

La Carta del paesaggio di Trento: il processo di partecipazione continua

Proseguono i lavori per l'elaborazione della Carta del paesaggio

I lavori per l'elaborazione della Carta del paesaggio che stanno portando il gruppo di lavoro guidato dall'arch. Marcello Lubian a terminare la fase di analisi conoscitiva anche attraverso i contenuti provenienti dal processo partecipato proseguono.

I **questionari** rivolti ai cittadini hanno permesso di raccogliere le percezioni del vissuto quotidiano degli abitanti per far emergere le emozioni che i luoghi sono in grado di suscitare in chi li frequenta. Pur con differenti sfumature gli ambiti periurbani rimandano ad esperienze prevalentemente legate al contatto con gli elementi naturali o con le coltivazioni, mentre l'ambito del fondovalle viene percepito in maniera meno univoca: in alcuni casi come cerniera o connessione tra diversi ambiti di paesaggio (montagna che scende a valle o città che sale sui monti), in altri come un insieme caotico e contraddittorio vissuto come fonte di disagio.

La scelta della modalità di compilazione on line ha incontrato il favore soprattutto dei giovani e adulti sotto i 50 anni

Gli **incontri con i rappresentanti delle Circoscrizioni e i portatori di interesse del mondo culturale, associativo e professionale della città** hanno permesso di mettere a fuoco alcuni dei temi centrali sui quali concentrare l'attenzione dell'analisi tra i quali, ad esempio, la centralità delle scelte della mobilità nella fruizione del paesaggio, il tema delle relazioni della città con le sue montagne (Bondone e Marzola), la valorizzazione delle memorie storiche e il ruolo rigenerativo che possono avere gli elementi naturali nel tessuto urbano del Fondovalle.

Un contributo importante al processo di partecipazione è arrivato dalle **interviste ad alcuni testimoni privilegiati** del mondo della cultura e dell'imprenditoria, che hanno presentato la loro visione sui futuri scenari del paesaggio cittadino.

Da questi incontri e dai questionari sono scaturite le indicazioni al gruppo di lavoro per disegnare le unità di paesaggio e definire gli obiettivi di qualità paesaggistica che preludono alla scrittura della Carta del paesaggio vera e propria.

Nella sezione Documenti è consultabile il documento di sintesi del processo partecipato.