Sindaco dott. Franco Ianeselli*