

TITOLO DEL PATTO DI COLLABORAZIONE	Murale Gardolo - Canova
PERIODO DI SVOLGIMENTO	Marzo - Aprile 2017
LUOGO DI SVOLGIMENTO	Sale della Circoscrizione di Gardolo, Trentino Social Tank, Parco di Canova, Esterno Bocciofila di Canova, Piazza do Gardolo, Bar il Capriccio, sottopasso di via Soprasasso ambo i lati.
ATTIVITÀ E SERVIZI SVOLTI (breve descrizione e tempistiche dalla progettazione alla realizzazione)	<p>PROGETTAZIONE: Da gennaio a febbraio 2017 si è svolto il primo processo di progettazione attivando incontri di varia natura con rappresentanti de: Comune di Trento in particolare Ufficio Beni Comuni, Circoscrizione di Gardolo, Ufficio gestione strade e parchi, Ufficio politiche giovanili; ma anche con realtà attive sul territorio tra cui Comitato comunitario delle Associazioni Gardolesi, APS Carpe Diem, Cooperativa Arianna, Comitato PuliAmo Canova.</p> <p>REALIZZAZIONE: >>> Martedì 28 marzo 2017 h 11.00 CONFERENZA STAMPA E PRESENTAZIONE PROGETTO Location: Sala Circoscrizione di Gardolo, Piazzale Lionello Groff n° 2 – Gardolo <i>special guest</i>: street artist che collaboreranno al progetto, i partner, la stampa e l'Assessora Maule. >>> Martedì 28 marzo 2017 h 19.00 - 21.00 RACCOLTA IDEE PER MURALE Location: TST - Trentino Social Tank, Via Passirio n° 13 – Gardolo location è orientata ad abbattere qualsiasi barriera si possa frapporre tra la volontà di fare cultura e la possibilità di farlo. Alchemica allestirà un angolo della piazza di Gardolo ad hoc per l'evento, trasformandola in un vero e proprio salotto domestico con sedie, divani, cuscini, libri, fotografie e tanto altro ancora, per creare una calda atmosfera dove ritrovarsi. Momento di restituzione del progetto e del bozzetto che presto verrà realizzato sul muro.</p>
EVENTI (se previsti)	<p>>>> 28 aprile - 1 maggio 2017 h 9.00 - 19.00 REALIZZAZIONE MURALE Location: Sottopasso di Via Soprasasso <i>Special Guest</i>: Street Artist e Artisti di Alchemica</p>

DESTINATARI principali delle attività previste nel patto e fruitori dei servizi offerti		Cittadini e residenti di Gardolo, Enti del territorio, Residenti e Abitanti del quartiere, Giovani Artisti Trentini.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	GENERALI (rispetto alle finalità del patto di collaborazione)	Realizzazione dell'opera d'arte su ambo i lati del sottopasso di via Soprasasso, attivazione di circa 150 persone coinvolte in totale, informazione diffusa sulle buone pratiche dei beni comuni;
	SPECIFICI (rispetto alle attività svolte)	Costruzione di una rete più solida di partner del territorio e attivazione di progetti futuri con le scuole e i più piccoli del quartiere in collaborazione con APS Carpe Diem e la Scuola secondaria di primo grado "Savino Pedrolli";
RISORSE messe a disposizione dal proponente	Numero delle persone coinvolte (ove possibile distinguere volontari permanenti e occasionali)	<p>Personale: 4 organizzatori (Project Leader, Social Media Manager, Grafica, Art Director) 10 giovani artisti trentini Supporto: 4 volontari di Alchemica 5 volontari/operatori partner (Carpe Diem, Cooperativa Arianna, Comitato Comunitario Associazioni Gardolesi) lavorano, quindi la difficoltà riscontrata è stata anche nel dover compromettere il lavoro per gestire tutti i passaggi tra vigili, beni comuni, gestione parchi, ufficio contratti, urp e circoscrizione. Forse la più spiacevole delle cose è stata essersi trovati in mezzo ad una lite politica tra Sign. Lenzi e il Comune durante un incontro voluto da Comune e Circoscrizione per appianare malumori derivanti dalla non inclusione delle scuole nel progetto.</p> <p>In definitiva macchinoso e spinoso l'iter burocratico necessario per ottenere tutti i permessi utili alla realizzazione del progetto, nonostante la disponibilità e gentilezza del personale.</p>
TEMPI E RISORSE DELL'AMMINISTRAZIONE		Lente e macchinose (circa un mese per capire a che ufficio rivolgersi, circa un altro mese per riuscire ad ottenere tutte le carte firmate del caso). Non ci aspettavamo assolutamente di dover pagare un totale di circa 30€ per l'occupazione della piazza, considerando questo evento all'interno della sovvenzione con il Comune. Apprezziamo comunque il lavoro degli operatori comunali incontrati nel progetto che hanno in ogni caso avanzato il più rapidamente possibile le pratiche che risultano comunque ancora lente e macchinose.

RICONOSCIMENTO E DEL PATTO E DELLE ATTIVITA'	Ci aspettavamo più agevolazione burocratica, meno firme e più sostegno pubblicitario e divulgativo rispetto a quello che alla fine è stato l'impegno dell'amministrazione pubblica. Ma confidiamo nel fatto che in futuro si possa migliorare. Abbiamo trovato il patto chiaro e conciso, forse non ottimale nelle sue specificità e complessità come strumento di collaborazione per attivare progetti simili che potrebbero trovare soluzioni ancora più semplici.
OSSERVAZIONI E NOTE AGGIUNTIVE	Ci aspettiamo che il progetto possa aprire la strada al riconoscimento del valore e del lavoro artistico, al fine di sviluppare e portare a termine altre collaborazioni con l'aggiunta del riconoscimento valore artistico, culturale ed economico del progetto e quindi del finanziamento.

Spazio riservato alla compilazione da parte del Servizio comunale competente.

RISORSE messe a disposizione dalla PA	Personale	Profilo operatori	N° 4 operatori livello B BASE N° 2 operatori livello B EVOLUTI N° 1 operatori livello C BASE N° 1 operatori livello C EVOLUTO	
		Ore di lavoro	N° 4 operatori livello B BASE 12 ore N° 2 operatori livello B EVOLUTI 6 ore N° 1 operatori livello C BASE 2 ore N° 1 operatori livello C EVOLUTO 1 ore	
	Strumenti e materiali acquistati dalla PA (Art. 22 Regolamento) e indicare la stima dei costi			€ 0,00
				€ 0,00
				€ 0,00
				€ 0,00
	Rimborsi per eventuali acquisti sostenuti dal proponente (Art. 24 Regolamento)			€ 0,00