



COMUNE DI TRENTO

trento
Alza lo sguardo.

Numero di protocollo associato al documento come metadato (DPCM 3.12.2013, art. 20).
Data di registrazione inclusa nella segnatura di protocollo.

Oggetto: Commissione consiliare per la cultura, il turismo e lo sport. Verbale dell'adunanza n. 1 del 19.01.2026.

Verbale riservato	No
Data di invio della convocazione	[29.01.2026]
N. protocollo della convocazione	30535/2026
Data di convocazione	19.01.2026
Ora di convocazione	18:00
Ora di inizio adunanza	18:08
Ora di fine adunanza	19:20
Luogo di svolgimento	Sala Tridentum – Palazzo Thun

Componente	A ¹	G ²	P ³	dalle ore	alle ore
1. Antonio De Leo			X	18:08	19:20
2. Errico Di Pippo			X	18:08	19:20
3. Luca Filosi			X	18:08	19:20
4. Silvia Franceschini			X	18:08	19:20
5. Martina Margoni			X	18:08	19:20
6. Stefano Risatti			X	18:08	19:20
7. Roberto Sani			X	18:08	19:20
8. Marco Sembenotti			X	18:08	19:20
9. Xheik Shero			X	18:08	19:20
10. Alex Voyat			X	18:08	19:20

- 1 Assente non giustificato/a.
- 2 Assente giustificato/a.
- 3 Presente (anche solo a parte della riunione).

CONSIGLIO COMUNALE

COMMISSIONE CONSILIARE PER LA CULTURA, IL TURISMO E LO SPORT

segreteria: Segreteria generale – Ufficio Consiglio comunale
via R. Belenzani, 19 | 38122 Trento
tel. 0461 88.4021 | fax 0461 88.4256

ufficio.consigliocomunale@comune.trento.it | consiglio.comunale@pec.comune.trento.it



Altri/e partecipanti

Vicesindaca e Assessora alla cultura, sport e scuola – Elisabetta Bozzarelli
Dirigente Servizio Cultura, eventi, sport e giovani – Laura Begher
Capo Ufficio Eventi, cultura e sport – Maria Garbari

Ordine del giorno

1. Comunicazioni della Presidente della Commissione;
2. Proposta di deliberazione del Consiglio comunale avente ad oggetto “Affidamento in concessione del servizio di gestione del teatro di Meano per 5 anni. Definizione disciplina generale e individuazione modalità di gestione” - Presentazione

Assume la presidenza Roberto Sani, in qualità di Presidente della Commissione consiliare per la cultura, il turismo e lo sport.

La seduta è congiunta con la Commissione consiliare per la vigilanza, la trasparenza e l'informazione, presieduta da Sara Bertoldi, in qualità di Presidente della medesima Commissione

Il Presidente dichiara aperta l'adunanza alle ore 18:08

Il Segretario Alex Tomasi esegue l'appello delle due commissioni.

Per la Commissione Vigilanza risultano assenti i Consiglieri Bosetti e Ioriatti.

1. Comunicazioni dei Presidenti delle Commissioni

Il Presidente Sani, saluta e ringrazia per la presenza e augura un sereno 2026 e buon lavoro.

La Presidente Bertoldi, saluta e ringrazia augurando un buon lavoro e buon anno. Comunica inoltre che per la seduta del 27 gennaio prossimo non ci sono punti all'ordine del giorno e chiede ai Commissari di segnalare a lei eventuali proposte di discussione.

2. Proposta di deliberazione del Consiglio comunale avente ad oggetto “Affidamento in concessione del servizio di gestione del teatro di Meano per 5 anni. Definizione disciplina generale e individuazione modalità di gestione” – Presentazione

L'Assessora Bozzarelli saluta e ringrazia i presenti e introduce la proposta avvalendosi delle slide allegate al presente verbale.

L'Assessora spiega come all'interno del territorio comunale siano presenti due teatri comunali, uno a Villazzano e uno a Meano, entrambi punti di riferimento per la Comunità e non solo. Essendo l'affidamento del Teatro di Meano in scadenza, è necessario definire il disciplinare generale di gara. Afferma inoltre come la gestione diretta o in house non siano praticabili per il Comune di Trento



non avendo, nel caso della gestione diretta, personale adeguato sia per quanto riguarda la parte amministrativa che tecnica (attrezzisti, tecnici luci, audio, etc).

L'Assessora aggiunge come il Teatro sia concesso gratuitamente da ITEA al Comune di Trento. Oltre al teatro inoltre, è presente una mostra fotografica nel foyer. Aggiunge inoltre come la gestione attuale del Teatro ha ideato dei filoni caratterizzanti per dare la possibilità di creazione di rete, sostenere il territorio e la possibilità di attrarre pubblico extra circoscrizionale come famiglia, bambini e scuole.

Il Consigliere Bosetti entra alle 18.20.

L'Assessora pone l'attenzione anche sulla Piazza antistante il teatro definendo la stessa come un luogo di comunità anche grazie alla collaborazione della Circoscrizione di Meano e gli enti del terzo settore. Inoltre comunica che è presente una autorimessa sotterranea, aperta soltanto durante gli spettacoli, ed alcuni posti auto sono dedicati allo stoccaggio attrezzature e come questo modifiche le pratiche antincendio da presentare.

L'Assessora illustra come si è valutata la possibilità di avere all'interno un bar ma come questo sia complicato dal punto di vista burocratico per le normative HACCP (ad esempio sorvegliabilità, spogliatoi e bagno dipendenti) e questo comporterebbe una sostanziale contenimento del foyer stesso.

L'Assessora puntualizza come la valutazione venga fatta sia su una base economica ma per la maggior parte sulla parte culturale.

La Dirigente Begher interviene indicando come l'affidamento sia di 5 anni non essendo previsti interventi e la previsione è stata calcolata in base all'ipotesi di andare in continuità.

Il Presidente Sani interviene in merito alla questione appetibilità essendoci un margine limitato. Risponde la Dirigente Begher spiegando come sia un requisito imposto da ANAC (gestione a profitto 0); il ritorno per l'imprenditore c'è ma è un ritorno cosiddetto "giusto". Sempre ANAC indica come il VAN non possa essere marcatamente positivo. La Dirigente inoltre aggiunge come la fluttuazione è a rischio di mercato e che è commercialmente appetibile e complessa come la gestione degli impianti sportivi.

Il Consigliere Ioriatti entra alle 18:31.

La Presidente Bertoldi interviene affermando come sia apprezzabile quanto è fatto presso il Teatro poiché crea socialità, educazione e cultura e come meriti un affidamento a enti con professionalità. Inoltre plaude alla garanzia di trasparenza e pubblicità del bando. Chiede inoltre se il contratto di comodato tra ITEA e Comune di Trento, stipulato nel 2015, è totalmente gratuito o il Comune è tenuto al versamento di una quota anche se minima. In aggiunta chiede informazioni in merito alla donazione modale fatta dall'Associazione Asilo Infantile di Meano al Comune che fra le condizioni richiedeva la gestione



del teatro in maniera diretta da parte del Comune; la Presidente chiede se e quando l'Associazione verrà interpellata per la continuazione della liberatoria. L'Assessora Bozzarelli risponde alle domande poste spiegando come il comodato sia completamente gratuito e che rimane in carico al Comune la manutenzione straordinaria. Sulla richiesta relativa all'Asilo risponde affermando che a novembre 2025 è pervenuta nuovamente la rinuncia alle condizioni imposte da parte dell'Asilo.

Il Consigliere Risatti ringrazia per la presentazione. Aggiunge che è stata la prima opera da Presidente della Circoscrizione. Inoltre specifica come sia previsto che la Circoscrizione possa avere per 10 giorni all'anno l'uso gratuito del teatro e di come le attività dirette siano difficili da svolgere all'interno del teatro perché sarebbe necessario un bando ogni volta per la gestione della sicurezza durante l'evento. Chiede di poter valutare che, nelle domande di contributo presentate dalle associazioni presso la Circoscrizione, possa essere inserito la possibilità di dare come beneficio economico l'uso del teatro. Evidenzia inoltre come sia presente sotto al teatro la caserma dei Vigili del Fuoco Volontari a fianco del parcheggio interrato e di come spesso il parcheggio soprastante il piazzale prospiciente il teatro sia spesso pieno e di valutarne la chiusura per sfruttare quello sotto al teatro stesso.

La Consigliera Margoni interviene chiedendo se sia possibile fare alcune modifiche al bando sia in Commissione che in Consiglio o se sia stato tutto già deciso. In merito risponde l'Assessora Bozzarelli spiegando come tutto può essere modificato, ma che le eventuali modifiche impattano anche sul Piano Economico Finanziario (PEF) che andrebbe eventualmente ricalcolato.

Il Consigliere Sembenotti interviene chiedendo chiarimenti in merito al conto economico. Evidenzia come il costo del personale sia oltre il 50% e in aggiunta chiede come mai sia previsto un aumento da 68 mila a 74 mila euro. Risponde la Dirigente Begher spiegando come l'aumento sia un adeguamento dovuto al rinnovo contrattuale che porta un rialzo del costo del lavoro e che il contratto scaduto era stato firmato 10 anni fa. I costi del personale sono così alti poiché è necessario molto personale per gestire l'apertura e di come alcune figure siano obbligatorie durante gli spettacoli (tecnici audio, luci, maschere, presidio antincendio) oltre che al personale amministrativo di segreteria, biglietteria e comunicazione. La stima dell'FTE (Full Time Employee) è calcolata in 36 giornate di apertura e che durante il Consiglio potrà fornire il dettaglio per figura professionale.

Il Consigliere De Leo interviene ringraziando chiede se sia corretto che siano 80 mila euro. Risponde la Dirigente Begher risponde che sì è corretto altrimenti nessuno si metterebbe in gioco.

Il Consigliere Serra interviene come la proposta culturale sia di alta qualità essendo lui un frequentatore del Teatro e che la gestione attuale dia l'impressione di essere aperta e integrata sul territorio.



Il Consigliere Risatti interviene ringraziando il gestore attuale AriaTeatro il quale gestisce anche il Teatro di Pergine Valsugana e che il traino importante di questa gestione è sul teatro per bambini.

Il Consigliere Di Pippo interviene ringraziando per la presentazione e per gli interventi di Risatti utili per capire la storia del teatro. Viene richiesto se il numero di 36 utilizzi del teatro comprendano anche i 10 della Circoscrizione. Risponde l'Assessora dicendo che i 10 utilizzi della Circoscrizioni sono a parte.

Il Consigliere Ceko ringrazia per l'esposizione e chiede delucidazioni in merito all'eventuale clausola sociale per il personale nel caso l'affidamento vada ad un altro gestore. Risponde la Dirigente Begher dicendo che non vi è alcun obbligo.

L'Assessora Bozzarelli interviene concordando con gli interventi di Risatti e Serra. Aggiunge che dopo 10 anni di gestione si sia creata una base solida e le reti sociali diverse abbiano messo insieme attività comuni. Auspica che chi vincerà la gara vada in continuità con quanto fatto fino ad ora. Evidenzia infine come il PEF può variare alla luce del report economico annuale e delle attività svolte.

Il Presidente Sani interviene affermando come il settore culturale non stia vivendo un periodo facile. Aggiunge inoltre che l'esistenza del parcheggio non è molto conosciuta e che meriterebbe un approfondimento. Reputa inoltre utile ragionare non solo sul teatro ma anche su tutto quello che è presente intorno, compresi l'uso della piazza e la realizzazione di un bar/ristoro interno al teatro o nelle zone prospicienti. In merito propone di presentare un ordine del giorno collegato alla delibera in condivisione anche con la Commissione Vigilanza.

La Consigliera Tarter interviene sulla questione del bar e dei possibili ragionamenti. Risponde l'Assessora Bozzarelli dicendo che anche in base alla richiesta delle Consigliere Tarter e Bortolotti, la gestione del bar si potrebbe fare compatibilmente con la normativa e la burocrazia. Aggiunge inoltre che se si dovesse aprire il bar sarebbe di tipologia C ossia aperto durante le serate di teatro e non tutti i giorni o eventualmente di valutare la sua realizzazione in altri luoghi in affaccio se si vuole un bar aperto sempre.

La Presidente Bertoldi apprezza la proposta della redazione dell'ordine del giorno allegato alla delibera.

La Consigliera Tarter interviene chiedendo se le 10 giornate siano per la Circoscrizione o per il Comune di Trento. Risponde l'Assessora Bozzarelli che le giornate sono della Circoscrizione. Inoltre comunica che sarà effettuato un incontro con l'Ufficio Decentramento per uniformare queste 10 giornate anche per il teatro di Villazzano.

Il Presidente Sani annuncia di prendersi in carico assieme al Consigliere Risatti la redazione di una traccia di ordine del giorno invitando tutti i presenti a comunicare a loro eventuali proposte.



Il Consigliere Ceko interviene chiedendo se si è valutata la possibilità di scindere il bar dal teatro dato che potrebbe risultare più difficile l'assegnazione. Risponde la Dirigente Begher affermando che era stata valutata questa alternativa ma per una questione di sorveglianza, sicurezza e tipologia è difficile la gestione scissa e come la gestione del bar vada raccordata con il teatro. Infine aggiunge che se l'opzione fosse attuabile va modificato il PEF in base agli scenari.

Il Consigliere Sembenotti interviene chiedendo se fosse possibile rendere il parcheggio interrato a pagamento. Risponde l'Assessora Bozzarelli dicendo che per ITEA è vincolante che il parcheggio debba essere compreso e a servizio del teatro e che una eventuale rinegoziazione con ITEA andrebbe fatta nel caso diventasse pubblico.

Il Consigliere Bosetti interviene affermando come il parcheggio interrato sia un elemento di difficoltà e che quindi va gestito dal teatro stesso o da Trentino Mobilità.

La Presidente Bertoldi conferma la disponibilità a condividere tra le due commissioni l'ordine del giorno proposto dal presidente Sani, ritenendo sempre auspicabile e ben accetta una collaborazione nell'interesse della comunità.

La Presidente Bertoldi in chiusura interviene chiedendo alla Consigliera Margoni se volesse modificare qualcosa della proposta di delibera in trattazione o se le sue domande fossero solo di tipo conoscitivo. La Consigliera risponde che le domande erano volte solo a conoscere i margini di manovra disponibili.

Non viene quindi espresso alcun parere, ma viene deciso di dare il nulla osta alla prosecuzione dell'iter istruttorio della delibera.

Non essendo richiesti altri interventi, la Presidente dichiara conclusa l'adunanza alle ore 19:20.

Il Segretario verbalizzante
Alex Tomasi

Il Presidente
della Commissione consiliare
Roberto Sani

Questo documento, se trasmesso in forma cartacea, costituisce copia dell'originale informatico firmato digitalmente predisposto e conservato presso questa Amministrazione in conformità alle regole tecniche (art. 3 bis e 71 D.Lgs. 82/05). La firma autografa è sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del responsabile (art. 3 D. Lgs. 39/1993).

Allegati:

- Presentazione per il punto 2 dell'o.d.g.