

<b>TITOLO DEL PATTO DI COLLABORAZIONE</b>		“Un murales per le Albere”
<b>PERIODO DI SVOLGIMENTO</b>		Realizzazione del murales 24-25 Settembre
<b>LUOGO DI SVOLGIMENTO</b>		Sottopassaggio in via Taramelli
<b>ATTIVITÀ E SERVIZI SVOLTI</b> (breve descrizione e tempistiche dalla progettazione alla realizzazione)		<p>A Luglio 2018 il gruppo di ragazzi che si occupano del festival universitario Poplar ha pensato di proporre l’artwork della locandina della seconda edizione del festival per la realizzazione di un murales proprio nel quartiere dove si tiene l’evento. La locandina, infatti, rappresentava una ragazza nel paesaggio montano trentino, caratterizzato da alcuni monumenti e palazzi riconoscibili della città di Trento.</p> <p>Si sono dunque mobilitati contattando alcuni ragazzi attivi nel mondo studentesco per cercare qualche ragazzo della scuola secondaria che volesse provare a contribuire alla realizzazione del murales e parallelamente contattando per metà Luglio gli uffici comunali dei Beni Comuni, delle Politiche Giovanili e di Urbanistica e Ambiente per capire la fattibilità del progetto e cominciando l’iter burocratico.</p> <p>Il 24 Settembre con la firma del patto di collaborazione sono cominciati anche i lavori che sono durati un giorno più del previsto, infatti il primo giorno è stato realizzato il disegno e sono state campite le aree principali con colori acrilici spray. Durante la notte, una volta asciugatasi la pittura, sono state completate le aree minori ad acrilico spray e, sempre rispettando i vari tempi di asciugatura, sono state realizzate le linee di contorno con l’acrilico nero, il logo dei beni comuni e le firme dei realizzatori, finendo così il murales.</p>
<b>EVENTI</b> (se previsti)		Il murales è stato presentato come collaborazione anche alla conferenza stampa del “Poplar Festival” del 24 Settembre e durante le giornate del festival è stato pubblicizzato come parte integrante del progetto.
<b>DESTINATARI</b> principali delle attività previste nel patto e fruitori dei servizi offerti		La realizzazione ha visto la partecipazione diretta di una studentessa dell’Università di Trento che si è occupata sia della parte burocratica che dell’esecuzione, in aiuto dei tre ragazzi (due del Liceo Da Vinci e uno del Liceo Rosmini) nel disegnare e dipingere ed ancor prima nel recupero dei materiali necessari.
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<b>GENERALI</b> (rispetto alle finalità del patto di collaborazione)	L’intento di creare un percorso e una collaborazione intergenerazionale nella realizzazione del progetto, al fine di avvicinare due mondi studenteschi distinti, non solo ha visto la creazione di un buon rapporto fra i ragazzi coinvolti che non si conoscevano ma ha finito per

	<b>SPECIFICI</b> (rispetto alle attività svolte)	coinvolgere alcuni di loro anche all'interno del progetto del Festival come volontari. Obiettivo ulteriore era dare un contributo esteticamente piacevole al quartiere che aveva ospitato il festival nella scommessa dello scorso anno, un quartiere sempre più vivo, un quartiere sempre più universitario. Crediamo che, oltre ad essere venuto molto bene, nonostante nessuno dei ragazzi avesse mai realizzato nulla di simile prima, si sia rivelato un contributo nuovo e fresco alla città e implicitamente chiunque conosca il festival (che sui due giorni ha registrato 18.000 ingressi) e veda il murales potrà facilmente immaginare la collaborazione che si è sviluppata con gli uffici comunali per la realizzazione.	
<b>RISORSE messe a disposizione dal proponente</b>	<b>Numero delle persone coinvolte</b> (ove possibile distinguere volontari permanenti e occasionali)	4 volontari occasionali	
	<b>Strumenti e materiali</b>	Il proponente ha messo a disposizione i materiali di realizzazione ovvero: scotch carta, pennelli, acrilici spray e acrilici in tubetto.	
	<b>Costi in euro</b> (se assenti segnare "0")	0	
<b>Eventuale materiale allegato</b>		X	Foto:

(indicare con una X)









Video

Altro: \_\_\_\_\_

Per ogni voce scrivere osservazioni, aspetti apprezzati, criticità riscontrate, potenzialità e altri spunti utili al miglioramento del servizio.

<b>COLLABORAZIONE CITTADINO-COMUNE</b>	Molto fruibile, facilmente raggiungibile a chiunque voglia portare avanti un progetto nel migliore dei modi nel rispetto degli spazi della città.
<b>DISPONIBILITA' DEL PERSONALE COMUNALE</b>	Estremamente disponibili e cortesi, sia nella disponibilità a cercare le migliori soluzioni per ridurre le tempistiche, sia nel supporto del progetto e della disponibilità ad aiutare per eventuali dubbi o domande.
<b>TEMPI E RISORSE DELL'AMMINISTRAZIONE</b>	Tempi percepiti come lunghi ma probabilmente mediamente lunghi. Il rallentamento inoltre è stato dovuto dalla necessità di ottenere l'approvazione anche da un ente terzo (Ferrovie Italiane) per via della proprietà del sottopassaggio decorato. Siamo quindi arrivati a ridosso della data del festival per la firma del patto ma positivamente siamo riusciti a fare tutto in tempo, i ritardi comunque sono stati sempre comunicati e giustificati quindi complessivamente è stata un'ottima collaborazione.

<b>RICONOSCIMENTO E DEL PATTO E DELLE ATTIVITA'</b>	Il logo è stato riportato sul murales, la collaborazione come precedentemente affermato è stata presentata alla conferenza stampa del festival e anche nelle relazioni finali dei vari bandi a sostegno del progetto Poplar Festival.
<b>OSSERVAZIONI E NOTE AGGIUNTIVE</b>	

Spazio riservato alla compilazione da parte del Servizio comunale competente.

<b>RISORSE messe a disposizione dalla PA</b>	<b>Personale</b>	Profilo operatori	
		Ore di lavoro	
	<b>Strumenti e materiali acquistati dalla PA</b> (Art. 22 Regolamento) e indicare la stima dei costi		€
			€
			€
			€
	<b>Rimborsi per eventuali acquisti sostenuti dal proponente</b> (Art. 24 Regolamento)		