



URBANIS

Luis



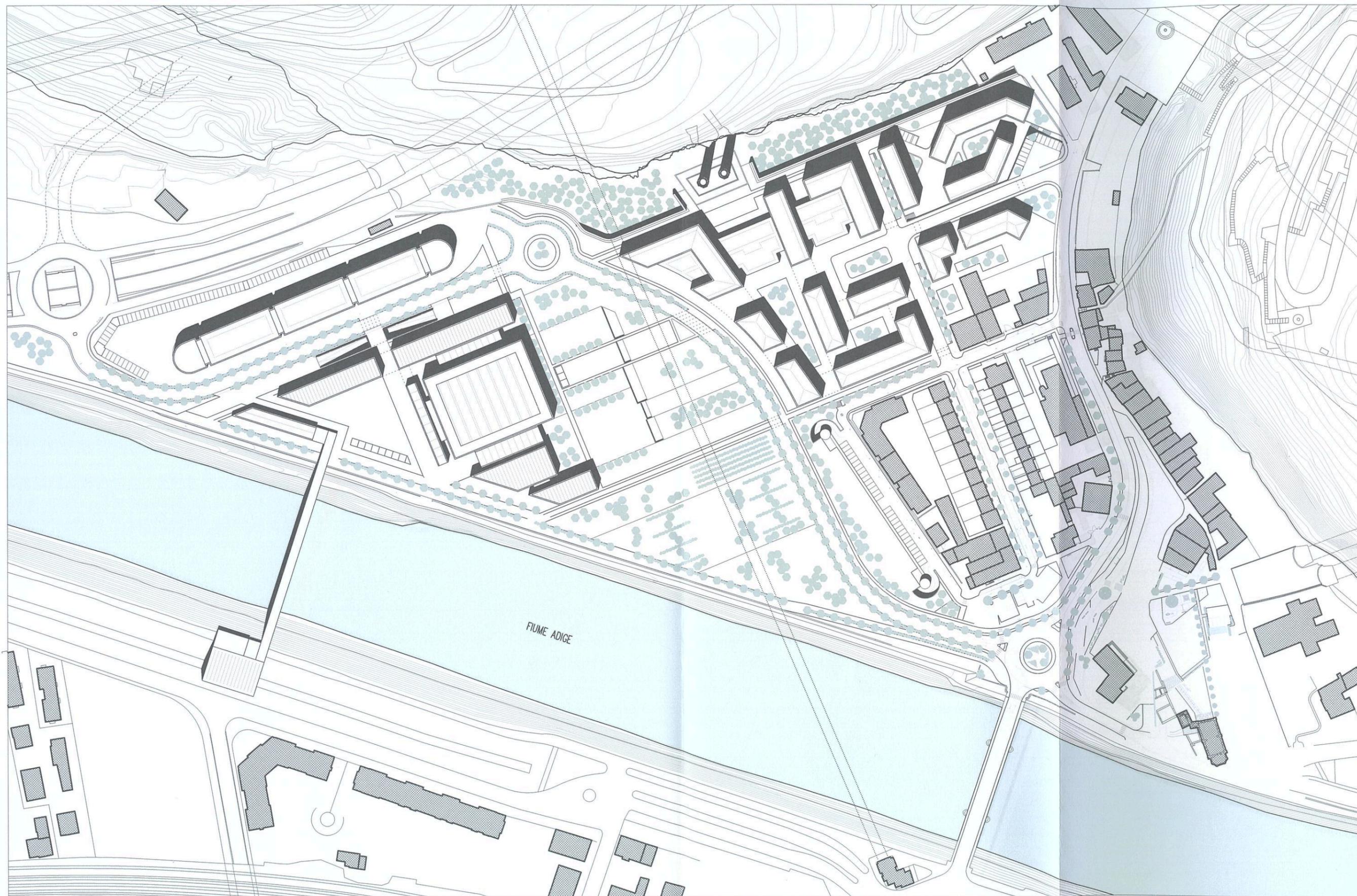
OR
 DE
 dot
 ARCHITETTI
 TRENTO
MARZARI
 N° 445

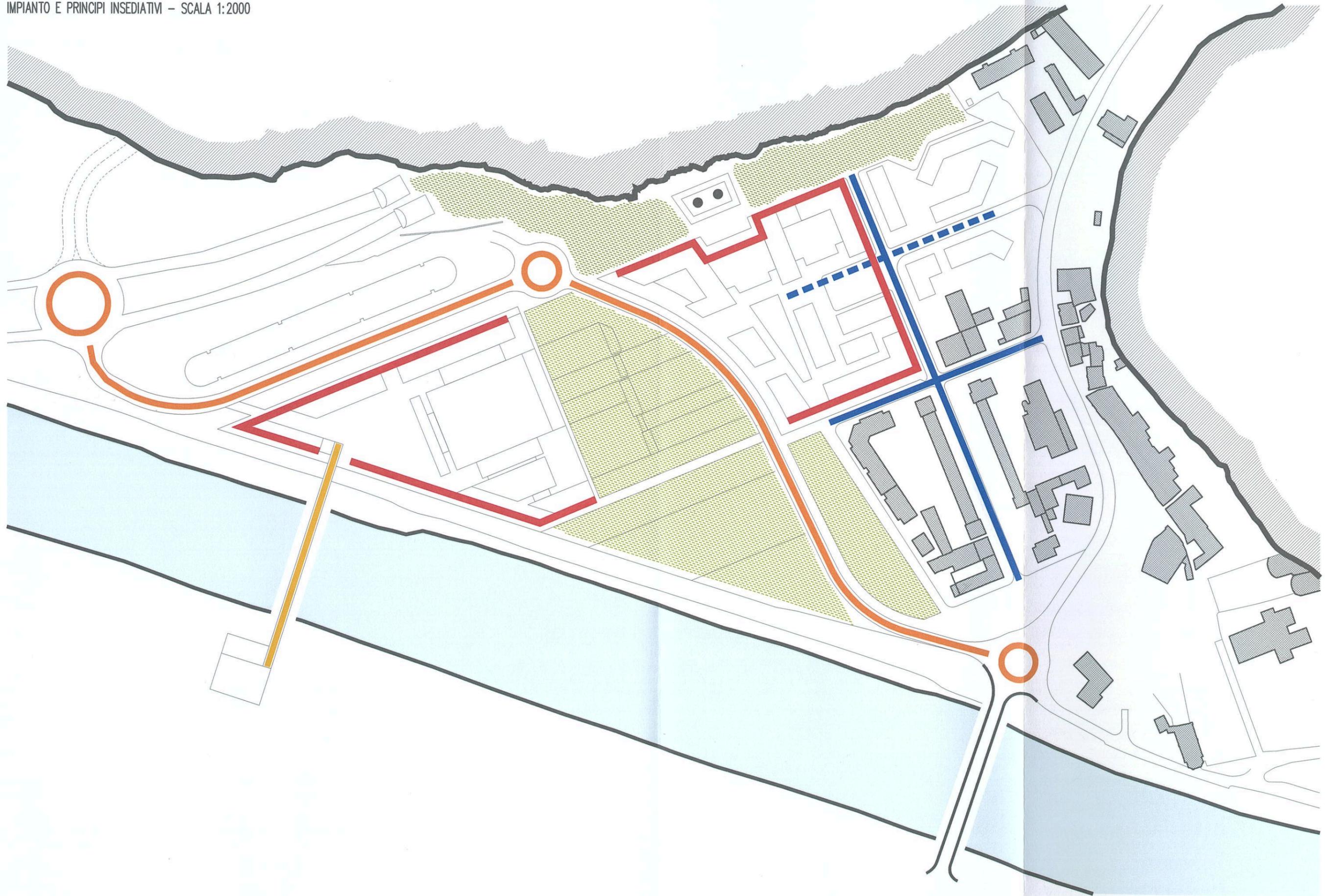
PATRIMONIO DEL TRENTO S.P.A.
 VIA DEL BRENNERO, 165 - 38121 TRENTO
 T. +39 0461 830453 - F. +39 0461 830459
 info@patrimoniotn.it - www.patrimoniotn.it

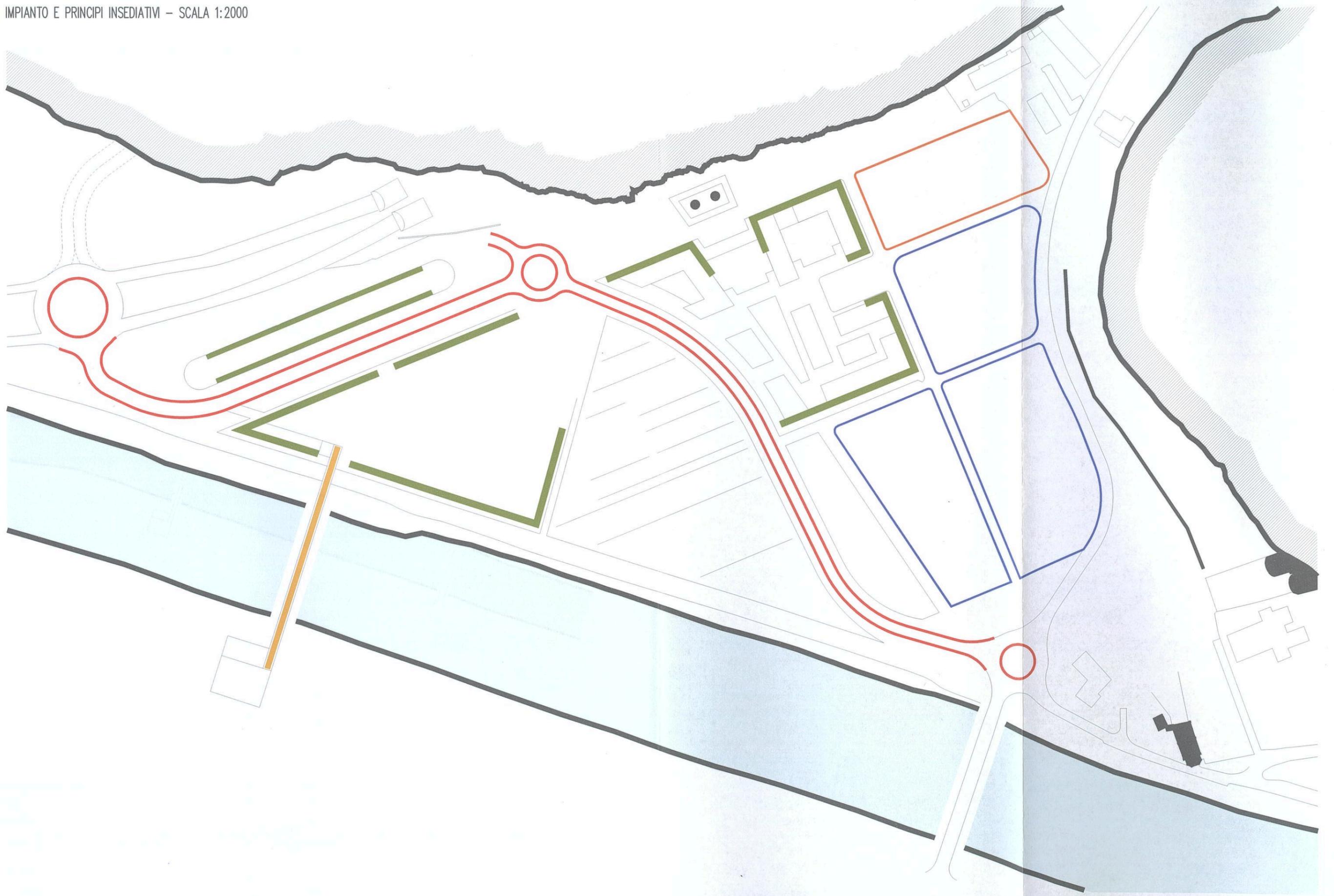


CON: ING. MATTIA BAFFETTI

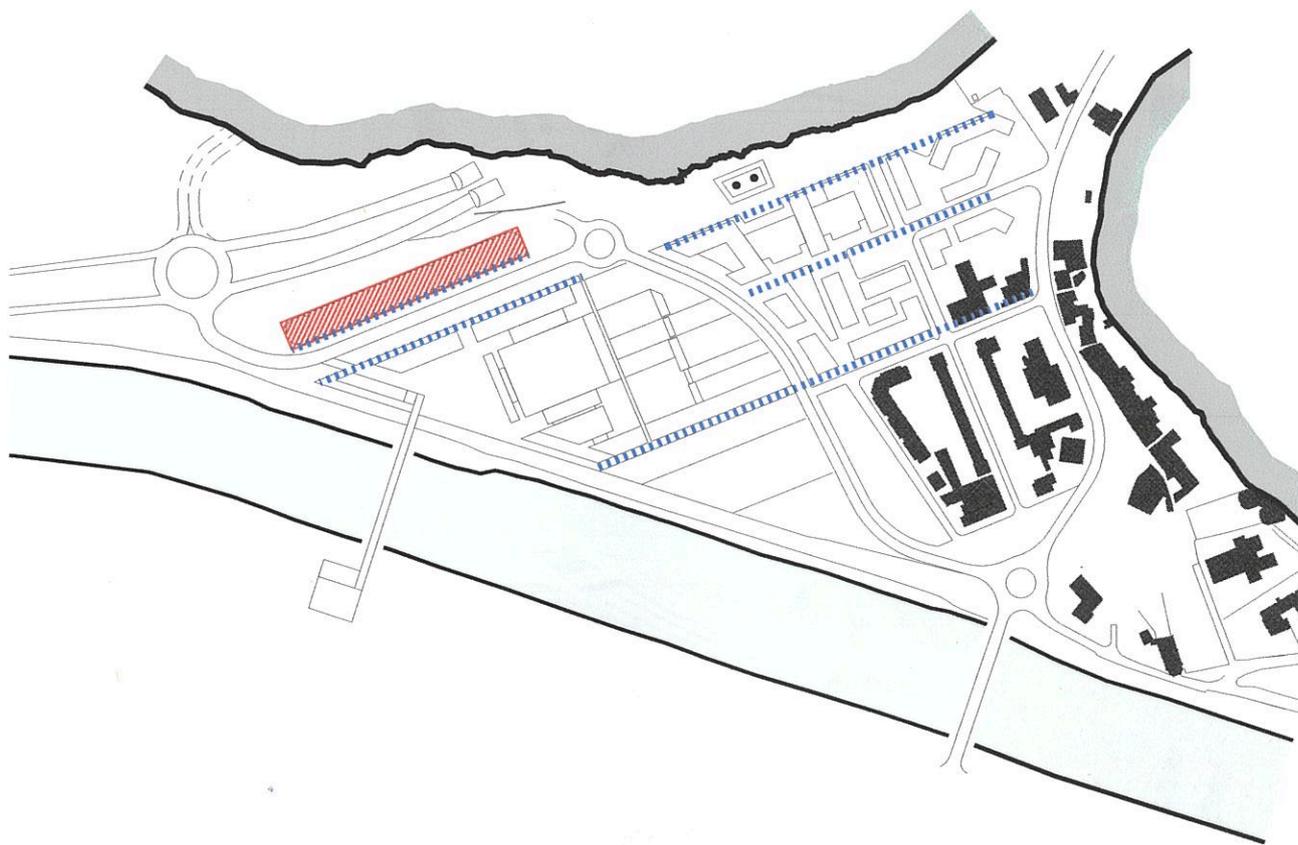
COMUNE	DI	TRENTO	GIOVANNI	MARZARI	RIQUALIFICAZIONE URBANISTICA DELL'AREA	NOVEMBRE	19
				ARCHITETTO	DESTRA ADIGE - PIEDICASTELLO A TRENTO		
				38068 ROVERETO (TN)-VIA CASTEL DANTE, 2	PIANO GUIDA	I	A.R. 210.06
				TEL. FAX. 0464/311706			
PROVINCIA	DI	TRENTO	E-MAIL.	studio@studiomarzari.it	ASSETTI MORFOLOGICI	I	ALLEGATO A.6







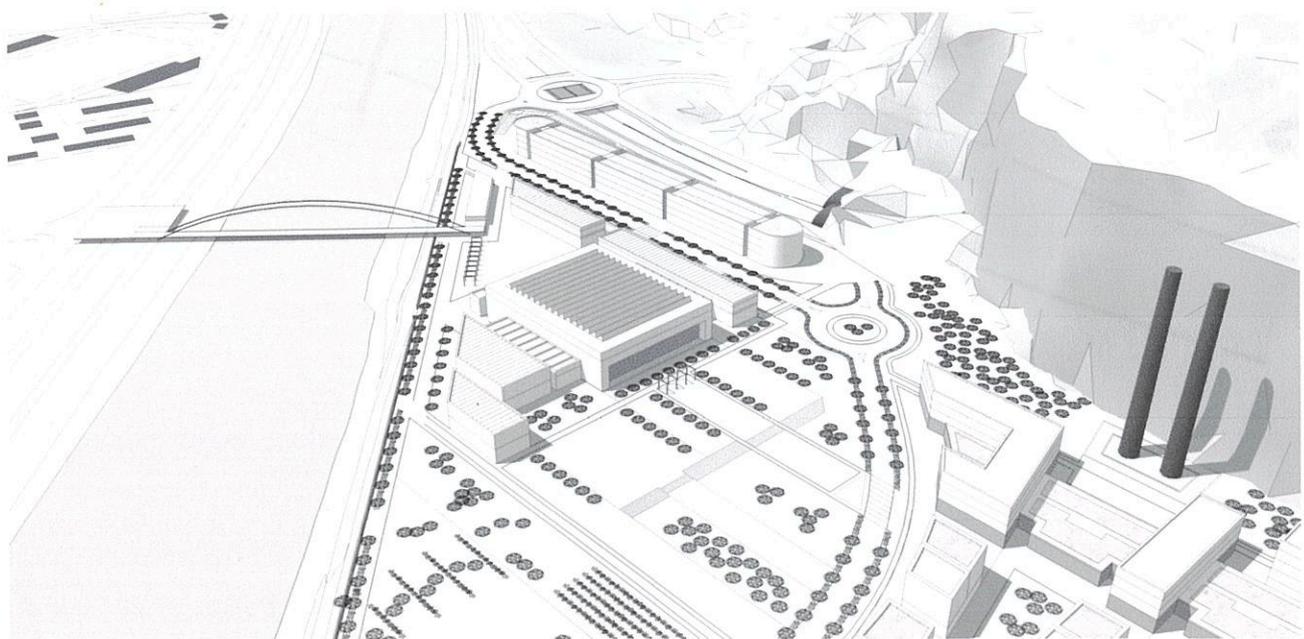
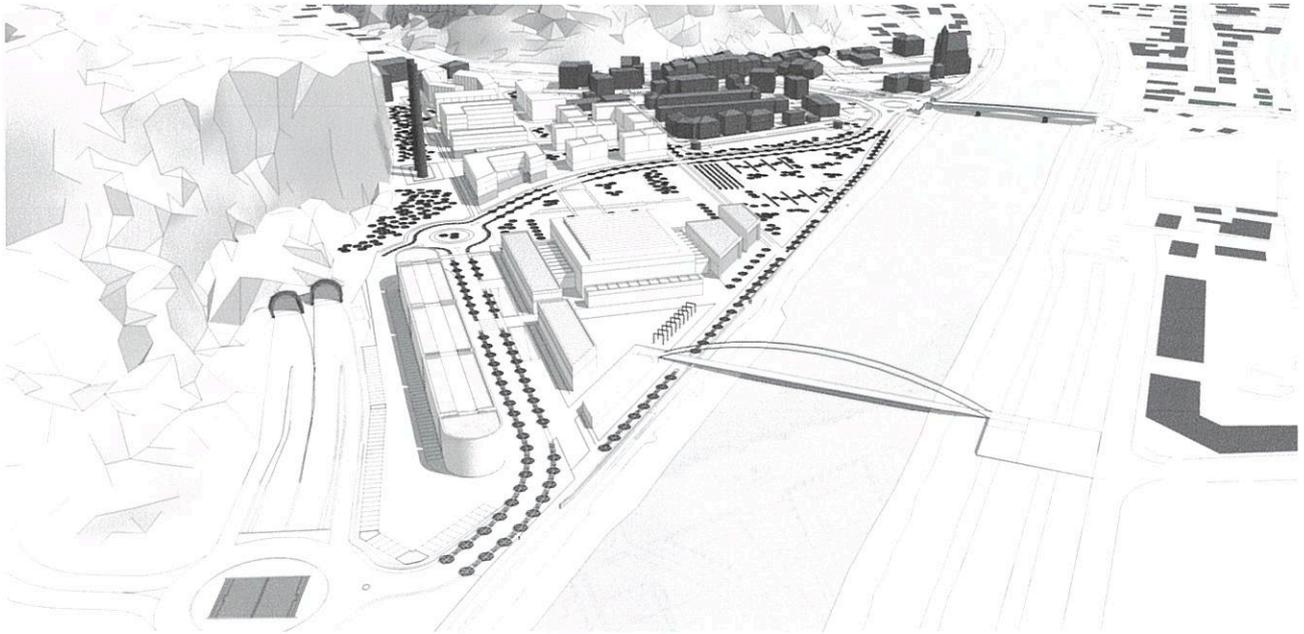
PRINCIPI COMPOSITIVI DELL'IMPIANTO: INSERIMENTO DEL PARCHEGGIO FUORI TERRA



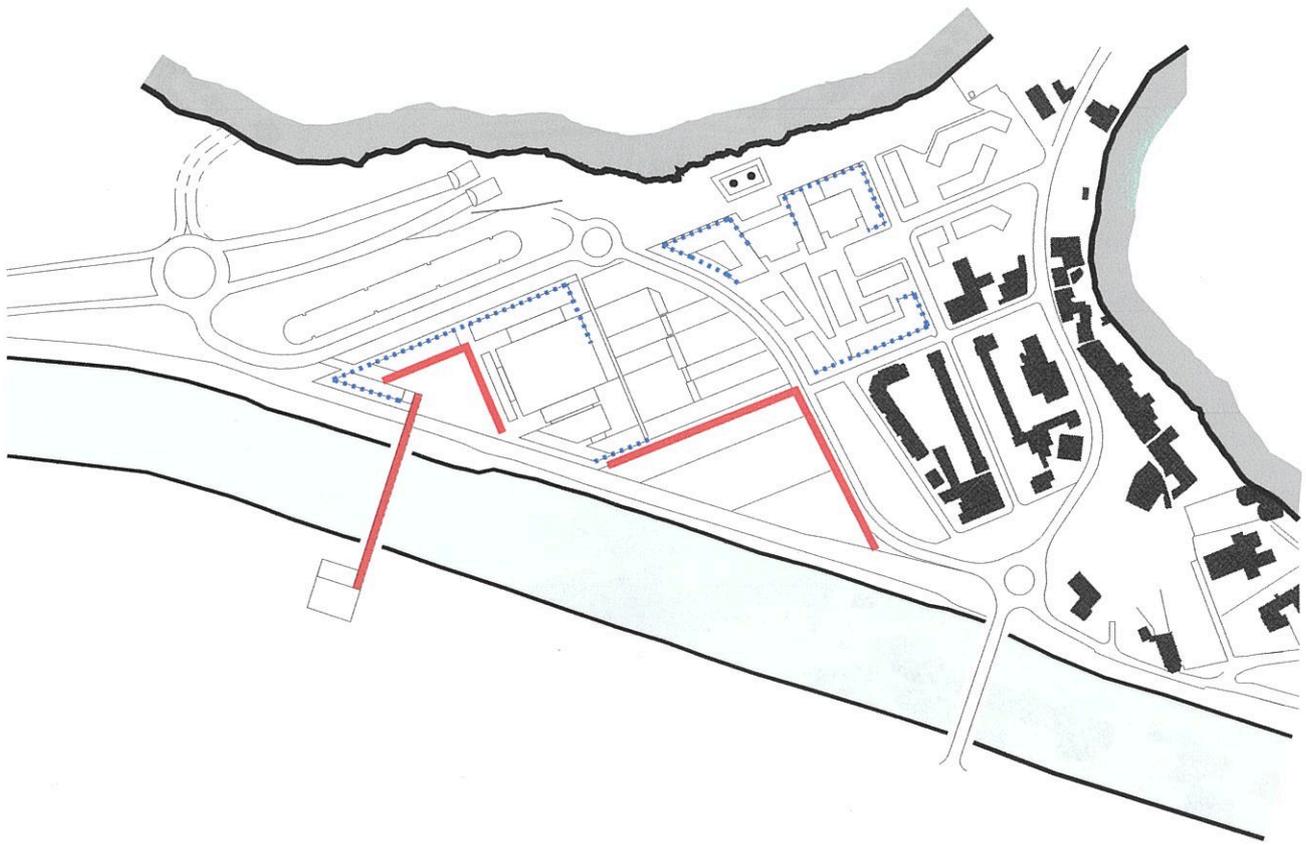
CONSIDERAZIONI

IL VOLUME FUORI TERRA DEL PARCHEGGIO URBANO DI ATTESTAMENTO AVRÀ UNO SVILUPPO LINEARE SULL'ASSE DETTATO DALLE DIRETTRICI DI IMPIANTO DEL SISTEMA INSEDIATIVO. TALE CONFIGURAZIONE CONSENTIRÀ DI CONFERIRE ALL'EDIFICIO UN RUOLO DI MEDIAZIONE TRA LA CITTÀ E LA STRADA TANGENZIALE.

IMMAGINI DEL MODELLO



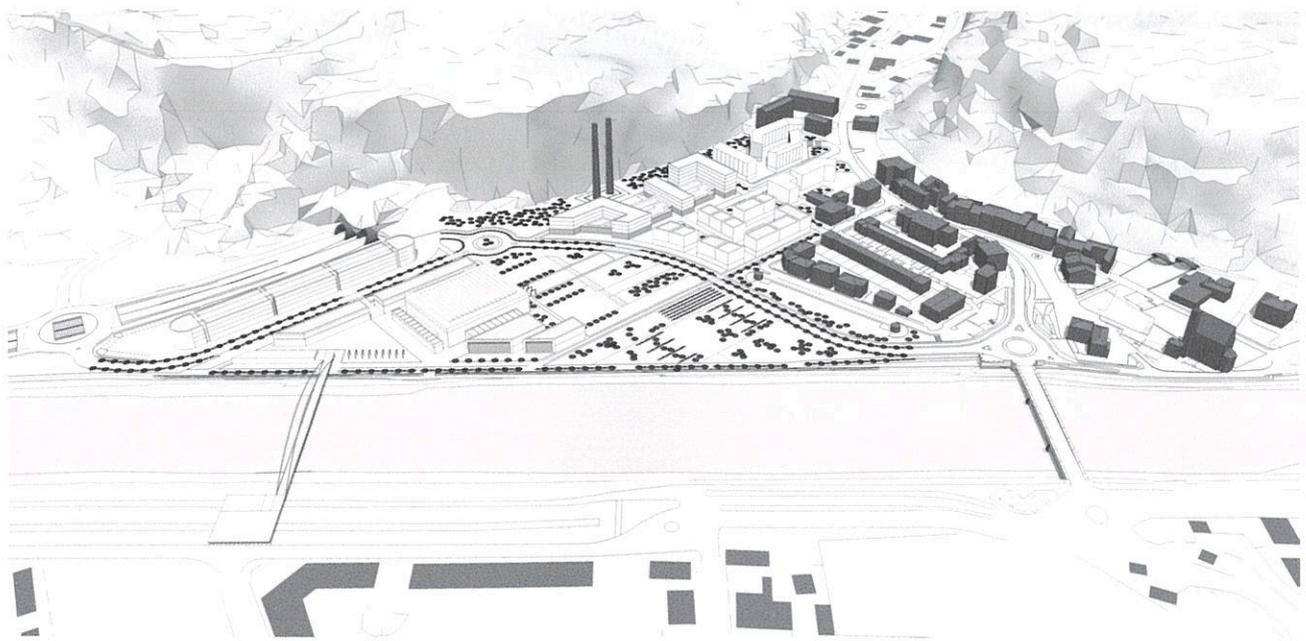
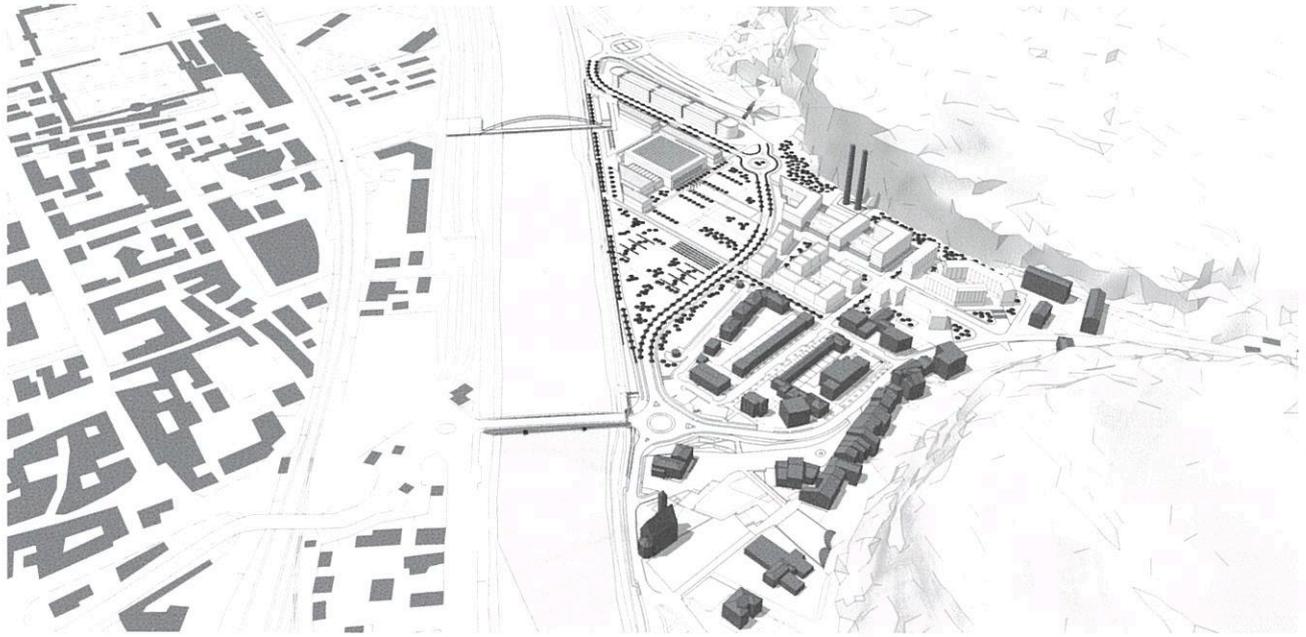
PRINCIPI COMPOSITIVI DELL'IMPIANTO: IL PONTE E LA PIAZZA



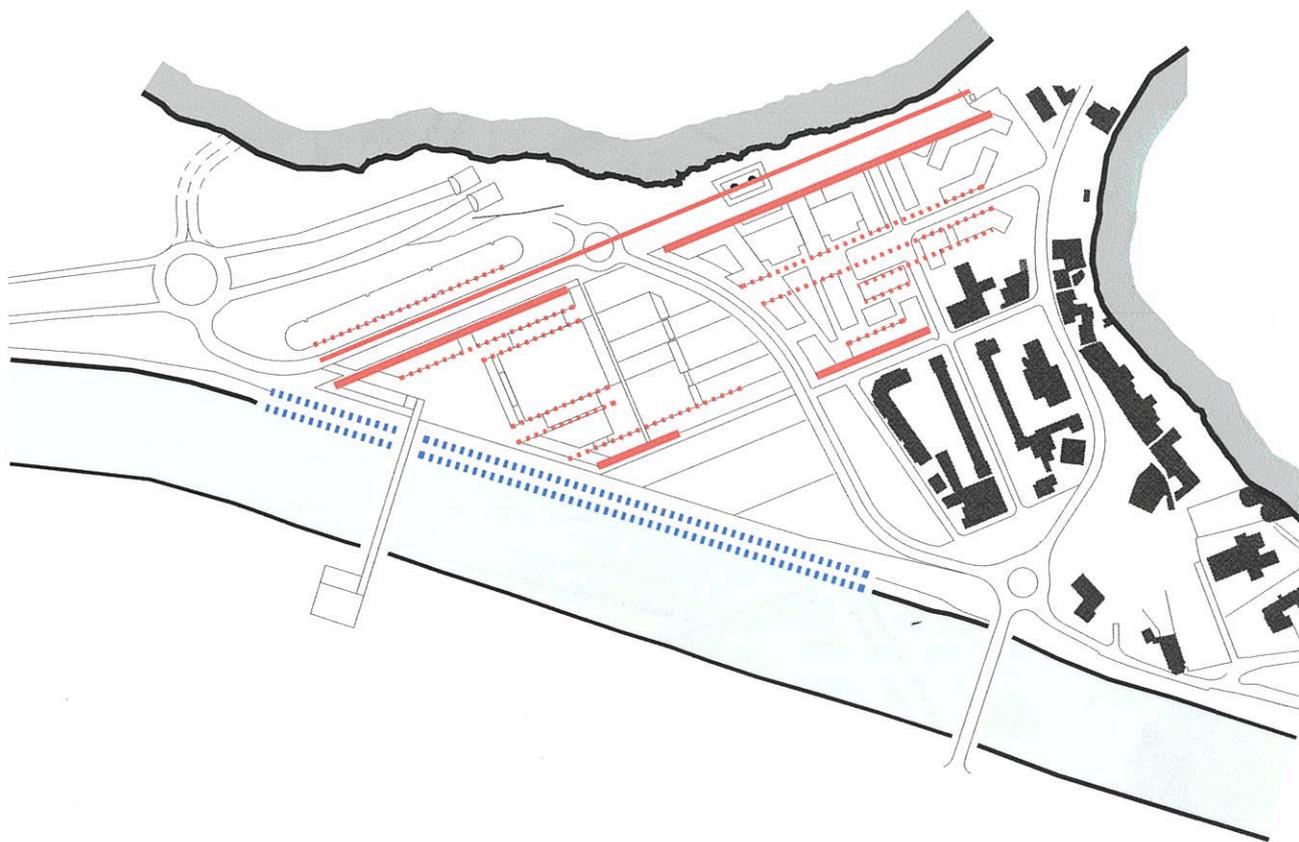
CONSIDERAZIONI

L'APPRODO DEL PONTE CICLO-PEDONALE SULLA SPONDA DESTRA DELL'ADIGE, PREVISTO SULL'ASSE DI VIA VERDI, INNESCA LA FORMAZIONE DI UNA PIAZZA, LUOGO DI RACCORDO TRA PIÙ FUNZIONI ED IL PROSPETTARSI SUL FIUME. ESSO SI CONFRONTA ANCHE CON L'AFFACCIO SULL'ADIGE DEL PARCO URBANO.

IMMAGINI DEL MODELLO



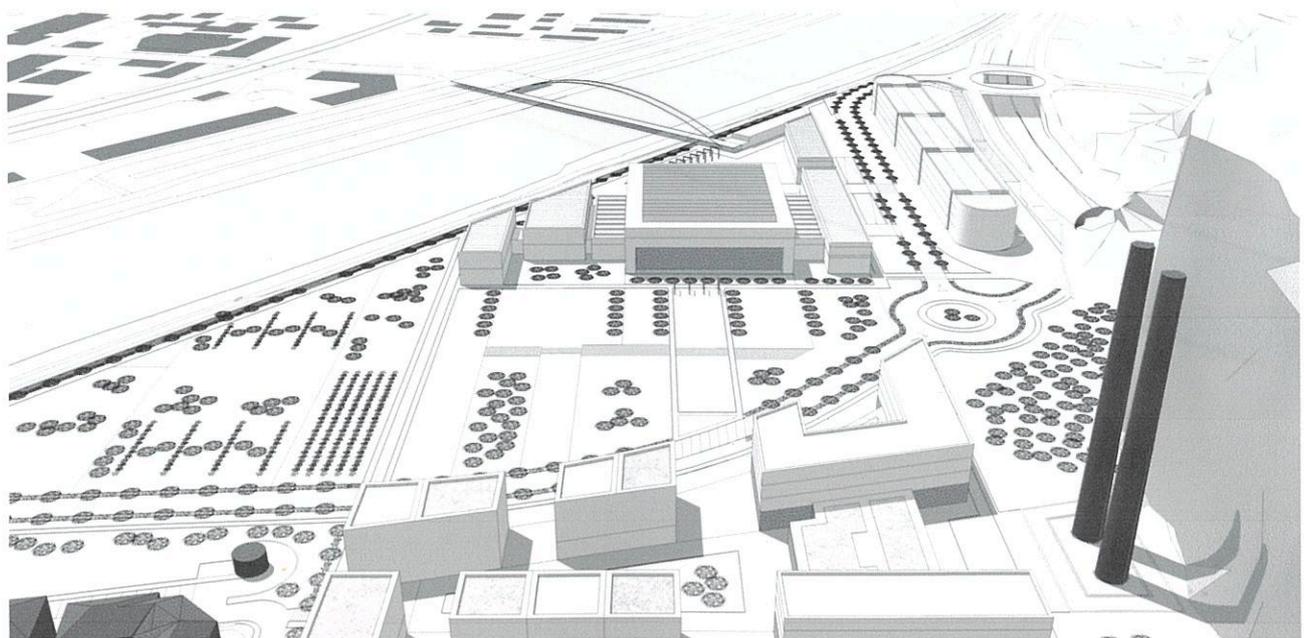
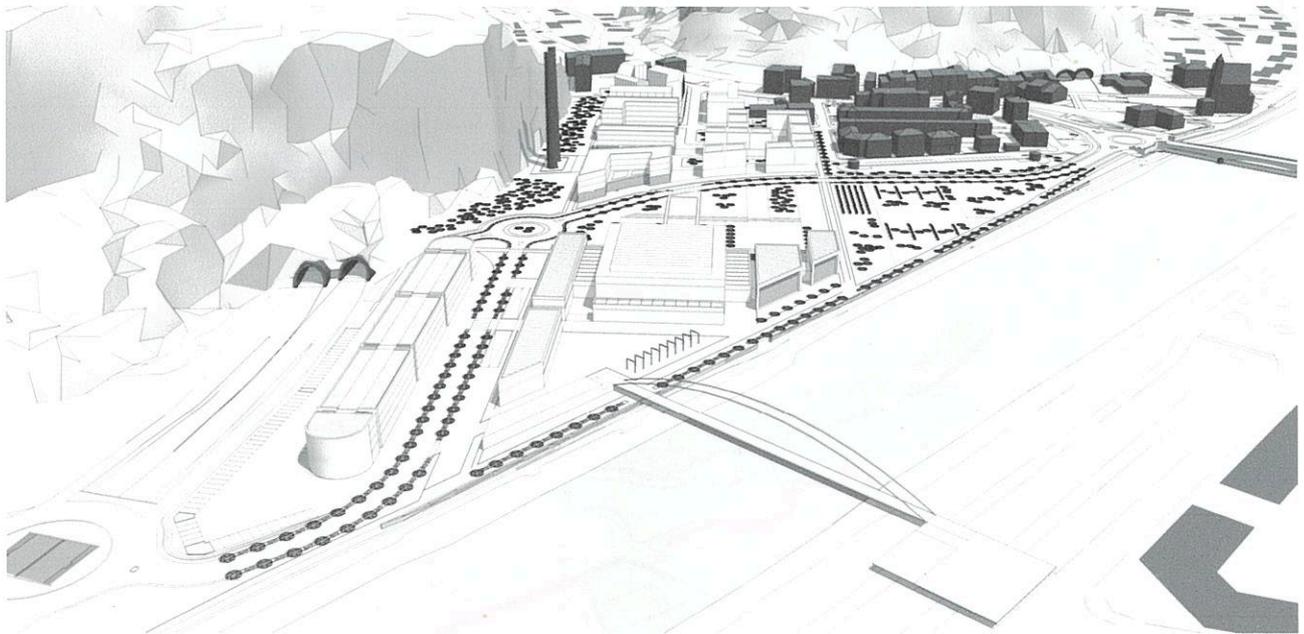
PRINCIPI COMPOSITIVI DELL'IMPIANTO: CENTRO ESPOSITIVO POLIFUNZIONALE



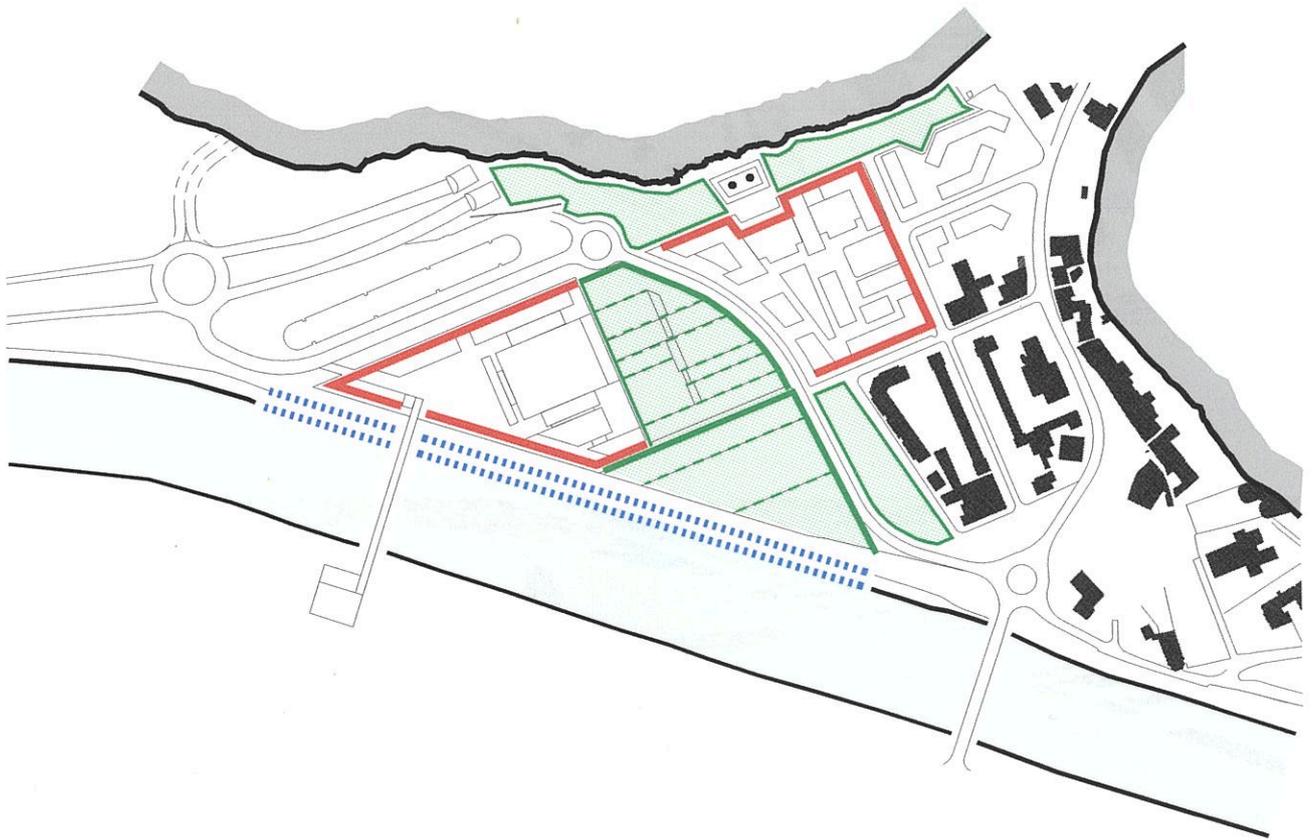
CONSIDERAZIONI

IL CENTRO ESPOSITIVO POLIFUNZIONALE, INTEGRATO CON LA PIAZZA CHE ACCOGLIE IL PONTE DI ATTRAVERSAMENTO DEL FIUME, FORMANDO UN SISTEMA UNITARIO DI AFFACCIO SULL'ADIGE E' DISPOSTO SULLE DIRETTRICI STRUTTURANTI IL SISTEMA INSEDIATIVO. L'INCONTRO DELLE DIRETTRICI STRUTTURANTI L'IMPIANTO INSEDIATIVO CON LA DIRETTRICE DELL'ASTA DELL'ADIGE DETERMINA UN "TAGLIO" NELLA FORMA DEL PROSPETTO SUL FIUME.

IMMAGINI DEL MODELLO



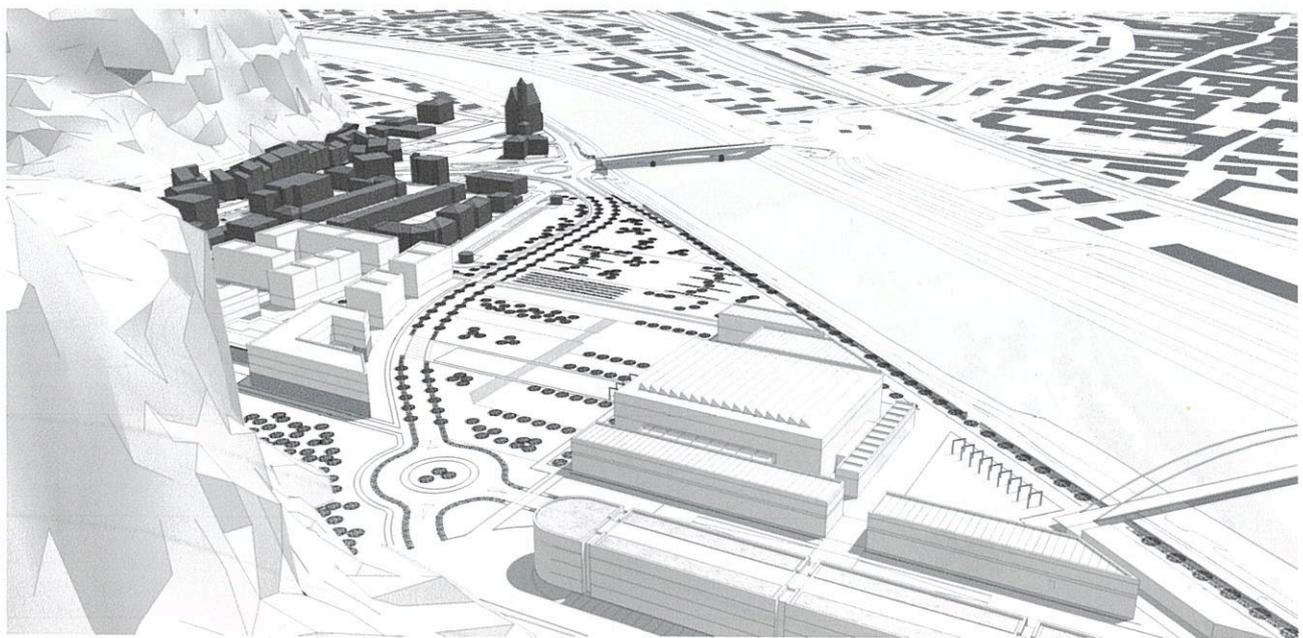
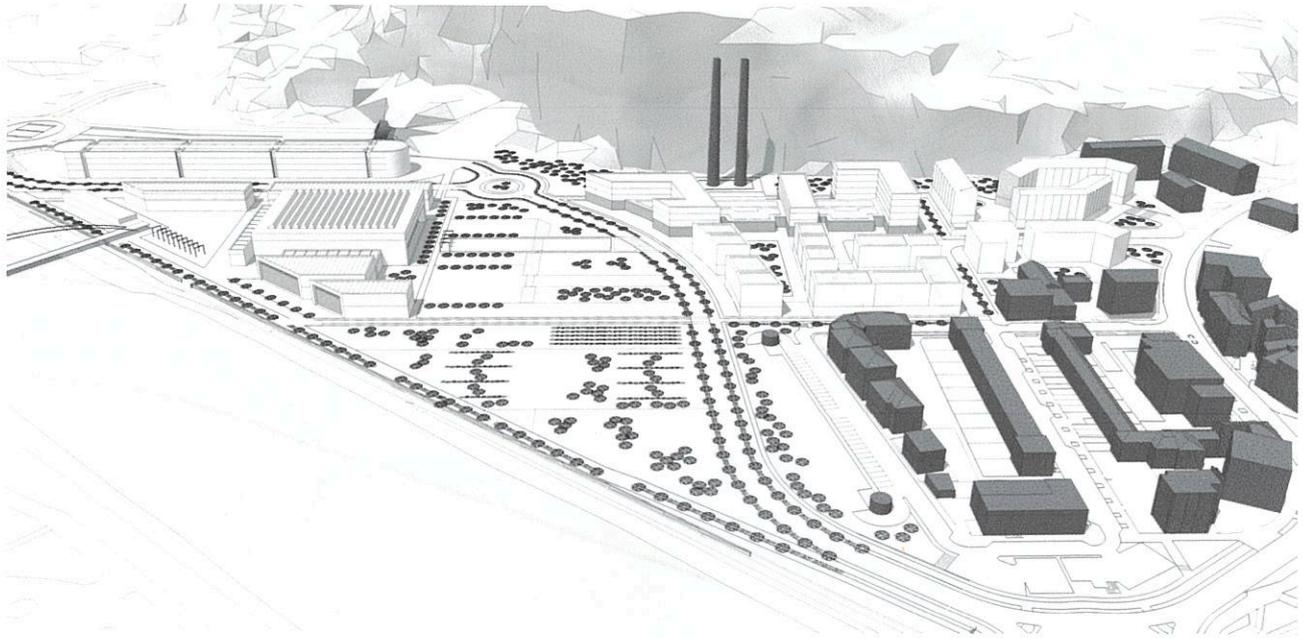
PRINCIPI COMPOSITIVI DELL'IMPIANTO: PARCO URBANO E SISTEMA DEL VERDE



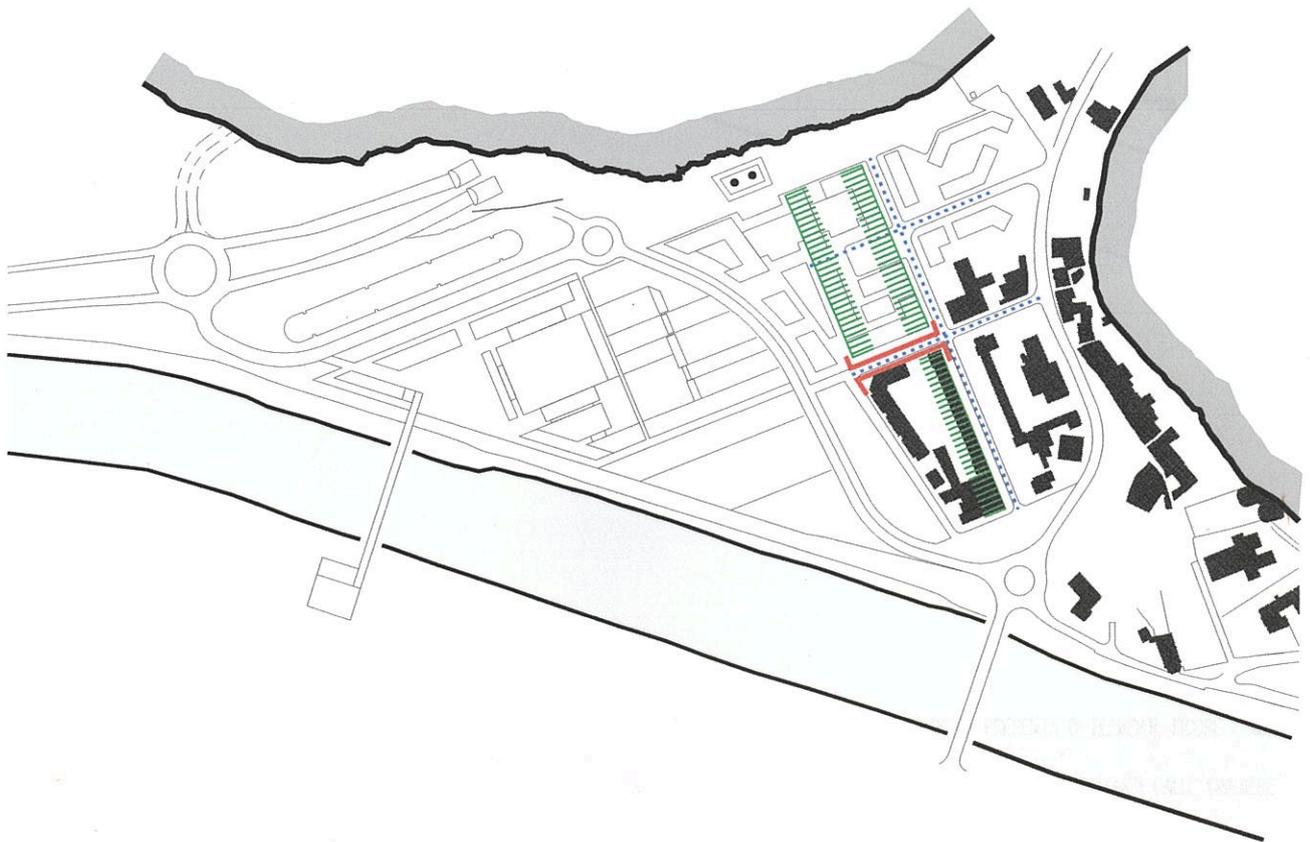
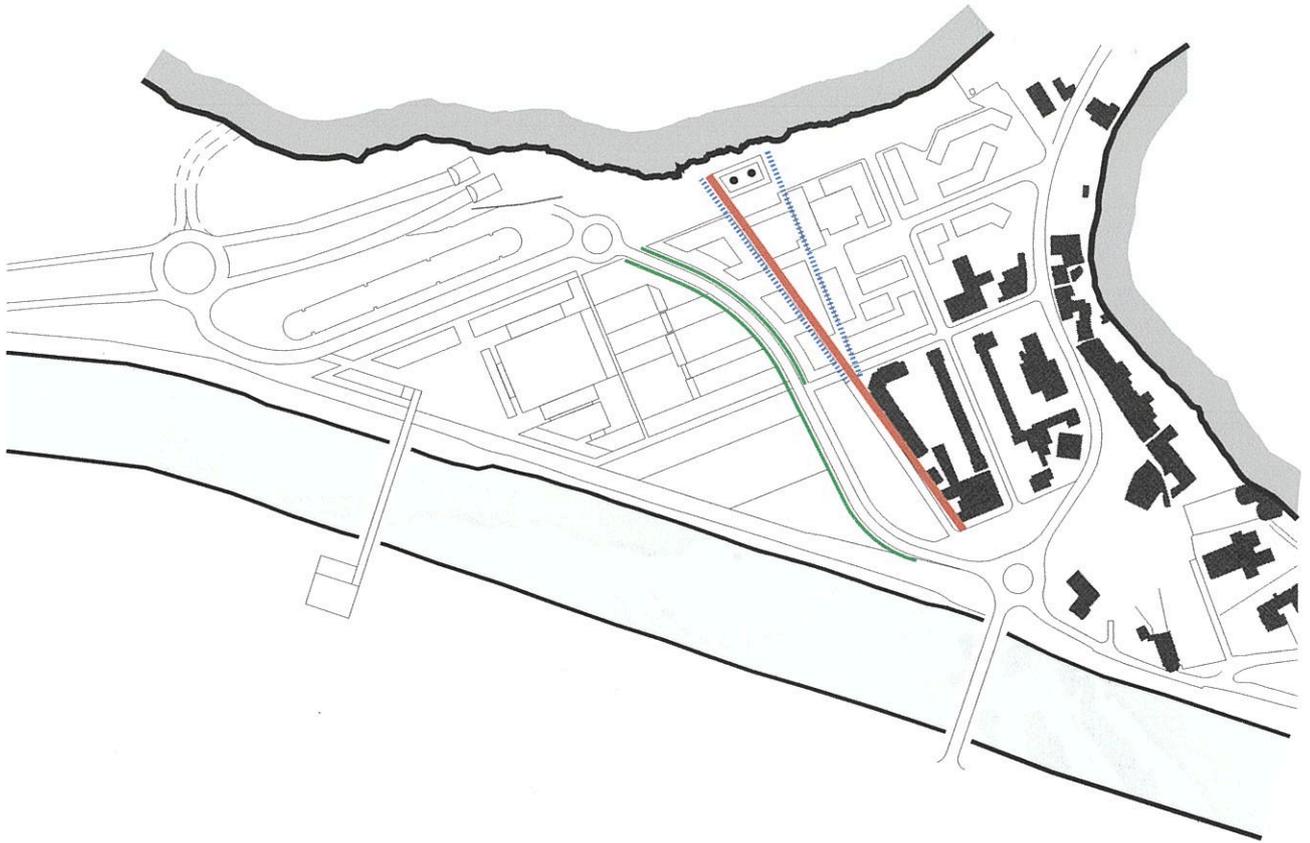
CONSIDERAZIONI

IL PARCO URBANO E' INTESO QUALE ELEMENTO DI MEDIAZIONE TRA IL SISTEMA STRUTTURATO DELLE RESIDENZE CON I SERVIZI UNIVERSITARI E IL CENTRO ESPOSITIVO POLIFUNZIONALE. AL CONTEMPO E' ELEMENTO CARATTERIZZANTE LA RIVA DELL'ADIGE. IL SISTEMA DEL VERDE E' INDIVIDUATO ANCHE IN ALTRE DUE AREE: QUELLA SOTTO ROCCIA IN AREA DI "PERICOLOSITA", CHE UNO STUDIO DI COMPATIBILITA PUO RIGENERARE; QUELLA DI MEDIAZIONE TRA IL QUARTIERE ESISTENTE E L'ASSETTO VIARIO DELLA NUOVA STRADA CHE SI CONFIGURA COME SPAZIO VERDE A SERVIZIO DEL QUARTIERE.

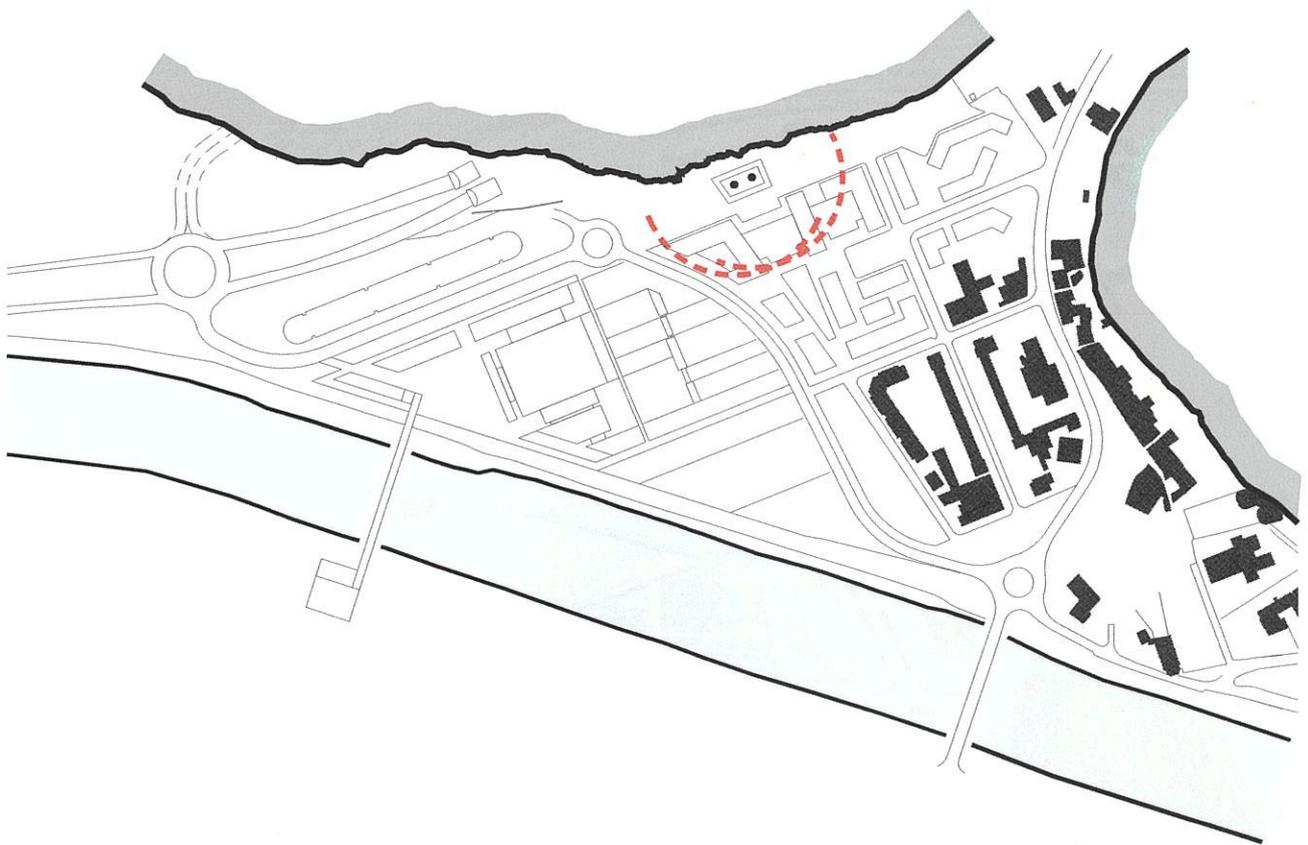
IMMAGINI DEL MODELLO



PRINCIPI COMPOSITIVI DELL'IMPIANTO: RESIDENZA, UNIVERSITÀ E RICERCA



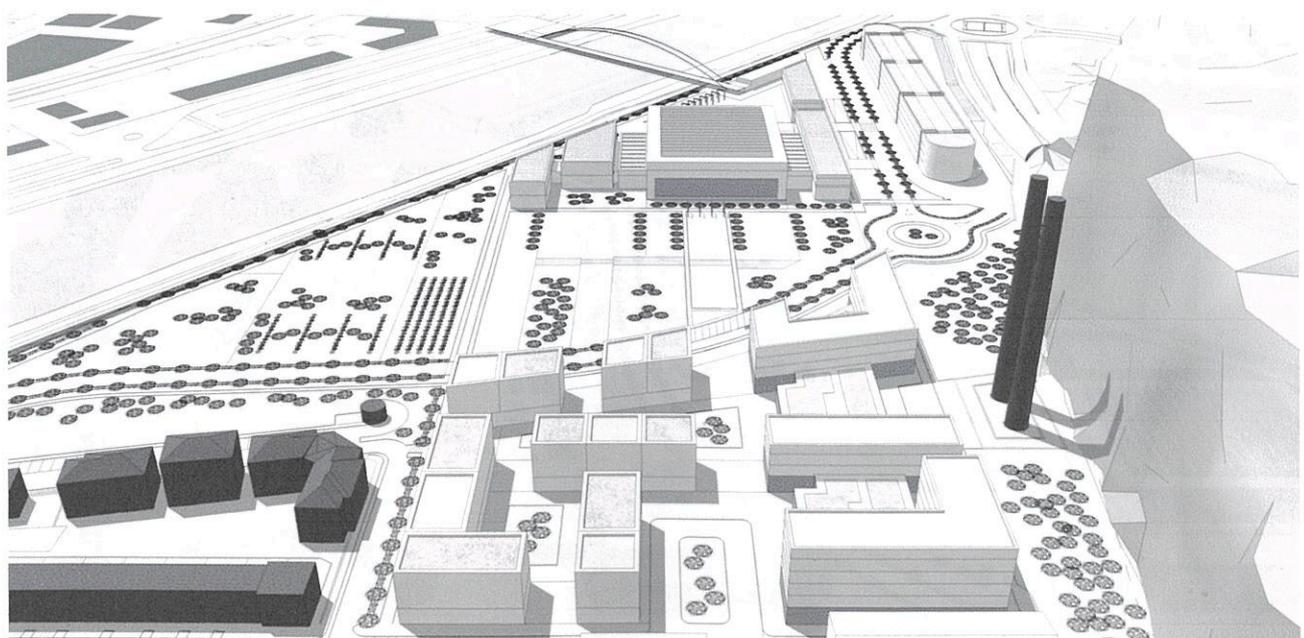
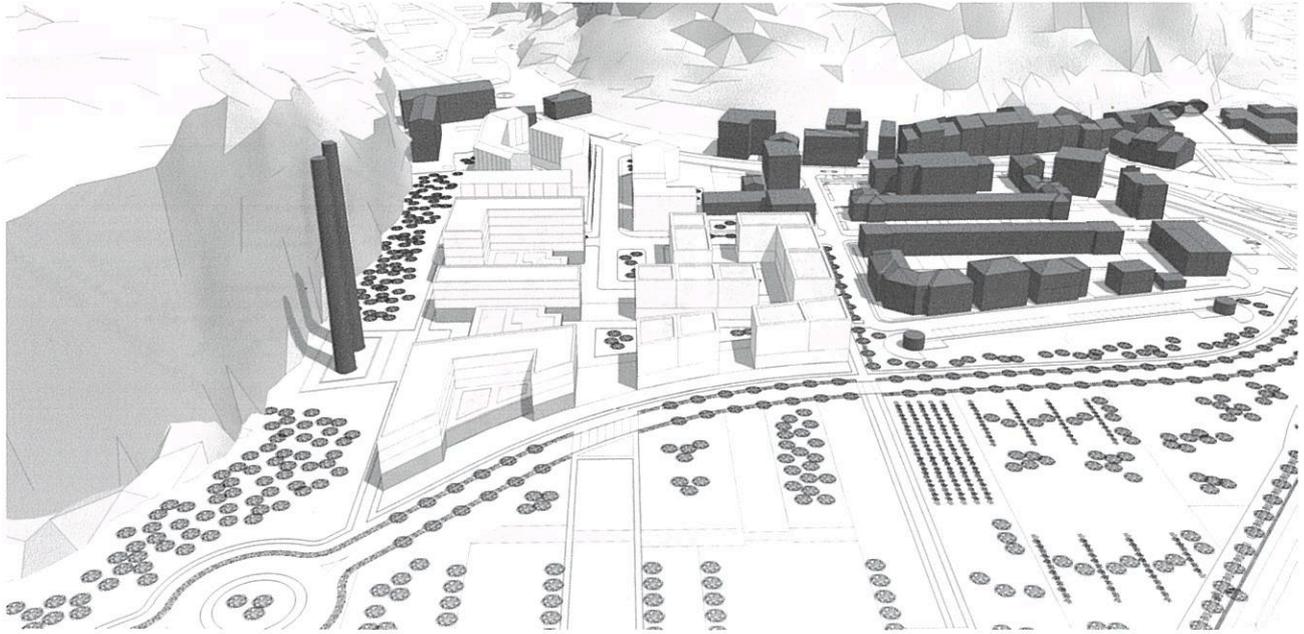
PRINCIPI COMPOSITIVI DELL'IMPIANTO: CIBIO E RESIDENZA



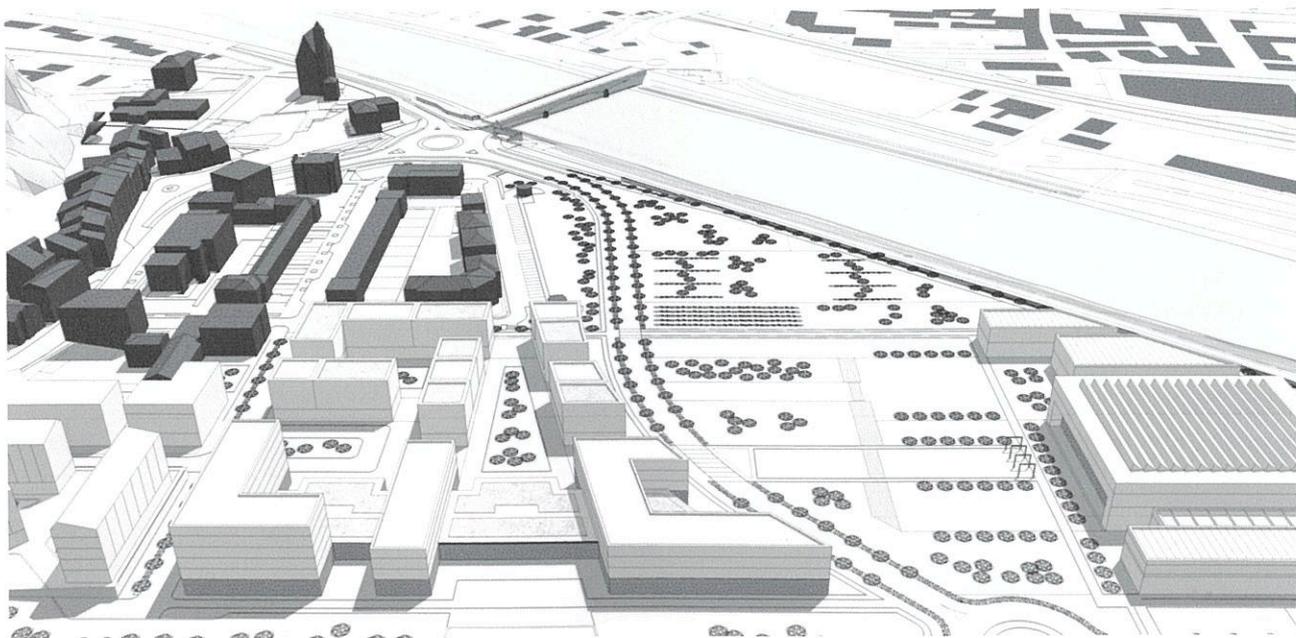
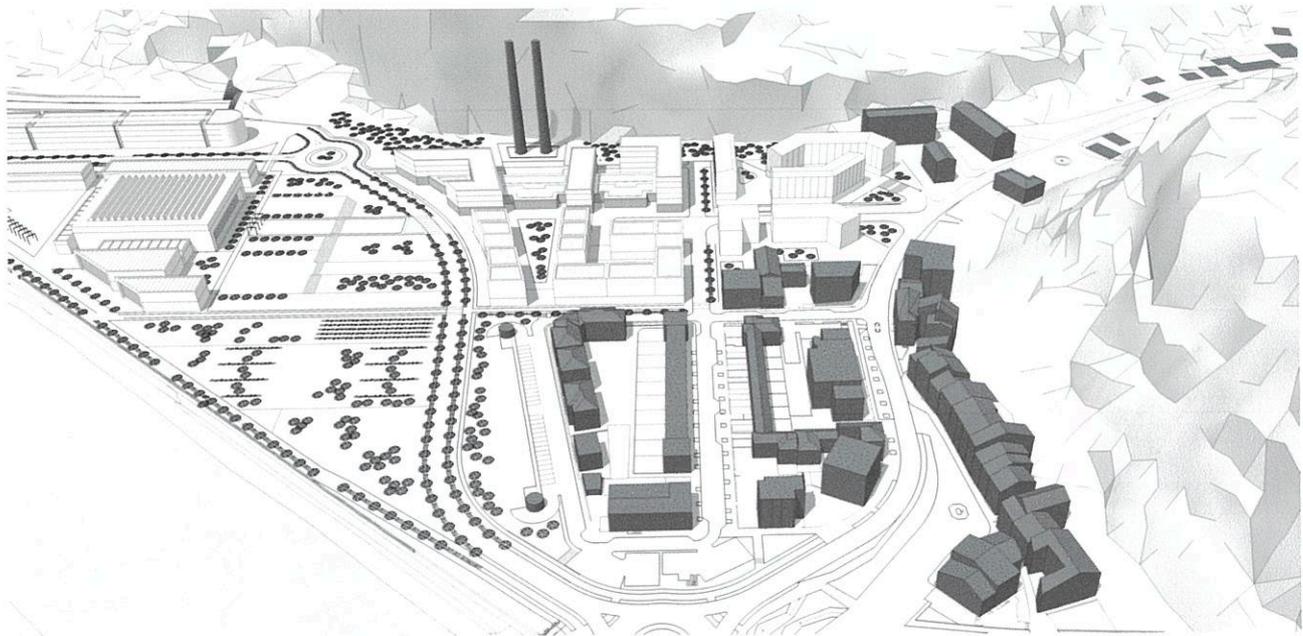
CONSIDERAZIONI

LA DISPOSIZIONE PLANIMETRICA DEL COMPLETAMENTO DELL'IMPIANTO URBANO OTTOCENTO-NOVECENTESCO TIENE CONTO DELLA PRESENZA DI ELEMENTI, FIGURE E MISURE DELL'IMMEDIATO CONTESTO, PER MEZZO DI ALLINEAMENTI, CREAZIONE DI FRONTI, SVILUPPI DI CONI OTTICI. ESSA TIENE CONTO INOLTRE DELLA PROGRAMMAZIONE DEGLI INTERVENTI, PER ESEMPIO NELL'INDIVIDUAZIONE DELLE AREE SUFFICIENTEMENTE DISTANTI DALLE CIMINIERE, IN ATTESA DI UN LORO POSSIBILE CONSOLIDAMENTO.

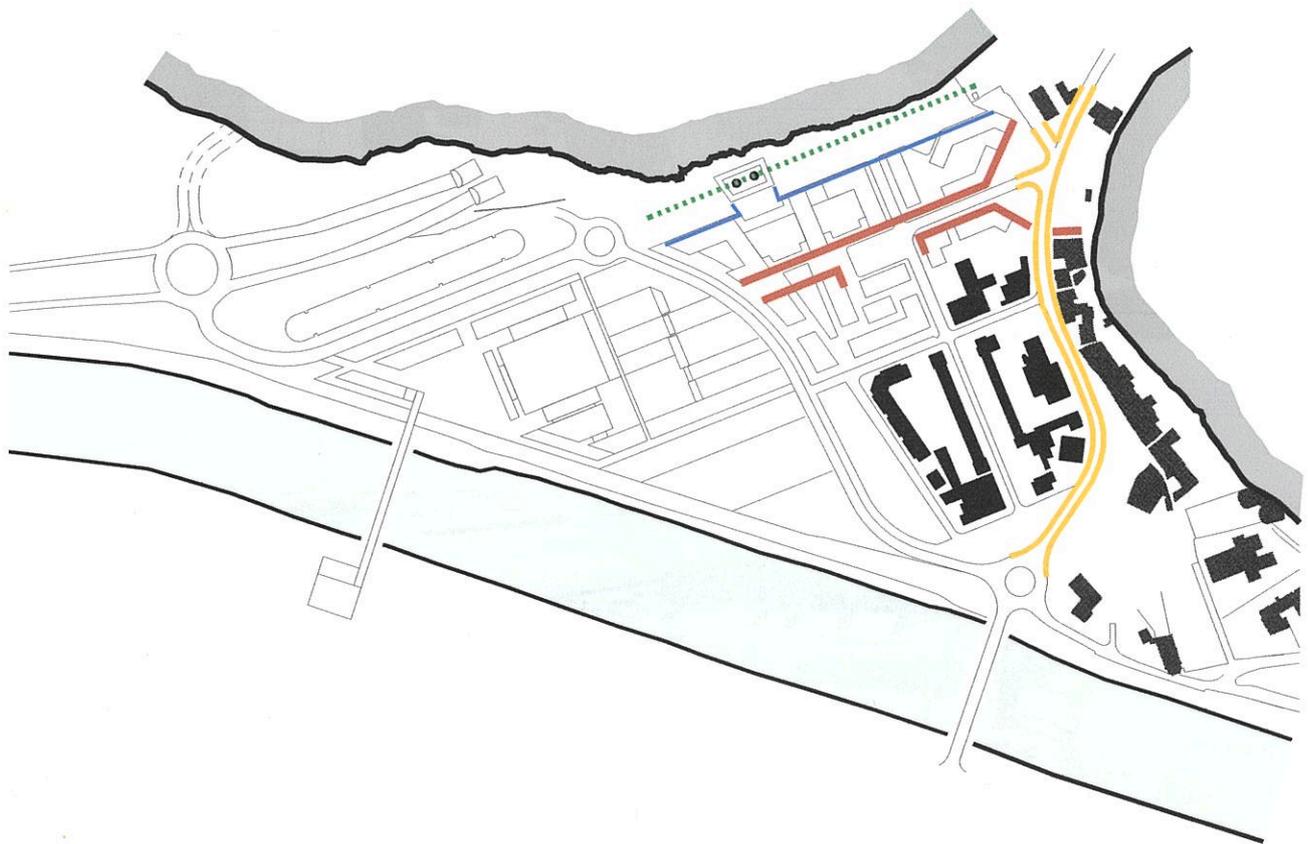
IMMAGINI DEL MODELLO



IMMAGINI DEL MODELLO



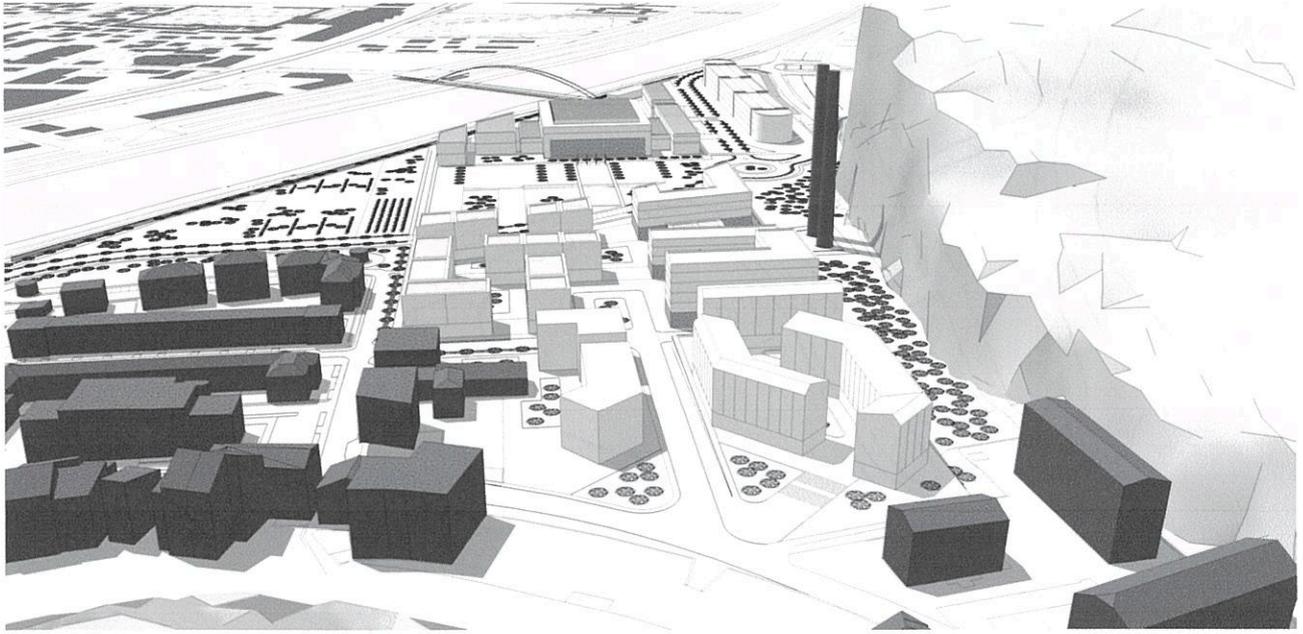
PRINCIPI COMPOSITIVI DELL'IMPIANTO: STRUTTURAZIONE DELL'IMPIANTO DA VIA BRESCIA



CONSIDERAZIONI

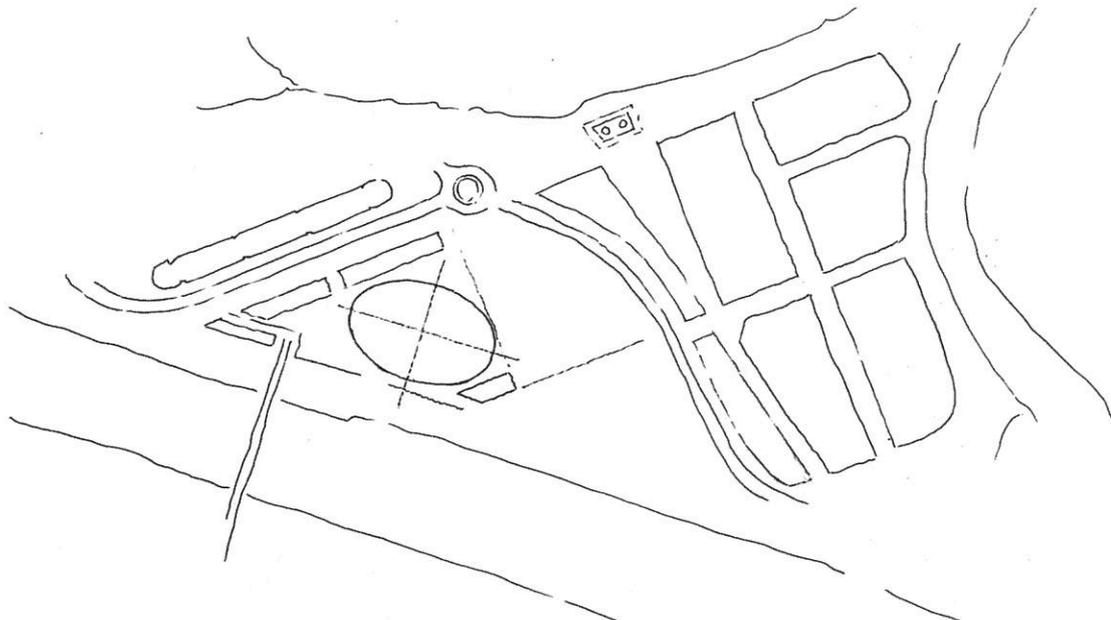
IL FRONTE NORD DELL'IMPIANTO INSEDIATIVO E' CARATTERIZZATO DALLA POSSIBILE DISPOSIZIONE DEGLI EDIFICI AD "IMBUTO" SULL'ASSE VISUALE DI VIA BRESCIA, REALIZZANDO UN AMBITO URBANO RICONOSCIBILE.

IMMAGINI DEL MODELLO

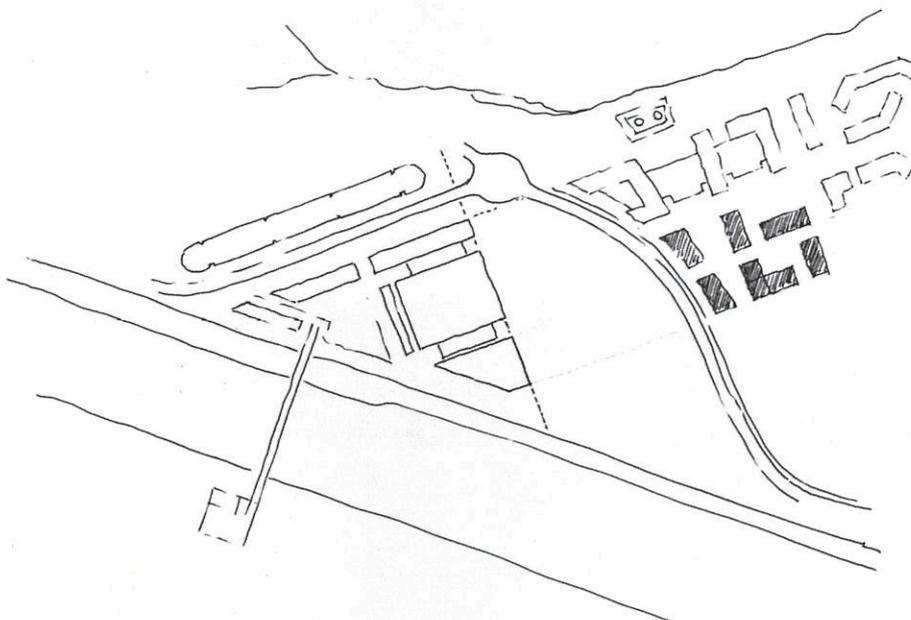


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

PRINCIPI COMPOSITIVI DELL'IMPIANTO: VARIANTI CENTRO ESPOSITIVO POLIFUNZIONALE E RESIDENZA



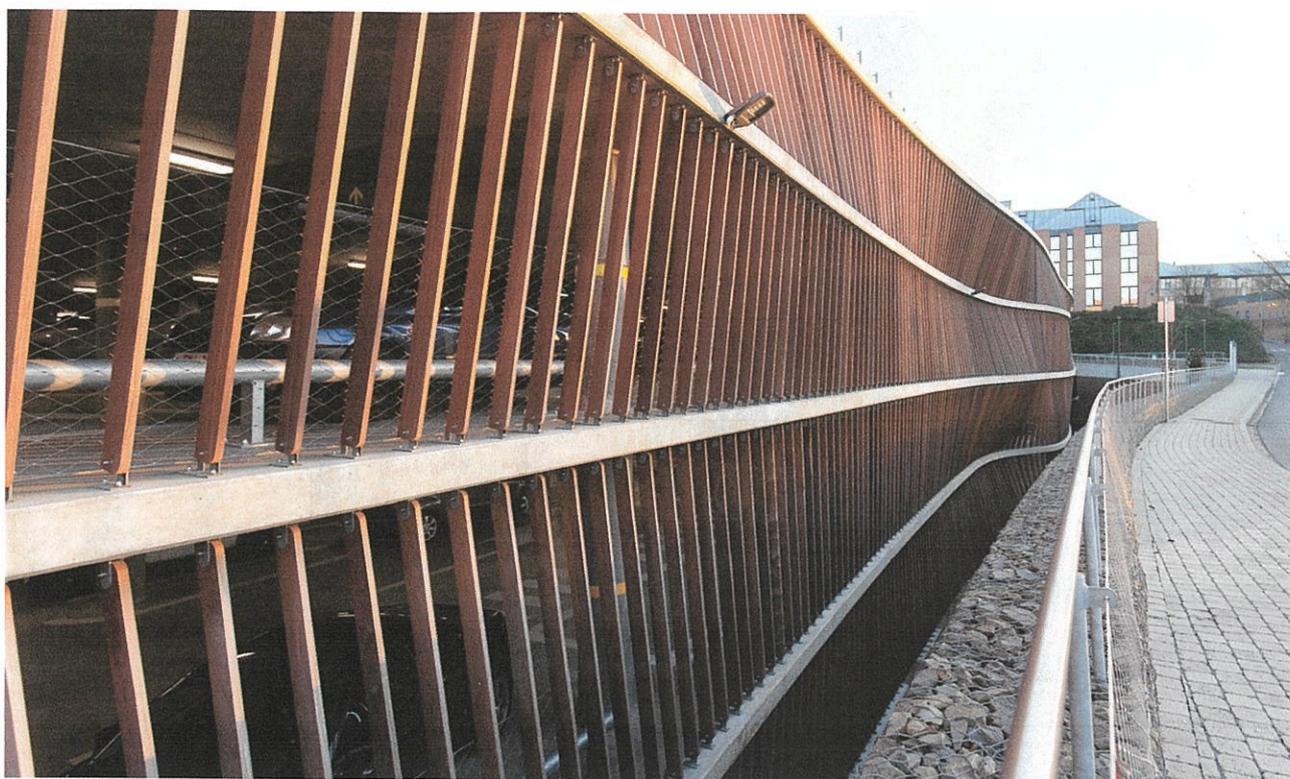
POSSIBILE SVILUPPO DI DIFFERENTI FIGURE ARCHITETTONICHE INCARDINATE ALL'INTERNO DEL SISTEMA INSEDIATIVO INVARIANTE
POSSIBILE ORIENTAMENTO DEL CENTRO ESPOSITIVO SULL'ASSE DEL FIUME ALL'INTERNO DEL SISTEMA INSEDIATIVO INVARIANTE



POSSIBILE RAFFORZAMENTO DEGLI ASSI DI ATTRAVERSAMENTO DEL PARCO A PARTIRE DALLA RESIDENZA
POSSIBILE CREAZIONE DI UN FRONTE EDILIZIO AL BORDO MERIDIONALE DEL PARCO ALL'INTERNO DEL SISTEMA INSEDIATIVO INVARIANTE

SUGGERZIONI

IL PARCHEGGIO URBANO DI ATTESTAMENTO



MODULO ARCHITECTS, DE JONG CORTEMAKER, ALGRA ARCHITECTS – GARAGE CLINIQUES UNIVERSITAIRES SAINT LUC – BELGIO, WOLUWE-SAINTE-LAMBERT



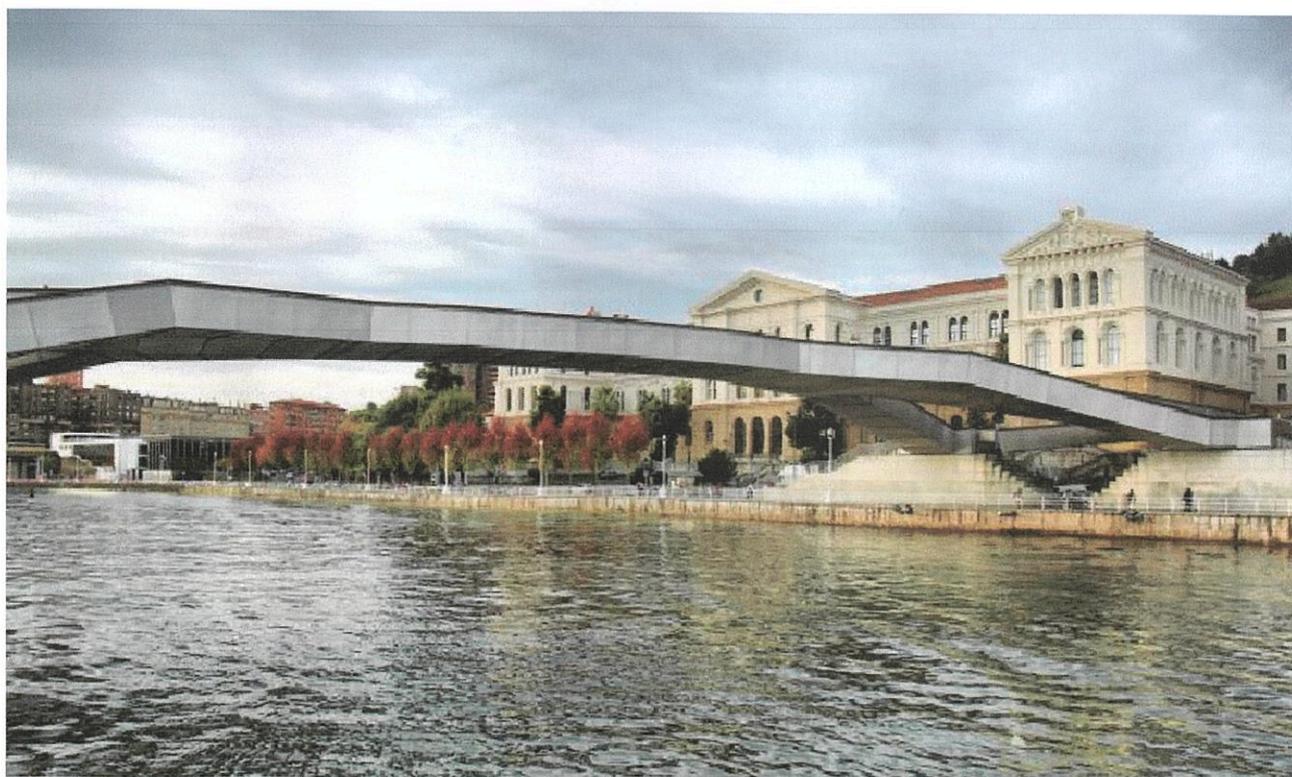
ABSCIS ARCHITECTEN – AZ SAINT-LUCAS CAR PARK – BELGIO, GENT

SUGGERIMENTI

IL PONTE CICLO-PEDONALE SU VIA VERDI E VIA S. SEVERINO



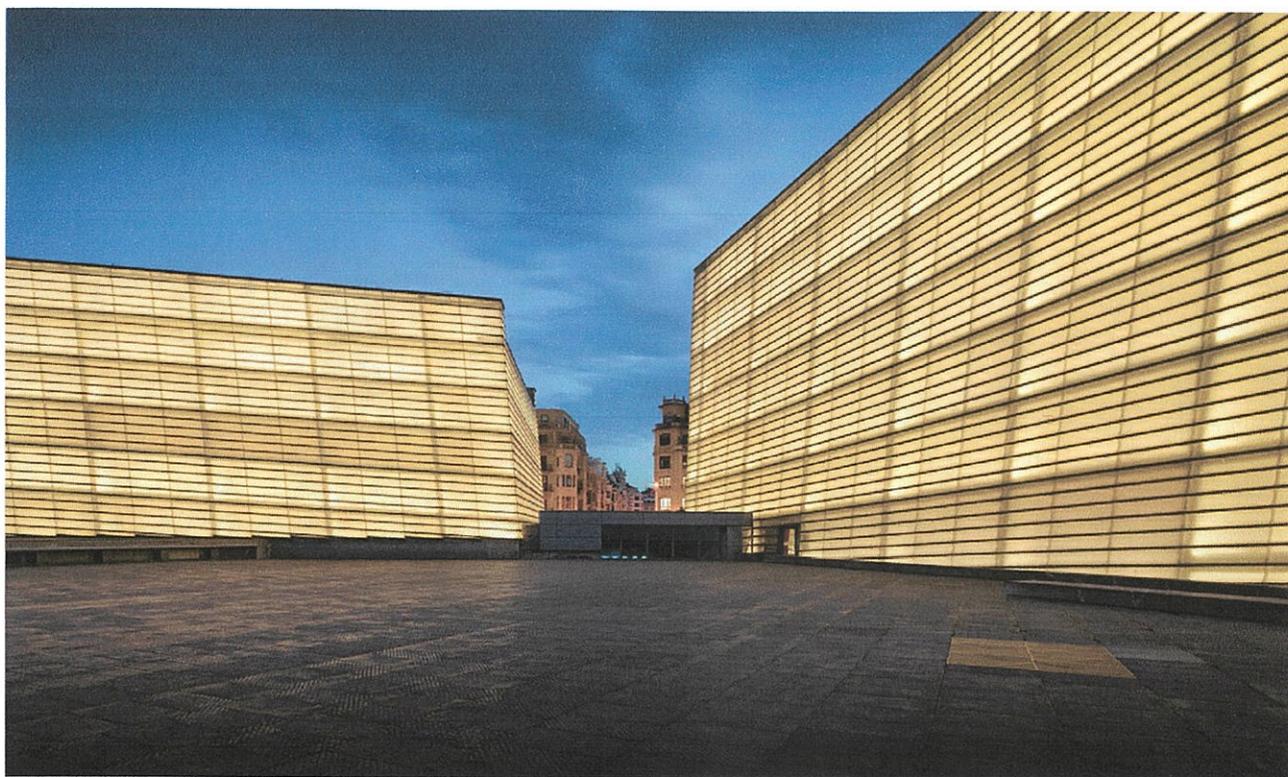
SANTIAGO CALATRAVA ARCHITECTS & ENGINEERS – PONTE CICLOPEDONALE "PEACE BRIDGE" FIUME BOW – CANADA, CALGARY



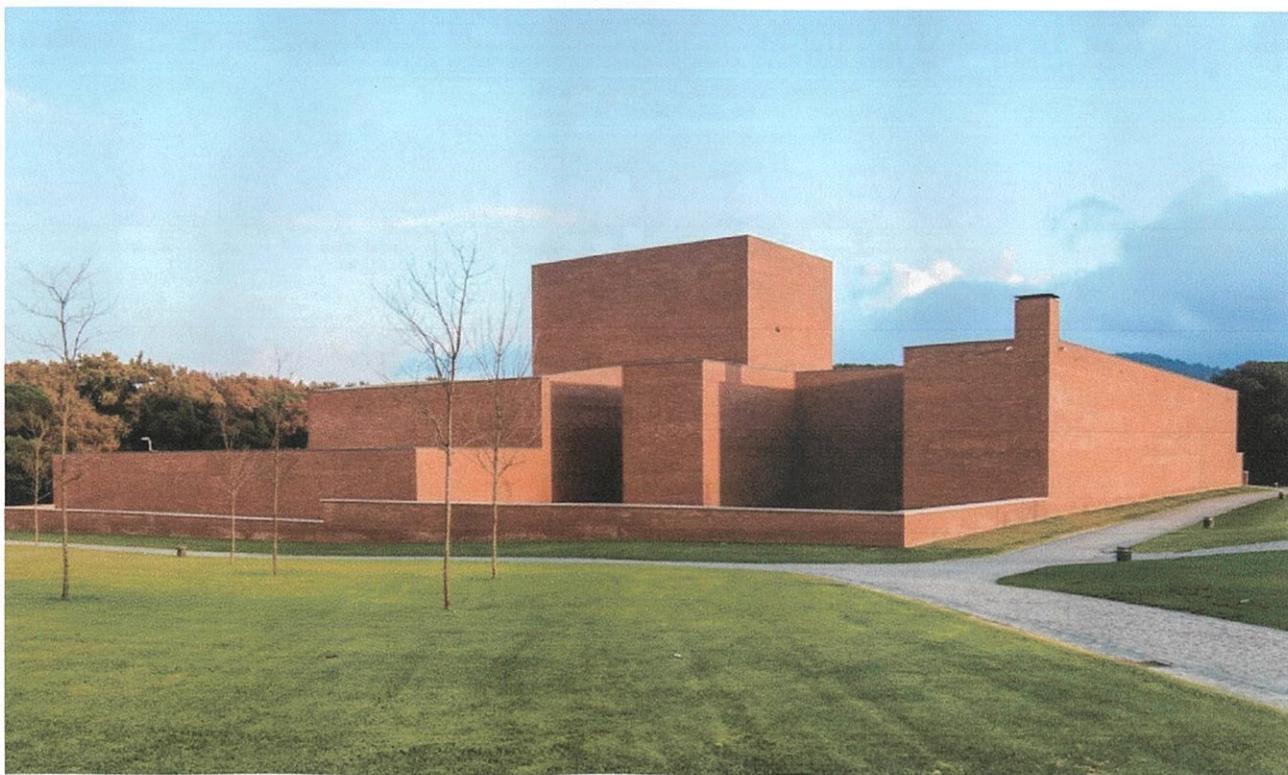
ING. JOSÈ ANTONIO FERNANDEZ ORDOÑEZ – PUENTE PEDRO ARRUPE – SPAGNA, BILBAO

SUGGERIMENTI

IL CENTRO ESPOSITIVO POLIFUNZIONALE DELLA CITTÀ



RAFAEL MONEO – AUDITORIUM E CENTRO CONGRESSI "KURSAAL" – SPAGNA, SAN SEBASTIAN



ALVARO SIZA – AUDITORIUM TEATRO DI LLINARS DEL VALLÈS – SPAGNA, LLINARS DEL VALLÈS

SUGGERIMENTI

IL PARCO URBANO: IL VERDE E I SUOI SIGNIFICATI



ORTI URBANI - INGHILTERRA, BIRMINGHAM

MEDIANI



MARIO CUCINELLA ARCHITECTS - MASTERPLAN NUOVO QUARTIERE SEIMILANO - ITALIA, MILANO

SUGGERZIONI

UNIVERSITÀ E RICERCA



GUIDO CANALI – CENTRO RICERCHE E PRODUZIONE "PRADA" – ITALIA, MONTEGRANARO



GUIDO CANALI – STABILIMENTO E UFFICI "PINKO" – ITALIA, FIDENZA

RESIDENZA UNIVERSITARIA PIEDICASTELLO – TRENTO
PROGETTO DEFINITIVO
ARCH. MASSIMO SCARTEZZINI CON STUDIO RARO ARCHITETTI ASS.



SUGGERZIONI

LA RESIDENZA E I PICCOLI ESERCIZI COMMERCIALI



STEVEN HOLL ARCHITECTS – MOSCOW GOLDEN ISLAND – RUSSIA, MOSCA



WEST8 – QUARTIERE ECOSOSTENIBILE "KRONSBURG" – GERMANIA, HANNOVER