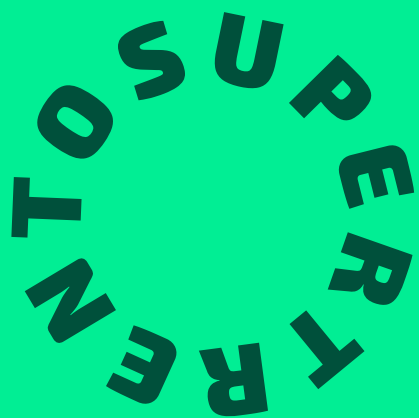




SUPERTRENTO

Scenari Urbani Partecipati
per l'Ecologia e la Rigenerazione

→ incontro 3 / 10 giugno 2023

Movimento, stili di vita, benessere

Tendenze in atto e strategie per nuovi scenari

Maria Beatrice Andreucci

“Biofilia” Salute e benessere per l’uomo e l’ambiente urbano

prof. dr. arch. Maria Beatrice ANDREUCCI, PhD

Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Pianificazione, Design,
Tecnologia dell’Architettura

Supertrento 2023

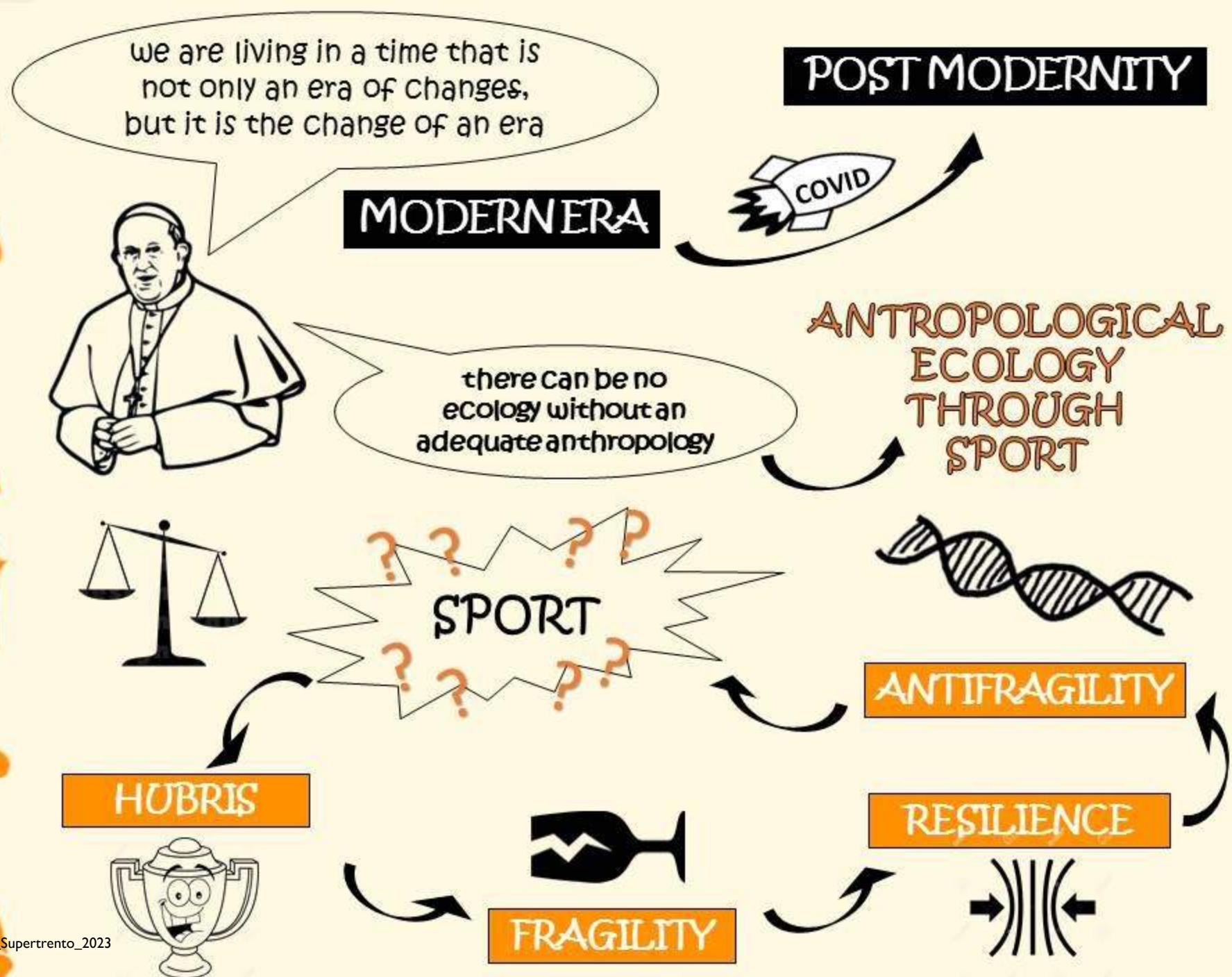
Incontro Tematico «Movimento, stili di vita, benessere»

10 giugno 2023

Ex Atesina / Sala Carrozzeria



Nuova
normalità
post
COVID-19:
Com'è
cambiata la
nostra vita
dopo la
pandemia?

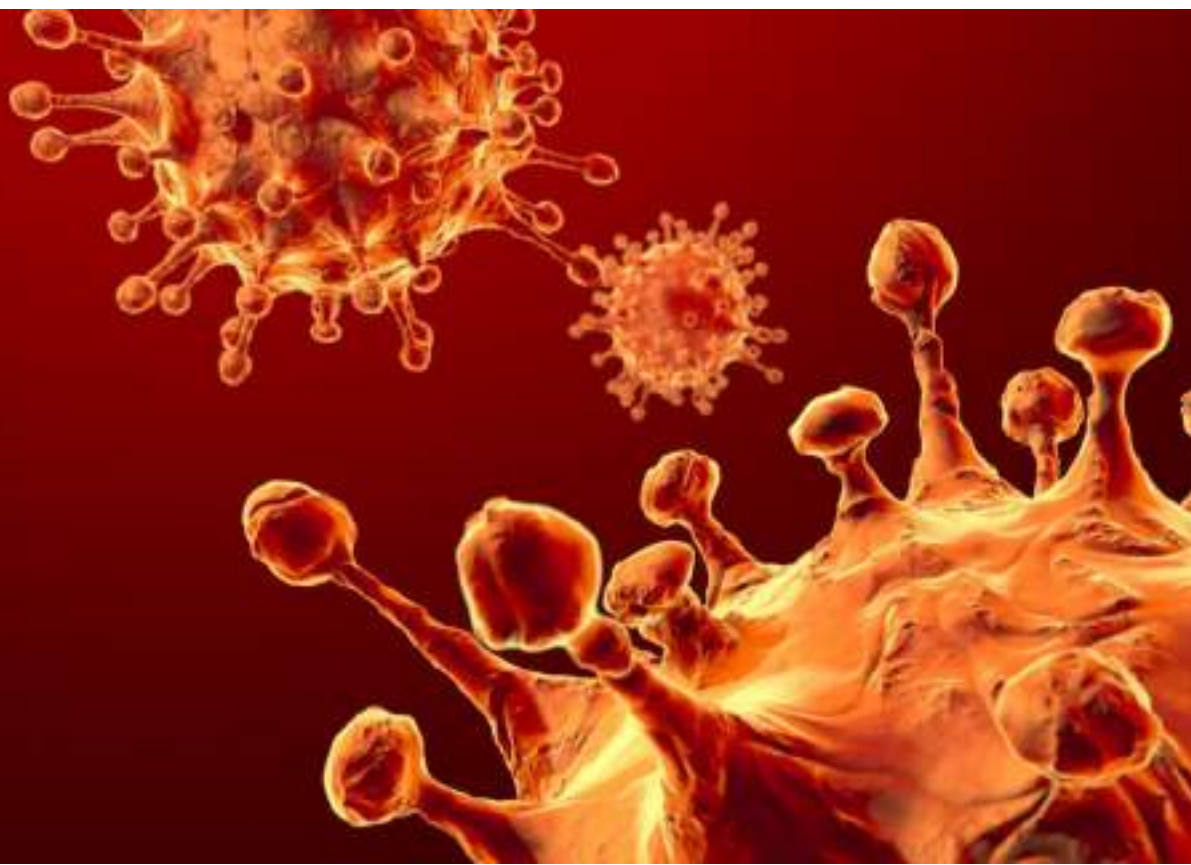


Una abitazione con -
ovvero in prossimità di
- spazi all'aperto e aree
verdi

A photograph of a modern urban park. In the foreground, a wide, paved walkway leads into the distance. To the right of the path, there are several young trees planted in rectangular planters. To the left, there's a low wall or railing. In the background, modern high-rise buildings are visible under a clear sky. The lighting suggests it might be late afternoon or early morning, with some trees showing yellowing leaves.

Cambio di abitudini - non solo
l'igiene personale ma anche
maggiore attività fisica e stile di
vita più sostenibile

**ABBIAMO BISOGNO DI CITTÀ PIÙ VERDI, PER L'AMBIENTE E PER
LA NOSTRA SALUTE MENTALE**





**Comunità
Energetiche**

**Comunità energetiche
locali**

Smart working e digitalizzazione





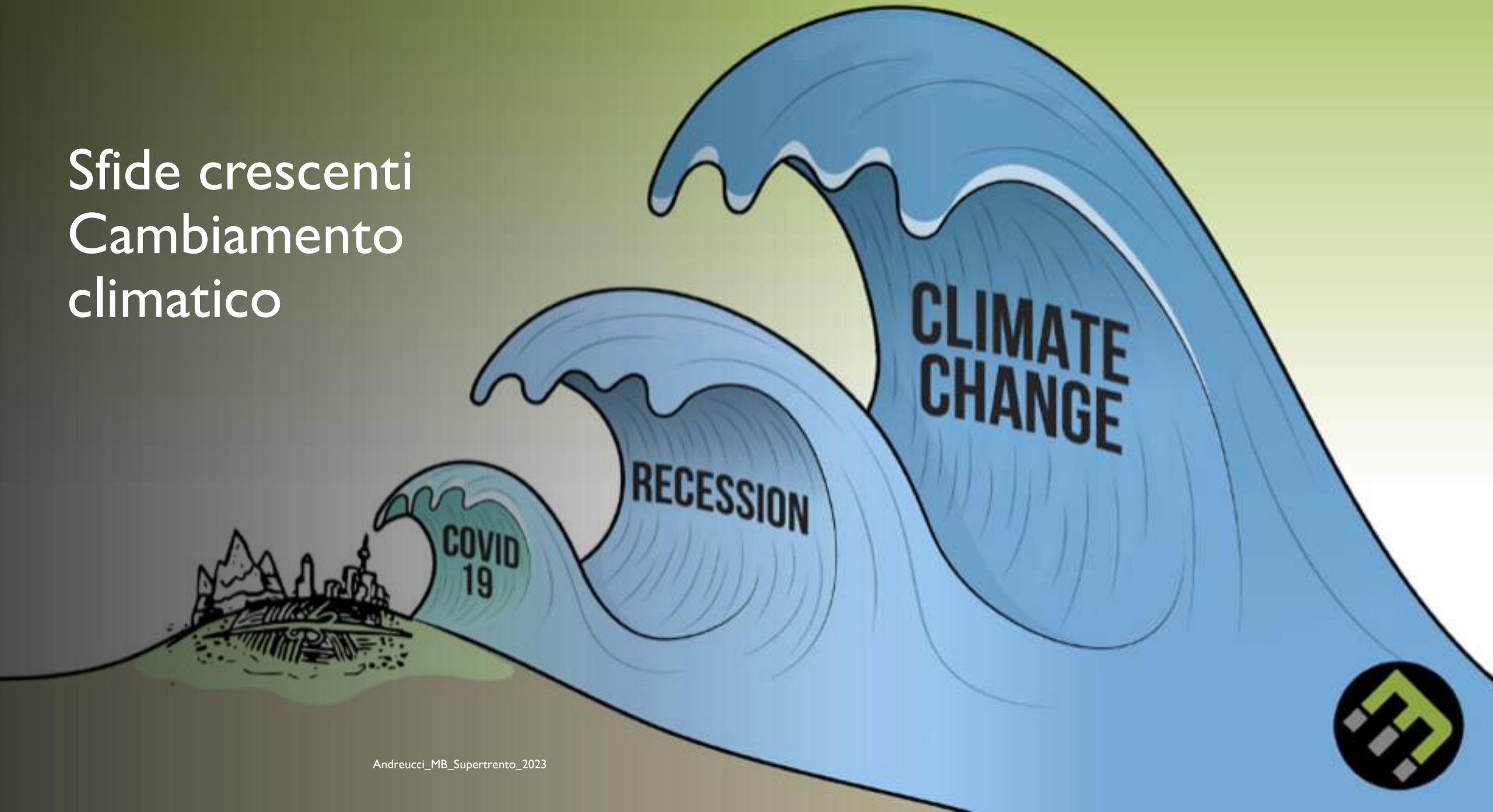
Orti urbani e produzione alimentare a km0

Andreucci_MB_Supertrento_2023

Le sfide di sempre non
ci hanno lasciato...



Sfide crescenti Cambiamento climatico

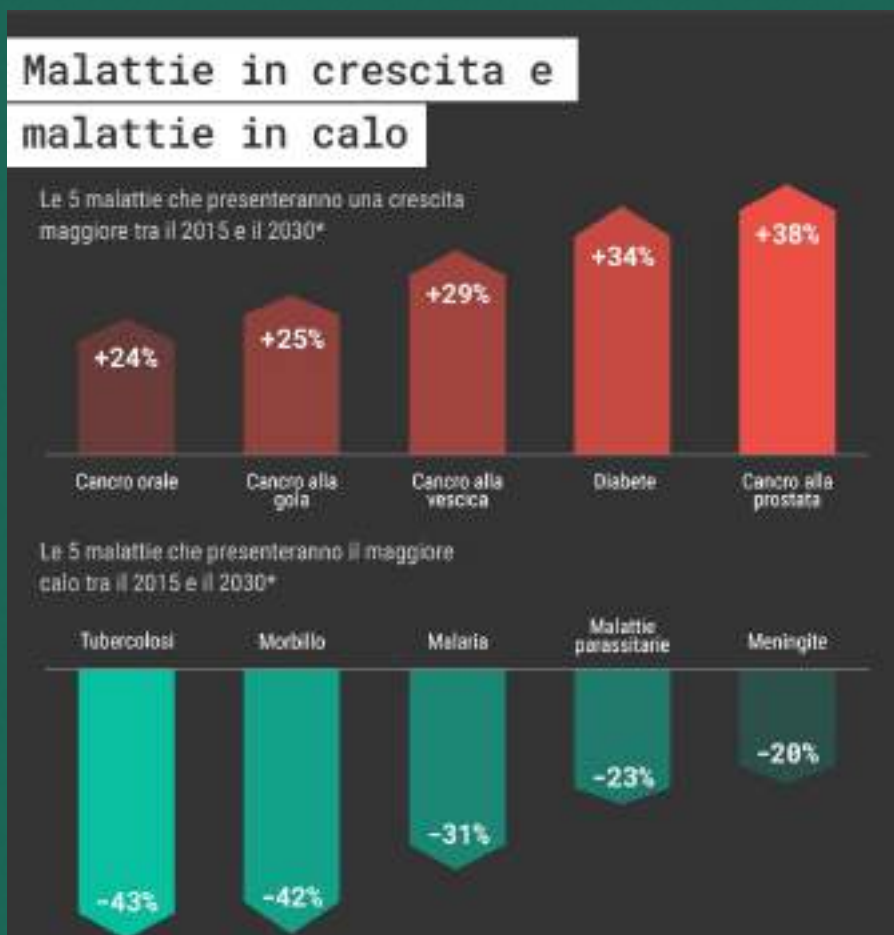


Sfide crescenti_Erosione biodiversità

Andreucci_MB_Supertrento_2023



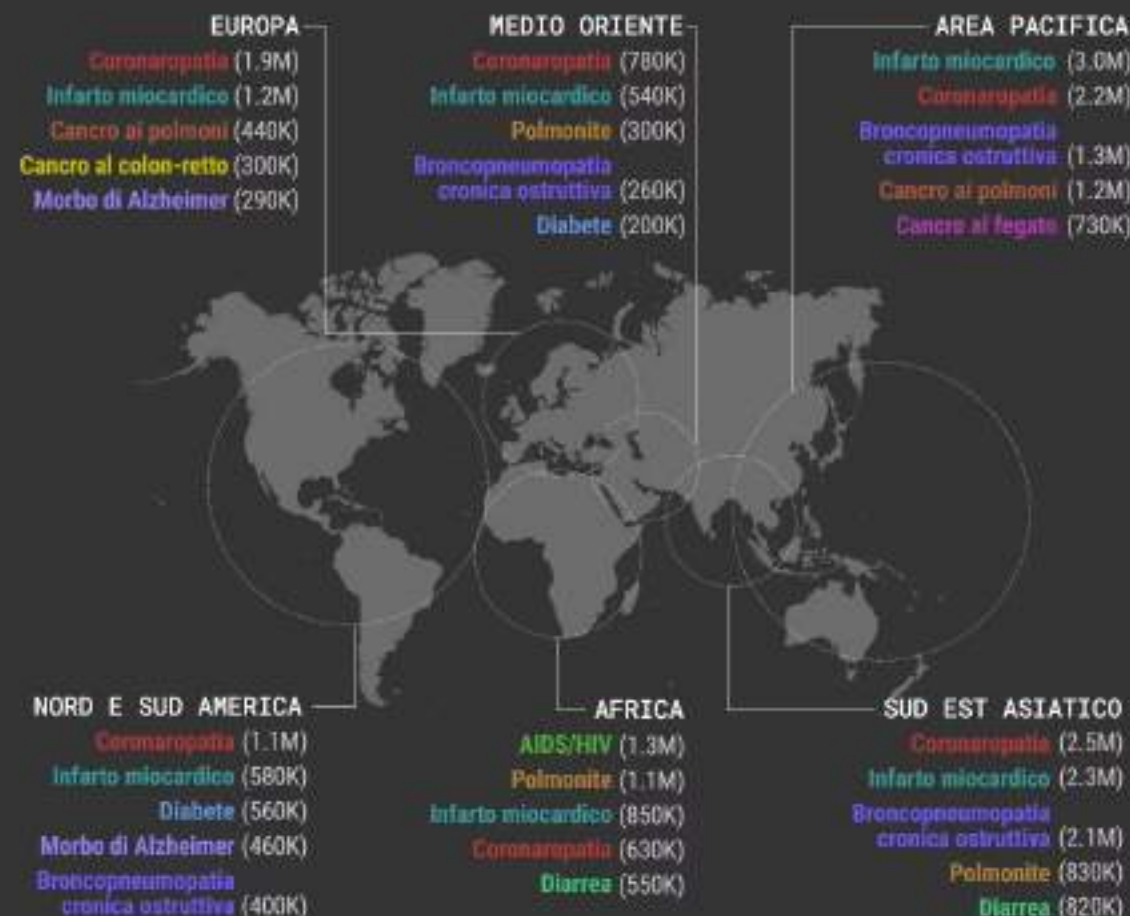
Sfide crescenti_Incidenza malattie non trasmissibili



*Tutte le percentuali sono state calcolate relativamente alla crescita della popolazione

Andreucci_MB_Supertrento_2023

Le 5 malattie più letali per regione del mondo nel 2030



Fonti:
http://www.who.int/healthinfo/global_burden_disease/projections/en/
<http://geobase.se/>

Sfide crescenti_Mobilità insostenibile

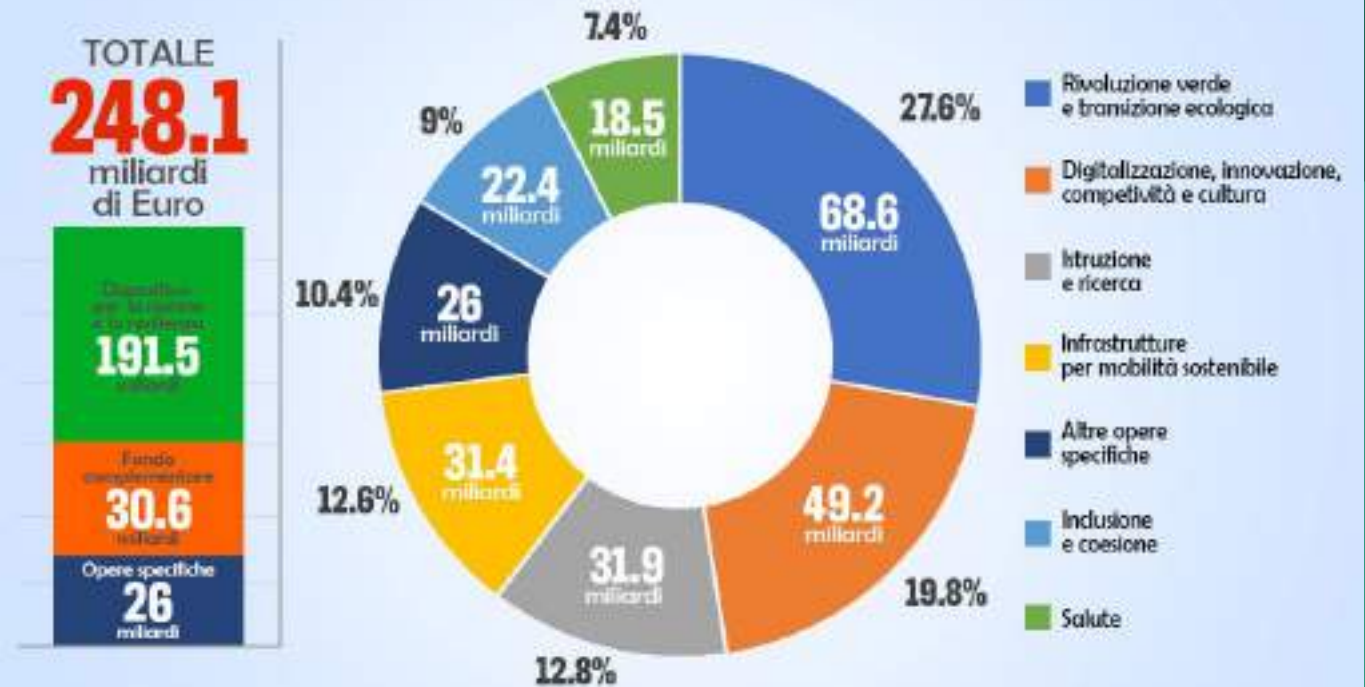


Sfide crescenti_Metabolismo lineare



Sfide crescenti_ Competizione

RIPARTIZIONE DEI FONDI - RIPRESA E RESILIENZA



«Biofilia» come possibile approccio integrato alla salute e al benessere

“Biophilia” è stata definita: “Affiliazione emozionale innata delle persone verso altri organismi viventi. Innata significa ereditaria, rappresenta quindi l’essenza della natura umana”

(Wilson, 1984: 31)



chandlerscoach.co.uk

“l’urgenza di avvicinarci alle altre forme di vita”

(Wilson, 1984)

Design biofilico

- La **dimensione organica** si riferisce a "forme e figure nell'ambiente costruito che riflettono direttamente, indirettamente o simbolicamente l'intrinseca affinità umana per la natura" (Kellert, 2008: 5)
- La **dimensione vernacolare** si riferisce a "edifici e paesaggi che si collegano alla cultura e all'ecologia di una località o area geografica"
- (Kellert, 2008: 6).



© Andreucci MB

Senso del luogo *Topofilia*



Design biofilico



Attributi del Design Biofilico

Esperienza diretta con la natura

- Luce
- Acqua
- Vegetazione
- Animali
- Condizioni meteorologiche
- Paesaggi ed ecosistemi naturali
- Fuoco

Esperienza indiretta con la natura

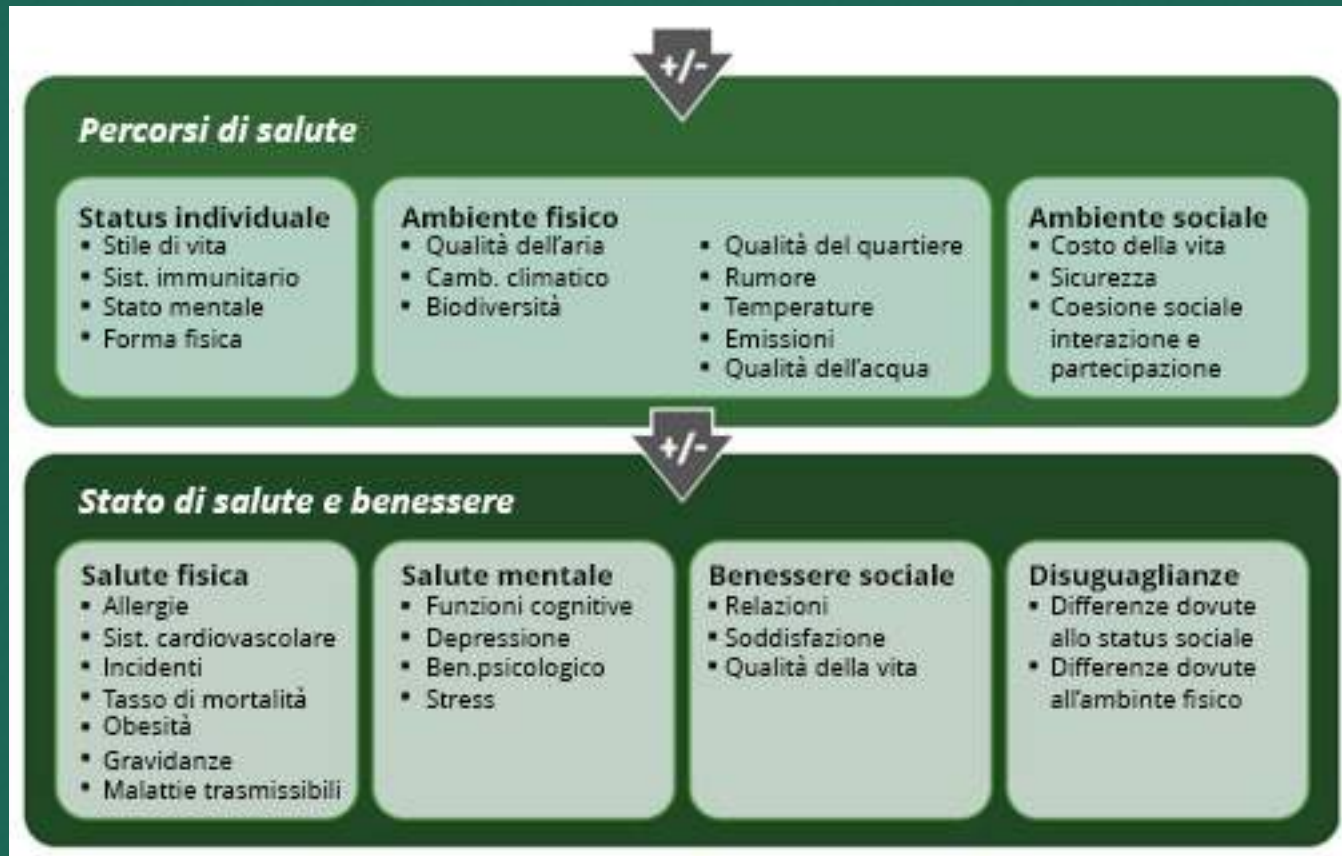
- Immagini della natura
- Materiali naturali
- Colori naturali
- Simulazioni / repliche di luce e aria naturale
- Forme naturali
- Evocazioni della natura
- Ricchezza di informazioni
- Età, cambiamento, patina del tempo
- Geometrie naturali
- Biomimesi

Esperienza del luogo e dello spazio

- Prospettiva e rifugio
- Complessità organizzata
- Integrazione delle parti nel tutto
- Spazi di transizione
- Condizioni meteorologiche
- Mobilità e orientamento
- Identità culturale ed ecologica nel luogo

(adattato da Kellert e Calabrese, 2015)

«Percorsi» salute e benessere



Riduzione dello stress (anche termico)



Attività fisica



Attività fisica



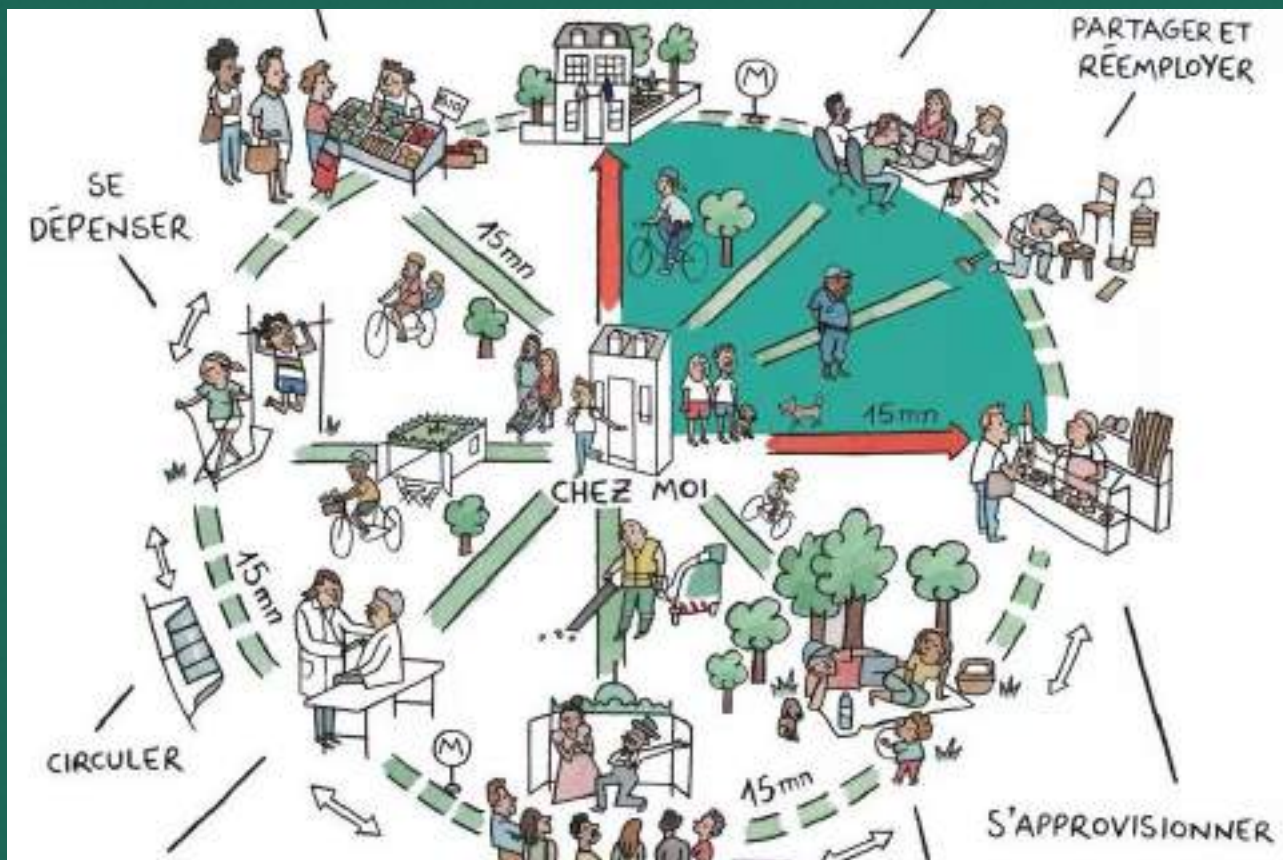
Coesione sociale e microeconomia



Qualità dell'aria

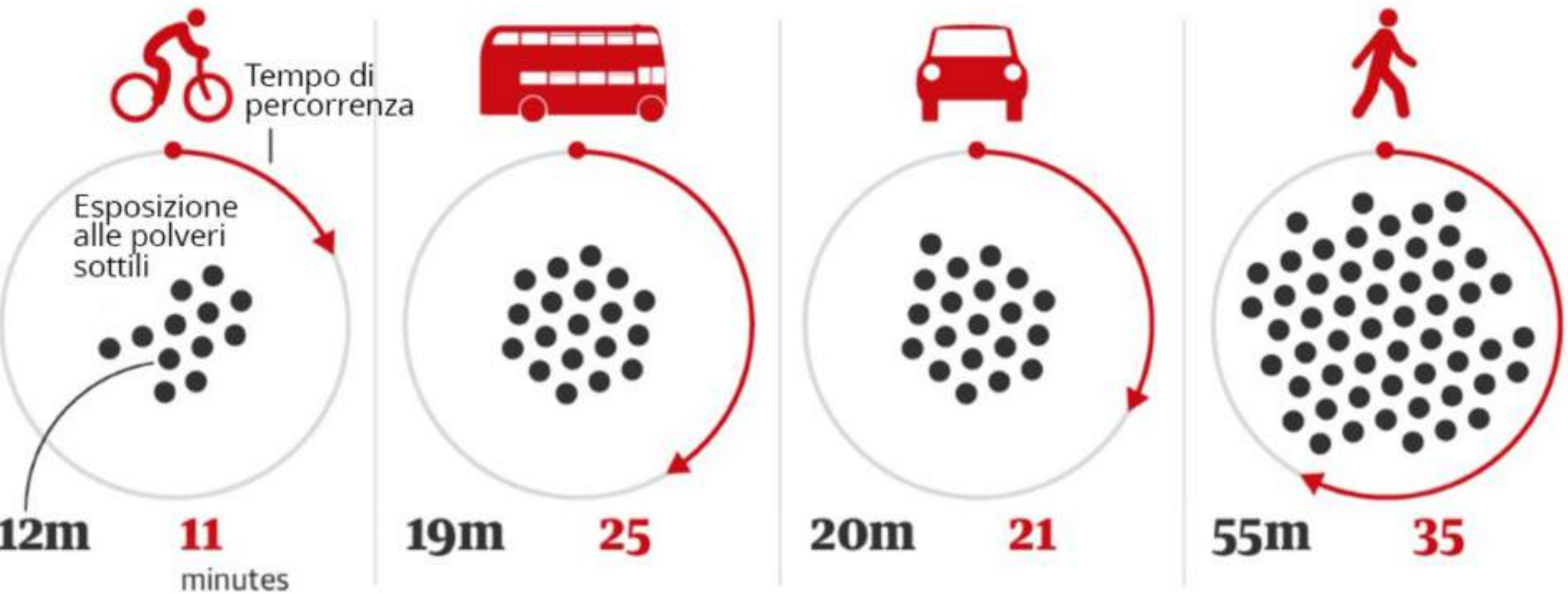
An aerial photograph of a city, likely Los Angeles, showing a dense urban landscape with a prominent skyline of skyscrapers in the distance. The foreground is dominated by a lush green area with numerous tall palm trees and other vegetation. A paved path or road runs through the greenery, leading towards the city. The sky is clear and blue, suggesting a bright day.

Prossimità



<https://www.paris.fr/dossiers/paris-ville-du-quart-d-heure-ou-le-pari-de-la-proximite-37>

Durante un trasferimento di 4 km nel centro città i ciclisti hanno sofferto di una minore esposizione all'inquinamento dell'aria



Rischi e difficoltà con la biodiversità



Necessità di nuovi equilibri



GLI ORSI IN ITALIA

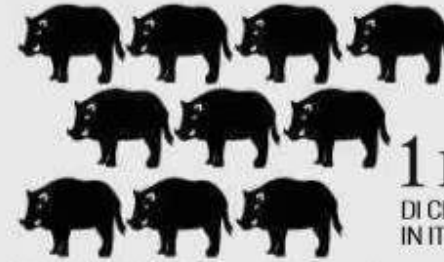
In Italia sono presenti due specie: l'orso bruno europeo (*Ursus arctos arctos*) e l'orso marsicano (*Ursus arctos marsicanus*). Il primo vive nel Parco naturale dell'Adamello-Brenta, soprattutto in Val di Tovel. L'altro è presente nell'Appennino centrale, in particolare in Abruzzo.



AUTO CLICCA SUL PULSANTE ROSSO PER LEGGERE LE SCHEDA

Andreucci_MB_Supertrento_2023

La situazione in Italia



Da fine del 2015 si è ufficialmente vietata l'immissione del «**sus scrofa**» per il ripopolamento



Dal 2013 in Lombardia **400 incidenti** stradali provocati da cinghiali. Dallo scorso giugno la Regione ha approvato una delibera che autorizza gli agricoltori abilitati ad abbatterli tutto l'anno

In Toscana sono stimati **258 mila** esemplari



In Sardegna sono oltre **90 mila**



Il Parco dei Monti Sibillini (tra Umbria e Marche) ogni anno autorizza 160 cacciatori a eliminare **1.000 dei 3.000** esemplari stimati come presenti



I dati della Banca dati di Ispra evidenziano per il periodo 2005-2010 un aumento del **50-60%** del numero complessivo di capi presenti in Italia



Il cinghiale è responsabile **dell'85%** dei danni alle attività agricole (quinquennio 2005-2009) con danni per oltre **35 milioni di euro**

In Veneto nei primi sette mesi del 2018 sono stati abbattuti **592 capi**



In Emilia Romagna gli abbattimenti di cinghiale sono passati da meno di 600 nel 1985, a **20.949** nel 2012





Necessità di nuovi equilibri

Andreucci_MB_Supertrento_2023



Necessità di nuovi equilibri

Necessità di nuovi equilibri

The background of the slide is a dark gradient. On the left, there is a stylized, semi-transparent profile of a human head facing right. In the center and right, there are several glowing green virus particles of various sizes, some with prominent spikes and others more spherical. On the far right, there are abstract teal-colored shapes, including a large rounded rectangle with a white dot pattern and a smaller solid teal shape.

L'importanza della qualità dello spazio pubblico

FORWARD
FALCONS
— IN THIS TOGETHER —

STAY 6
FEET
APART
WASH
YOUR HANDS

WEAR A FACE
COVERING

Andreucci_MB_Supertrento_2023



Esempio virtuoso di *Healthy City*_Oslo



Esempio virtuoso di *Healthy City*_Oslo

A woman with long brown hair, wearing a yellow long-sleeved shirt and blue jeans, is bent over a raised garden bed on a rooftop. She is tending to various plants, including tall green stalks and small blue flowers. The garden bed is bordered by large, grey, irregular stones. In the background, a modern city skyline is visible under a blue sky with some clouds. A construction crane is visible behind a building. The overall scene suggests an urban gardening project.

Esempio virtuoso di *Healthy City*_Oslo

Biofilia e connessione con la natura: un anello mancante per comportamenti sostenibili e adattamento climatico?

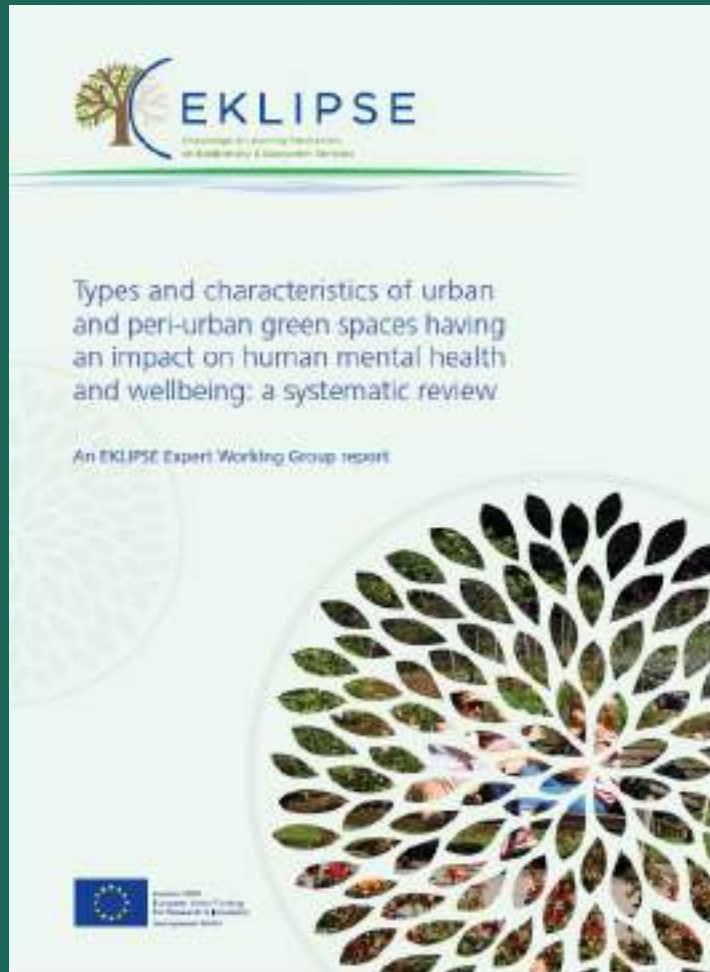
Soluzioni basate sulla natura (NBS) per l'adattamento climatico e la salute



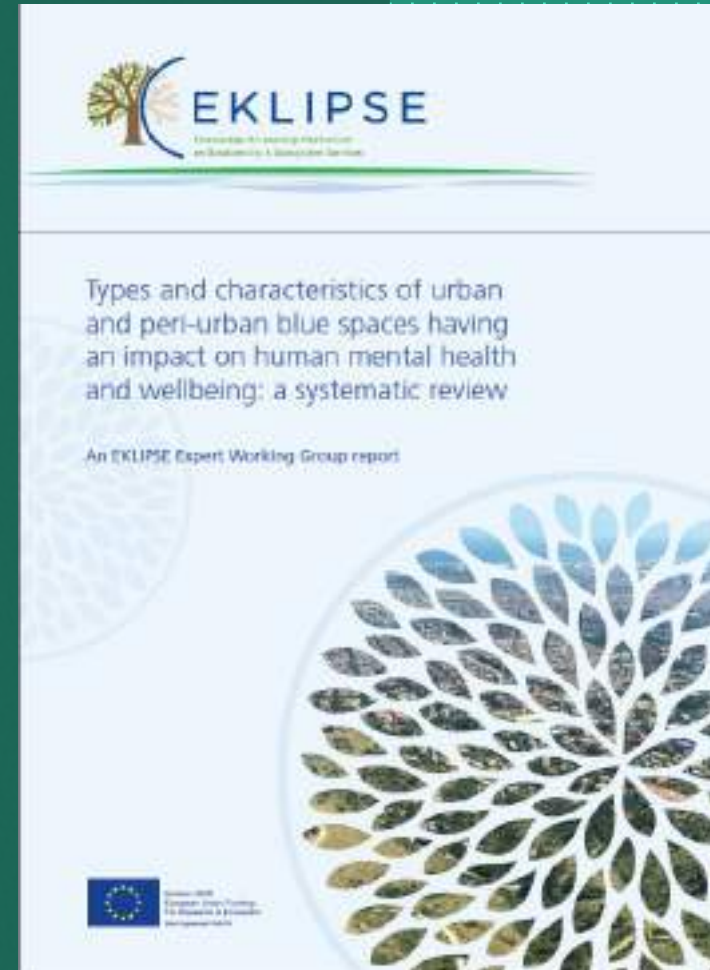
L'imperativo etico

Report disponibili

Green Space



Blue Space



mbeatrice.andreucci@uniroma1.it

"Il rapporto tra l'uomo e la natura può essere di rispetto e amore piuttosto che di dominio ... Il risultato... può essere ricco, soddisfacente e duraturo di successo, ma solo se entrambi i partner sono modificati dalla loro associazione in modo da adattarsi meglio l'uno all'altro... Con la nostra conoscenza e senso di responsabilità... Possiamo creare nuovi ambienti ecologicamente validi, esteticamente soddisfacenti, economicamente gratificanti"

René Dubos, The Wooing of the Earth