

## PROTOCOLLO D'INTESA

tra

Il Comune di Lavis, con sede in ....., via ....., codice fiscale ....., legalmente rappresentato da ....., in qualità di ....., vista la deliberazione di data ..... n. ....

Il Comune di Pergine Valsugana, con sede in ....., via ....., codice fiscale ....., legalmente rappresentato da ....., in qualità di ....., vista la deliberazione di data ..... n. ....

Il Comune di Rovereto, con sede in ....., via ....., codice fiscale ....., legalmente rappresentato da ....., in qualità di ....., vista la deliberazione di data ..... n. ....

Il Comune di Trento, con sede in Trento, via Belenzani 19, codice fiscale ....., legalmente rappresentato da ....., in qualità di ....., vista la deliberazione di data ..... n. ....

per la gestione condivisa di una piattaforma digitale denominata “Retrosцена” finalizzata alla diffusione di eventi culturali e di spettacolo.

## PREMESSO

- che l'emergenza Covid-19, iniziata nella primavera 2020 e proseguita, con esiti non prevedibili e prospettive non determinabili, nel corso dell'autunno ha fortemente compromesso, a causa delle misure di contenimento adottate dalle pubbliche autorità, la produzione, la distribuzione e la fruizione di eventi culturali;
- che tali circostanze hanno penalizzato, da un lato, gli ambienti della produzione di eventi e, dall'altro, il pubblico, con evidenti e inevitabili conseguenze di tipo economico, sociale e culturale;
- che i Comuni sottoscrittori, per disposizioni statutarie e regolamentari, promuovono le condizioni per rendere effettivi il diritto alla crescita culturale individuale e collettiva, alla conoscenza e all'informazione, alla formazione, allo studio, comunque riconoscendosi in questi valori non negoziabili, da tutelare e da rendere effettivi in particolare in momenti nei quali possono prevalere ragioni o circostanze che pongono pesanti ipoteche sulla loro esigibilità e praticabilità;
- che nel periodo di chiusura delle attività culturali a causa dell'emergenza sanitaria e, successivamente, durante la parziale ripresa estiva sono state avviate numerose e positive sperimentazioni, che hanno consentito di sottoporre a verifica la praticabilità di eventi culturali trasmessi o realizzati con modalità digitali, piccoli eventi di prossimità, innovazioni logistiche e localizzative, formati estetici e modalità di fruizione inusuali;
- che l'esito di queste sperimentazioni deve ritenersi ampiamente positivo e, in ogni caso, tale da legittimare la sua prosecuzione in vigenza delle restrizioni dovute alla pandemia in atto e un adeguamento dei contenuti come inizialmente configurati, lasciando aperta la possibilità di modifiche in corso d'opera per renderlo sempre più idoneo ad intercettare ed a soddisfare esigenze emergenti;
- che in una fase di chiusura delle strutture pubbliche e delle opportunità di fruizione di eventi culturali e spettacolari si rende necessario esprimere – sia su un piano politico, sia su un piano etico e civile – una chiara scelta di continuità e di apertura, sia come occasione per sostenere l'azione delle realtà produttrici, vale a dire per tutelare il lavoro di quanti operano nel settore culturale e in particolare dello spettacolo, sia per dare continuità alle opportunità per gli utenti, sia per non rassegnarsi a una frattura di continuità dell'offerta culturale e, dunque, apertura simbolicamente forte alla speranza;
- che tutti i sottoscrittori di questo Protocollo, riconoscendosi nei valori e nelle finalità sopra indicate, ritengono di attivare una forma partenariale per dare loro concretezza;

- che un primo, prioritario e concreto ambito di collaborazione è costituito dalla gestione condivisa di una piattaforma per la diffusione in rete di eventi culturali, nei termini sotto analiticamente specificati;

## SI CONCORDA QUANTO SEGUE

### 1. FINALITÀ

- I sottoscrittori di questo accordo, a partire dalla convergenza di intenti esplicitata in premessa, si propongono di dare continuità alle sperimentazioni già positivamente avviate e di sviluppare, a partire da queste stesse esperienze, una rete di collaborazioni.
- Appartengono ai finalismi di questo Protocollo la creazione di uno spazio culturale unitario, riconoscibile, coerente, organizzato, aperto e democratico.

### 2. OBIETTIVI

Nello specifico, la rete di collaborazioni di cui al punto 1 (Finalità) si avvarrà di una piattaforma digitale denominata “Retrosцена”, alla cui gestione le Parti intendono aderire congiuntamente per conseguire:

- un palinsesto collettivo di eventi;
- il coordinamento tra le diverse attività;
- un supporto gestionale, informativo, comunicativo e promozionale per gli eventi prodotti e/o diffusi.

La piattaforma consente la registrazione, il caricamento e la possibilità di accedere a materiale video e audio, in diretta o in differita, prodotto dalla registrazione di eventi quali spettacoli di teatro, danza, musica, rappresentazioni di altre forme d'arte o di espressione culturale.

Il funzionamento della piattaforma prevede sia un'offerta calendarizzata, sia un'offerta non calendarizzata; in entrambi i casi, i contenuti sono liberamente accessibili, previa registrazione.

In ragione della natura pubblica della piattaforma, è esclusa dalla stessa ogni attività di raccolta di fondi.

In ragione della natura aperta della piattaforma, ciascuna Amministrazione aderente esercita una funzione di regolazione rispetto ai contenuti da caricare sulla piattaforma in conformità alle rispettive discipline nei confronti delle realtà culturali operanti sui rispettivi territori.

La materiale gestione della piattaforma verrà affidata da ciascun Comune aderente, attraverso singoli e distinti provvedimenti amministrativi, a un soggetto terzo, individuato d'intesa e sulla base di una suddivisione degli oneri (i.d. costi fissi, cfr. infra) in parti uguali.

I costi di esercizio della piattaforma, che saranno determinati separatamente, si dividono in fissi e variabili.

I costi fissi si riferiscono al noleggio dell'applicativo e agli oneri per la cura della parte grafica, per l'aggiornamento dei contenuti, per la gestione degli accessi, per comunicazione, per la raccolta e l'elaborazione di dati relativi all'andamento e al gradimento del servizio e ad ogni altro onere, nessuno escluso. Detti costi sono riconosciuti al soggetto gestore in parti uguali tra le Amministrazioni aderenti.

I costi variabili sono quelli che derivano da riprese e montaggi video e audio, oltre che dalle spese Siae se e in quanto dovute e agli eventuali costi per la diretta *streaming*. Detti costi sono in capo ai Comuni qualora intendano assumere direttamente tali costi per iniziative proprie, oppure ai soggetti che propongono di caricare contenuti multimediali sulla piattaforma, i quali potranno richiedere una compartecipazione, in forma di trasferimento, ai rispettivi Comuni.

### 3. MODALITÀ DI COLLABORAZIONE

Le Parti si impegnano a:

- operare, proseguendo secondo una logica di gradualità e adattabilità alle esigenze e agli esiti del progetto e di sperimentalità, in uno spirito di collaborazione;
- promuovere la conoscenza della piattaforma e dei suoi contenuti;
- coordinare la programmazione di eventi sulla piattaforma;
- sviluppare azioni ed iniziative ulteriori rispetto a quelle disciplinate dal Protocollo e con esso coerenti.

Questo Protocollo è aperto a ulteriori adesioni da parte di altri Comuni o di realtà istituzionali. In questo caso, le quote versate dai soggetti che aderiranno successivamente saranno versate proporzionalmente ai Comuni che hanno sottoscritto inizialmente l'accordo a titolo di rimborso di parte della rispettiva quota.

### 4. MODALITÀ DI CONSULTAZIONE E VALUTAZIONE

- La consultazione relativa alla gestione e allo stato di attuazione del Protocollo avviene senza particolari formalità; sono definite d'intesa, sulla base delle informazioni che il gestore della piattaforma si impegna a raccogliere, le modalità di rilevazione dell'andamento del servizio e del suo gradimento;
- entro il mese di giugno 2021 le Parti redigono un rendiconto nel quale si darà conto delle azioni realizzate, dell'andamento dell'attività svolta e dei correlati livelli di fruizione, dell'uso delle risorse impegnate e dell'utilità pubblica generata; la rendicontazione verrà usata per aggiornare la progettazione in vista di una sua possibile ripresa o modifica, anche a prescindere dal persistere della pandemia.

### 5. DURATA

- La durata del presente accordo decorre dalla sua formale sottoscrizione e si conclude dopo 3 mesi di calendario; ogni eventuale rinnovo è oggetto di preventivo, formale accordo tra le Parti.

### 6. RESPONSABILITÀ

- Si dà atto che dall'attuazione del presente Protocollo non derivano rischi interferenziali.
- La responsabilità del trattamento dei dati personali degli utenti che accedono alla piattaforma è in capo al soggetto gestore, che verrà incaricato con singoli e specifici provvedimenti da parte dei Comuni aderenti, ove il caricamento di contenuti avvenga su incarico dei Comuni stessi.